و من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكى الامير سلعيان بن عبدالعزيز المير منطقة الرياض ورئيس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض ورئيس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض العاملين بالمصلحة على جهودهم الطبية التي قاموا بها من احل تنفيذ البرامج المرسومة للمياد وتعميمها والحفاظ عليها من أجل خير المنطقة والواطنين

وتمنى جلالته حفظه الله في خطاب ثلقاه سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز من جلالته بمناسبة صدور التقرير السنوى عن اعمال برنامج صيانة وتشغيل مياد الرياض لعام ١٤٠٢ هـ تمنى للجميع النجاح

● العدد ٢٠٠٢ الخميس ٢٣ محرم ١٤٠٥ هـ الموافق ١٨ اكتوبر ١٩٨٤ م ● OKAZ Jeddah, Muharram 23, 1405 October 18, 1984. No. 6702 - 24 years

(السنة الخامسة والعشرون)

(عشرون صفحة

حبسرتيدة السيانسية بومنيهة

بعتسده اللفالزهن الزحشبيم

السعودية ١٠ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١٠ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١٠٠ فلس _ العراق ١٠٠ فلس _ مصر ٢٠٠ مليم _ السودان ١٥٠ مليم _ تونس ١٥٠ مليم _ الغرب الجرائر ١ دينار _ سوريا ليرة _ لبنان ليرة _ باكستان ٥ روبية _ بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليونان

محملية امن هذا البحر

وجود أجنبي في السعر الاحمر.

وقال في حديث نشر بالقاهرة امس ان ستراتيجيات الشرق والغرب لن ترضى لدول

البحر الاحمر ان نعيش و سلام واذلك تسعى لافشال عقد مؤتمر لهذه ألدول

واشار الى ان دول المنطقة ترفض اي

وجود المبلى والمحر المحمر الثقافة ومن جهة ثانية اعلن وزير الثقافة والاعلام السوداني على شمو في تصريح بتونس أن الدول المطلة على البحر الاحمر

أتعقت جميعا على عقد اجتماع على مستوى

وزراء الخارجية ز موعد قريب جدا

وقائل انه تم الاتفاق على عقد بعذا

الاجتماع خلال الاتمالات ألثى اجراها

وزير الخارجية السوداني هاشم عثمان و

نيويورك مؤخرا مع وزراء خارجية الدول المطلة على هذا البحر

وأجابة على سؤال حول رفض السودان

الاقتراح المغربي بعقد نمة عربية طارئة تال

ان بلاده ترى أن مؤتمر القمة العربي

الاغير قد ترك لكل دولة عربية ان تتخذ سأ

تشاء من خطوات تجاه مصر كما انها تعتقد

ان القمة الطارنة لن تؤدي الى اجماع عربي

ف ب ـ ق ن ۱ ـ رويتر ، بغداد،

اكد الملك حسين عاهل الاردن امس

مجددا مساندة بلأده للعراق ل كفاحها

جاء ذلك أثناء جلسة المباحثات التي

عقدها العاهل الاردنى مع الرئيس العراقي

صدام حسين في بغداد والتي تناولت كلفة

تطورأت الوضع العربي والاغطار التي تهدد

الامة العربية بالاضافة الى بحث العلاقات

الحمين يجدد معاندته للعراق

حول هذا الموضوع .

العادل ضد ايران .

بالخرطوم لبحث امن البحر الاحمر

المواطنين الذين قدموا للسلام على سمود ..

سمو ولى العهد يستقبل جموع المواطنين

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس

الخوطوم : اجتماع دول البح الأحمر فرسا

وزراءالحنارجية يحضرون المؤتمر

أعلن الرئيس السوداني جعفر نميري ان دعوة بلاده لعقد مؤتمر للدول المطلة

المدينة المنورة :

● القاهرة :

وصل الى المدينة المنورة امس مستشار

ينيس جمهورية بنجلاديش للشنون

الخارجية هيمايين شوردى قادما من

جدة وذلك لزيارة المسجد النبوى

الشريف والصلاة فيه وكان في استقباله

بمطار المدينة المنورة عدد من المسئولين .

صرح عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرى اسس ان مصر لن

تسمح لای کائن کان بان بورطها ق

حرب وترفض سياسة الامر الواقع والاعتدادات في المنطقة

اك طاهر المصرى وزير خارجية

الاردن ان بلاده تعتير القرار رقم ٢٤٢

الصادر عن مجلس الامن للأمم المتحدة

اساس اية تسوية سلام ف الشرق الاوسط

استقبل امير دولة البحرين سمو

الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة

صباح امس وزير الدولة بوزارة الدفاع البريطانية السيد ادم بتلر الذى يزور المنامة حاليا

حذر تقرير نشر في واشنطن امس من

أن الولايات المتحدة معرضة لاخطار كبيرة

يوقف أمدادات الطاقة والنقل واجهزة

الاتصالات بسبب الارهاب والكوارث

● مكسيكو سيتى :

● اريزونا :

وصل مستشار المانيا الغربية الاسبق ورئيس الدولية الاشتراكية

ويلي برانت الى مكسيكو في النار مهمة سلام خاصة بأمريكا الوسطى .

تحطمت الليلة قبل الماضية طائرة فاذفة

ولاية أريزونا الامريكية حينما ارتطمت

باحدى الهضاب وعلى متنها سبعة

سكوت الجوية في الينوى .

القدس المحتلة :

اشخاص بينما كانت أل رحلة من قاعدة

حذرت سلطات الاحتلال العسكري

الاسرائيلي امس عشرة زعماء فلسطينيين

ق الضغة الغربية المحتلة من احياء لجنة

التوجيه الوطنى المحظورة بسبب ارتباطها

الوثيق بمنظمة التحرير الفلسطينية .

نظرا لانه يمثل الشرعية الدولية

• المنامة:

على البحر الاحمر لازالت قائمة من أجل حشد طاقات دول المنطقة للاضطلاع

رويتر ـ ق ن ا ـ ا ف ب ، القاهرة ـ تونس ،

الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطني امس جموعا من

• العنبية :

مؤتمر طارىء لأويك اذأ خففت بريطانيا اسارها

غنار وهوران

فيصلغ ثرو

شننى ويندر

شق الإيها أ

يعش النا

والمفلئر عد

ارتكس وهي

، بإنساسي

علد والسواعي

ة نسد _

- تخبر

ب الحرياء

ليطل الو

يناب

 $A = 2\pi - 2$

للشوا ها م

ر در عسه -

الوالايعرام

شرافيا بثج

سائد ۲

يها فيها جرا

والإطالة الاه

ر مبر النز

ىقىز . ز^{ىز ئە}

ليل والبهارا

باز سار الله

بيدة ل كا أن

ن الاربياء (

3000001

رنوم والصنيخ. المصنوعين الدر القيم سياريز المصنوعين المدرو

and in the

ينى المكل مه " من عاد المنظرين منز عاد المنطقة وي

C, 1451

3000001

المالية الأراكية المالية الأراكية المالية الأراكية المالية المالية المالية

000000

ذكر الدكتور مانع سعيد العتبية العربية ورئيس لجنة المتابعة , اوبك / ان المنظمة قد تعقد مؤتمرا طارنا خلال اسبوعين فيما لو قررت بريطانيا سَعِيفةً /فايتشال تايمز/ البريطانية اس ن منظمة / اوبك/ ستخفض من مستوى انتاجها الحالى والبالغ ١٧٠٥ مليون برميل يرميا اذا ما دعت العاجة لذلك يغية المعافصة على اسعار النقط العالمية ووصف قرآر النرويج بخفض سعر نفطها

الشيخ زايد يدعو لاهياء الدورالاوروبى بالنطقة

القرار يثير قلق المنظمة

انه كان مفاجئًا لمنظمة الاوبك واكد ان هذا

اعرب سعو الشيخ زايد بن نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة عن امله أن أن تساهم دول المجموعة الاوروبية في الجهود المبذولة لايجاد سلام ودائم بمنطقة الشرق الارسط. حاء ذلك خلال استقباله امس للسيد بول للوتر رئيس وزراء الدانمارك الذي يزور ولة الامارات حاليا ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة .

سألة خطية من الملكة مارجريت الثانية ملكة لدانمارك تتعلق بتنمية وتطوير العلاقات مين وكانت قد عقدت في وقت سابق امس بلسة مباحثات رسمية بين المسئولين بدولة

الامارات ووقد الدانمارك برئاسة شلوتر

عاهل المغرب يزور فرنسا وامريكسا كوتا ، الرياط ،

المغربى الملك الحمسن الثاني سيقوم بزيارة لكل من فرنسا والولايات المتحدة في نهايا شهر اكتوبر الماري العاهل المغربي خلال الزيارتين محادثات مع الرئيس الغرضى فرانسوا ميتران والرئيس الامريكي روناك ربعان حول القضايا ذات الاهتمام المشترك وتطورات الرضع

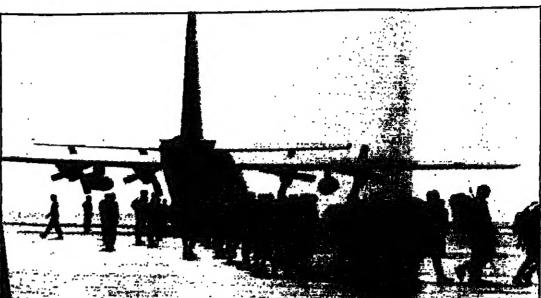
متاطعة جنبلاط وبرى تعرفل اجتماع المكدمة !

بدا الوضع السياسي غامضا ومعقدا في بيروت امس أثر الفاء جلسة محلس الوزراء الاسموعية التي كان من المقرر أن تعقد أمس التي يستبعد المراقبون عقد بديل عنها قبل نهاية الاسبوع الحالى . وجاء الغآء الجلسة بعد الموقف الذي

اعلنه الوزيران وليد جنبلاط ونبيه برى بمقاطعة جلسات الحكومة ء من الان وصاعدا ، ما لم تستأنف الخلوات الوزارية حسم قضية الاصلاح السياسي .

بعدنجاح مرطة التحرك السريع:

مقائلاتناتؤمن أجواء ديع الجزيرة



جانب من تمرين درع الجزيرة ٢٠.

□ مجلس الوزراء :

يداستهلاك الكهرباء بالملكة ١٠ هـ الارت اليزيد عن الف كيلووات و ١٥ لأكثرمن الفين لاتعديل في تعسرفنة الاستهلاك الصيناعي والزراعي

الحاقا لما سبق اعلانه اثر انعقاد مجلس الوزراء برئاسة صلحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء يوم الاثنين الماضي الموافق للعشرين من شهر محرم عام ٥٠٤ هـ. ادلى معالى وزير الإعلام على حسن الشاعر لمندوبي الوكالة والإذاعة والتليفزيون بالتصريح التالى

سنحصل على السلاح

ہن ای مصدر ..

اكد نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية

الاردني سليمان عرار لن من حق بلاده

الحصول على احتياجاتها الدفاعية من

السلام من أي مصدر كان ودونما استشارة

جاء ذلك في تصريحات نشرت اسس في

عمان ردا على ما اعلنه مسئولون امريكيون

امس الأول من أن الأربن اخطرت الولايات المتحدة بنيتها عقد صفقة اسلحة مع الاتحاد

وقال عرار ان السياسة التسليمية لبلاده

تقوم على حقه في بناء قوته الذانية مزكرا

ضرورة بناه قدرات القوات المسلحة الاردسية

لتكون مهيأة للقيام بدورها الوطنى والقومى

او الذن من اية جهة ..

فرصة تجاريت

لتجار المطابخ

أن يعلن عن رغبت في :

تعيين موزعين له

في جميع أنحاء المملكة..

فعلى الأخوة التجار الراغبيين أن يتصلوا

بعسم المبيعامت يواسطة التلكس أوالتليغون

أوالبريد ليحصلواعلى الشعط الواجسي توَافِرْهَا فِي الموزع ... علما بالن مضع

المطابخ الاوربية المديثة له خبرة عاليت في

تصنيع المطايخ عَلى الطرار الحديث ، وقِدْ مِلْغ انتاج المصنع اليومحيب عشرون مطبخ ويجودة

عالية تضاهي المطابخ المستوردة .. وكذلك

العنوان - موضع المعرض - الريامن رالعليار الشايع العاميمال محايك لمرم

تلعنون إدارة المسعات ٢٣١-٤٦٣ مياشر ع ورج خلف القائد

الايارة : ٥١٤٥٠٤ - ١٩١٠٩٥ الصنع - ١٩٨٥٦٤

ص بري كالإي الرياض ١١٥٢١ تلكس ٢٠٣١٠ مكيف برجي

المصنع: المنطقة الصناعية الحديدة طريق المنزج

بالسعارتنافس المستورد

درس مجلس الوزراء وضع انتاج واستهلاك الطاقة الزيادة المسطردة في انتاج الكهرباء وفي توسعة شبكات التوزيع نتيجة لما التزمت الحكومة به من فروض بدون فوائد لشركات الكهرباء التى بلغت حتى الان سبعة واربعين الفأ وخمسمانة مليون ريال وما اعتمد من المؤسسة العامة للكهرباء بلغت ثلاثة عشر ألفاً وخمسمانة مليون ريال كما بلغ مجموع مادفعت الحكومة معاشرة لشركات الكهرباء

التكلفة الفعلية تصل الى ٥٠ مللة ،

 الاستهلاك فاق المعدلات » وقد لاحظ المعلس ايصا أنه بالرغم ما تم شعبده و هذا المبال عال ترايد استهلاك الكهرماء قد عاق كل المعدلات المتوقعة ويعرى دلك الى الاسراف و استحدام الطاقة الكهربانية بنيحة الخداص التعرفة الحالبة مسوصاً لوي الذبن شزيد معدلات استهلاكهم اليومي من الكهرماء عن الحدود المعقرلة الني تستهلكها الاعلمية العامة من

هلالات لتكبلووات للعستهلكي الدبن لابزيد استهلاكهم عن الألف كبلو وات شهريا وهم الفنة الاكبر من المشتركين وتعلق مستهم حسب الرصع الحاصم أكثر من حسبة

انفجار مكتب رئيس وزراء

انا الانفحار الذي وقع امس في المبنى الذي يقع مية مكتب رئيس الورزاء الطحيكي ، ولفيد مارتس ، في جاسا إب هاتفية لعكاظ إ

وستين بالمائة من المستهلكين .. ٢ ـ تزداد التعرفة الى عشر هللات بالنسبة للاستهلاك الذي يزيد عن الالف كيلووات ٣ ـ تزداد التعرفة الكهربائية الى خسس عشرة هللة بالنسبة للاستهلاك الذي يزيد عن الالفي كيلووات شهريا . والزراعي كما هي اي خمس هللات .. هذا ومن المتوقع ان يؤدي هذا المعدل الي ترشيد استخدام الكهرباه بالنسبة للأستهلاك المرتفع مع بقاء الاستهلاك كساهمة و رأس مالها سلغ ثلاثة ألاف

مياه البحر وتعذى به شركات الكهرباء يتم

ومائتي مليون ربال وما تنتحه محطات تحلية

ومن جهة اخرى فقد بلغ معدل الاعانة التي تقدمها الدولة لشركات الكهرباء سنويا لنعويضها عن انفخاض التعرفة الكهربائية خلال ثلاث السيرات الماضية مبلغ ثلاثة الاف وتعادمانة طبون ريال علما بأن معدل التظمة العملية لانتاح الكهرماء متراوح مين عضرين الى خمسين هللة للكيلورات حسب حجم الاستهلاك ل الناطق المُفتلفة

كما لاحظ المعلس ابعسا ماسبق أن فرره المجلس الاعلى لحلس التعاون لدول الخليح العربية بحر فوحيد رسوم الحدمات العامة وترشيدها لفرص تومح أمصل الفرص للنمو الاقتصادي وتعرير الرماهية الاجتماعية وطبغا لدلك مغد تغرر نعديل النعرمة التكهربانية الدالية على الوحه الثالي ١ ـ تعفي التعرفة الحالية البالعة سمع



 رؤساءالأركانيشهدونالىتمرىين انحمدان يتفقد مفرزة فتواتنا الجوية صائرات إفه واف ق تعزز المرحلة الخامية o فتيادة عسكرية مشاركة لإدارة العمليات عوض القحطاني (خاص)

العادي بكما هو ..

خلفيةإخيارية

● اتصالات عاجلة يجريها الرئيس

اللبناني مع الاطراف المنية لتغادي

ازمة حكومية جديدة في لبنان ..

● الجميل يسعى لحل وسط يتبح

عقد اجتماع الحكومة وبدء

الاصلاحات السياسية خشية

حدوث فراغ سيآسي وامني بعد

الغاء اجتماعها ووقوع صدام مين

الجيش والميليشيات أن الجبل اثر

مقاطعة الوزيرين برى وحنبلاط

وكالات الانباء (القدس المحتلة):

الصهيونية (لافي)

واشتطن)

الذي يصم مصر والسودان

تحت غطاء جوى من مقاتلات القوات الجوية المنكية السعودية ، إف ١٥ ، و · اف ٥ ، دخل امس تمرين درع الجزيرة ، ٢ ، اهم مراحله التكتيكية الختامية على ارض الملكة بمشاركة وحداث دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك بعد النجاح الفلأق الذَّى حققته المراحل الأولى للتمرين والتي تمثلت في التحرك السريع لموقع العمليات واختيار مدى قدرة قوات دول المجلس على الاستعداد والنَّاهُبِ وَالْخُروجِ مَن النَّكَمَاتُ والنَّحركُ للمواقع في الوقت المحدد وامكانات الاستجابة الفورية لتنفيذ المهام القتالية .. نفية من الخبراء تقوم من خلال عدة مراكز

وقام اللواء ركن عبدالله الحمدان قائد القوات الجوية الملكية السعودية امس بجولة تغقدية على مغرزة القوات الجوية السعودية الشاركة في التمرين يرافقه عدد من كبار ضباط القوات الجوية ..

قيادة عسكرية مشتركة

وفي هذه الاثناء تم تشكيل فبادة عسكرية مشتركة وغرمة عمليات لادارة التمرين تضم نخبة من كبار القادة والضباط لتابعة التنفيذ والاشراف على تنفيذ خطة التمرين الذي بشهد جانبا منه رؤساء اركان جيوش دول

وقد صبرح اللواء عبدالله فرج الغانم رئيس اركان ألجيش الكويتى انه سيشارك زملاءه في دول المجلس لدى حضورهم لراحل التمرين الختامية والتى تهدف الى دعم وتعزيز القدرات العسكرية والقتالية لقوات دول مجلس التعاون ..

. وقاق أز تصريح نقله راديو الكويت امس ان التعرين سيسهم ف تعزيز أواصر الاخوة والزمالة بين افراد قوات دول المجلس وتعويد هذه القوات على الاداء بروح الفريق الواحد المتجانس في الاساليب والأجراءات الفنية القتالية واشار الى انه سيعمق من على التنرك السريع من منطقة الى اخرى ...

خطة التمرين

وذكرت مصادر القوات المشاركة ان خطة التمرين فر مرحلته الحالية تتمثل في صد هجوم مباغث لقوات معادية ويتم خلالها دعم التنسيق بين مختلف النشكيلات العسكرية من قوات برية وجوية واجهزة دفاع جوى وقوات بحرية يتم خلالها التدريب على صليات الانتشار للقوات البرية وتحركات المدرعات الثقيلة واحتلال المراكز وبناء الدشم والسوأتر وعطيات النقل الجوى للجنود والمعدات والأليات والانزال المظلى والهجوم الليلي الى جانب عمليات الاخفاء والشويه كل ذلك في ظل نظام اتصالات فورى تستخدم فيه اجهزة الاتصال المتطورة الى جانب التدريب على عمليات الاسناد والاسعامات الطبية السريعة واخلاء

واكدت المصادر ان لجان عسكرية تضم

اون عسكرى مشترك

صرح وزير الدفاع الامريكي كاسبر واينبرجر ان الولابات المتحدة الامريكية

وقال والينبرجر في تصويح نقلته وكالة اليونليند بريس عقد احتماعه مع رئيس وزراء العدو

شيعون بيريز أنه وأفق عل تشكيل فريق عمل المريكي _ الموانيين مشترك مُعرفة احتمالات قيام الولايات المتحدة ببناء غواصات لصالح الاسطول الصهيوسي

واشار وزير الدفاع الامريكي الراده محث مع بيريز مشروع ريحان للسلام في المنطقة . وقال انه يعتبره افصل الحلول للمشكلات الراهنة في الشرق الاوسط .

وكان وزير الدماع الامريكي قد واعق خلال مباحثاته مع الاسرائينين عني ريادة التعاون

العسكري بين الحاسب واقر حصول امركيا على معض الاسلحة الاسرائيلية بقيمة ١٠٠ مليون دولار حيث صبحصل الحبش الامريش على ٤٠٠٠ مدمه هاون من عبار ١٣٠ سليمتر وخمسة

ملايين قذيعة بالانسافة الى المواعفة على بيع اسرائيل آسلمة امريكية قديمة لدول اخرى

واتك والبدرجر في تصريح صحفى النزام المريكا بمساعدة اسرائيل وزعم ان المساعدات الامريكية العسكرية لاسرائيل من احل توازن الغوى العسكرية في المعقة

تصريحات المسئولين المصريين حول خطورة اسرانيل

على المنطقة وورود تقارير من واشتطن تغيد بزيادة

الأستعدادات العسكرية الإسرائيلية في مواجهة مصر

وأنك المنسج عبد المليم المو عزالة دأف وقيس الوزراء وورجر الدفاع

وقال في حديث امام برلمان وادي النبار بالغاهرة ال مصر لا يسعها ال

تعض الطرف عن النمو المضطرد للفوة العسكرية الاسراسلية ولا عن

الصرى أمس أن مصر تعشر أسرائيل مصدر تهديد لأمن وأدي النبل

ستغوم بتزويد العدو الاسرائيل بالتكنولوجيا الاساسية لانتاج الطائرات الحربية

الثنائية ورسائل دعمها . عرفات يصل صنعاء في جولز عرسة دعوة المجس المكزي الفلسطيني للإنعقاد فتربيا

للمراقبة والتسجيل برصد تحركات القوات

ومتابعة التنفيذ وسنقوم باعداد تقرير شامل

سيرفع في نهاية الثمرين لرؤساء إلاركان

ومن ثم الى وزراء الدفاع لدراسته وتحليله

لتسترشد به قوات المجلس في تدريباتها

[تقرير خاص لعكاظ من مواقع

تمرین درع الجزیرة ۲۰،

وصل أي صنعاء صباح أمس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الطسطينية في زيارة للجمهورية العربية البعنية تستغرق عدة

وصرح السيد عرفات عقب وصوله بان هذه الزيارة تأتى ضمن جولة له في عدد من

دول النطقة وقال انه سيجرى خلالها مع الرئيس اليمنى على عبدالله صالح ساحثات تتركز على العلاقات بين الجانبين والوضع

على الساحة العربية والدولية ومن جهة ثانية ذكرت مصادر صحفية في دبی امس و نبأ لها من عمان ان رئیس اللجنة التتغيذية لنظمة التحرير الغلسطينية السيد ياسر عرفات قد وافق على دعوة المجلس المركزى الفلسطيني للتمهيد لعقد المجلس الوطني الفلسطيني .. وتوقعت ان يدعو عرفات لعقد المجلس خسلال يومين مشهرة الى ان بعض الفلسطينيين بطالبون بعقد المجلس الركزى قبيل المجلس الوطني ..

ويتالف المجلس المركزي من ٧٥ عضوا وهو سجلس وسيط بين اللجنة التنفيذية

لبغان واسرائيل يبحثان ترتيبات الانسطاب

 وكالات الأنباء (بيروت) الك مصدر واسم الإطلاع لل بيروت ان اتصالات تحرى حاليا من احل بده الاجتماعات العسكرية اللبنانية الاسرائيلية فريبا تحت رعاية ألامم المتحدة في اطأر اتعاقية الهدنة البرمة بين الجانبين في عام

واضاف المصدر نفسه ان الاتصالات تجرى بواسطة الامم المتحدة وان لبنان وأفق من حيث المبدأ على اجرائها وشمتهدف تحديد الترتبيات الامنية من اجل انسحاب

تدهور امنى خطير فی جبل لبنان

تبادل عنيف لاخلاق انتار ندة ثلاث ساعات بع الحيش ومبليشيات الحزب الاشتراكي في المعل جنوب شرقی بیروث . وارضحت المصادر أن اللحنة الرباعة للأمن التي تضم معثل الجيش والبليشيات الرئيسية تمكنت لية أسس الأول من وقف القصف وتفاوضت بشأن ثلاث اتفاقات لوقف اطلاق النار قبل ان تحصل على وقف التراسق سيران النفعية ومدافع الدبابات الا ان الوقف على هشا وينفر سكسة امنية

اسرائيل ص جنوب لبنان ..

تدهور الموقف الامنى هجأة في بيروت بعد

□ توتر في العلاقات :

أبوغزالة : إسرائيل مصدرتهديد لوادي النيل

حفيفة أن أسرائيل تتجاور دائما الحدود صوب الدول المجاورة ● منصور عطية _ وكالات الانباء (القاهرة -وكالت اسرائيل فد احتجت عنى تصريح معائل للنكتور اسامة الباز مستنسأ. الرئيس المصري ووكيل اف وزارة الخارحية قال فيه ان توترت العلاقات بين مصر واسرائيل في اعقاب اسرائيل مصدر التهديد الاول للمنطقة

وكانت رئيسة مركز دراسات الشرق الادنى في جامعة جورج ثلون حويس ستار قد نشرت مقالا اصل الاول الر أصرائيل تستعد لفوض عمار حرب ضد مصر لاحساسها ان مصر تقعل نفس الشيء واشتارت أتى أن الاسرائيليين لا يفهمون ما أدا كانت مصر تسمى

تسلاء أد للحرب. كما اعلى مسئول اسرائيلي رفض ذكر اسمه في تصريح نشر في

والسيطن أن اسراميل تصنف لاحتمال الواحهة العسكرية مع مصر وقال أن الاستعدادات العسكرية المصرية كبيرة

Jacomo paris

جَاڪوم و سن جَاڪوم و



عطراليوم لرجل الغداء عطر الغد لرجل اليوم

🗖 الاعتماد على

والابحاث العلمية في التخطيط للمدن

العربية السعودية اصبح من

الاساسيات التي تسبق اي انجاز أو

مشروع يتحقق واو أجرينا حصرا

شاملا لجميع المشاريع التي انجزت

او التي ستنجز فلا يمكن أن نجد

مشروعاً قام او سيقوم دون اعتماده الدراسات العلمية الواعية والناضجة والدقيقة .. الامر الذي يؤكد أن المستولين في المملكة العربية السعودية بقيادة جِلَالَة الملك فهد بن

عبدالعزيز قد جعلوا الاعتماد على

الدراسات العلمية والبحثية منهجهم

في الحياة العملية ومنطلقهم لكافة

الانجازات التي تشيدها الملكة في

القرى والمدن وحتى القرارات الرسعية والعامة والسياسية

اصبحت تعتمد على الدراسات الى

وتعارس الجامعات وللراكز

والهيئات العلمية دورها في هذا

المجال بكفاءة رغم تراوح نسية

الانجاث وطبيعة موضوعاتها حسب

ظروف وتوجيه كل جامعة وتدعيما

لهذا الاتجاء فان المركز الوطئي

للعلوم والتكنولوجيا قرر تمويل أ

ابحاث علمية في مجالات الهندسة

النووية والهندسة المدنية وعاوم

الارض والطب بتكاليف اجمالية

تصل الى ١٣ مليونا و٨٩٢ الف

ولاشك أن بادرة كهذه تعتبر ذأت

اهمية خاصة وتستحق الوقوف

امامها لانها توطد التعاون بين

هيئتين علميتين تريط بينهما اهداف مشتركة ولهذا فان توحيد المساهمة

في تحقيق هذه الاهداف سيكون له

اكبر الاثر على العطاء لهذا البلد

ومستوى تحقيق الانجاز فيه

ومستقبل هذه الانجازات به خاصة

وان مثل هذه الدراسات لاتستهدف

البحث من اجل البحث وانعا من

اجل تسخيره لخدمة الانسان ..

ولنا امل كبير في ان يتوسع مَجَّال

التعاون بين الجامعات والهيئات

والمراكز العلمية المتخصصة حتى

نحقق للوطن .. افضل عطاء .



A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication المستيرالعشام

إسيساد امسين مسندتي هاشم عتبده هابث

أتيمن محمد حبيب

مستبرو التحديير

رسائلاالتحوير: ص.ب ٩٢١٨ رسائل الإدارة : صد. ب ١٥٠٨

برقيا، عكاظ حدة تلكس، عكاظ - ١٣٦٠ P O Box 1508,9218 Tix 401360 SJ

١٢٢٦٢٠ ، ١٤خط سنتراك التوزيع بحدة 7716011 - 771-0--

القسم الرياضي : ١٧١٠٤٨٣ الفونات المكانت

الرياض، د. ١٤٥٣٠ له ﴿ حَاشَل، ١٩٩٩، ٥١٥، ٦ ١١٢٥٢١٤٠ تيوني ١٥ ١١٦١١٤٠

40120788 = LA דודנים ז. جين: זףסוזדוע الدينة تا ١٠٤ مريد الماسم/لا العمام: ٦٠٤٤٤ - ٢-المادوين ١٠٠١م التصيم الم ٢٠٢١٠٠ . الجملي ١٦٢٤٤١٢٤ الطلاف عدوده ١٠٠٧.

لكات الحارجية محكت القاهرة: ٥ شارع السدالعالي للهندمين ناممية عبدالحيد سليمان 791.74

ب-تونيس: ١١ سنهج بلجسيكا - الطابق الثالث تسليفون ، ١٥٤٥١٤ مڪتب سيروت : T-4V17-T-V-V7

مكتب صنعاء : شارع العصب ر

ت ۱۲۵۹ مرب ۱۲۵۹۱ مرب ۱۲۵۹۱ 90 Champs - Elysees Paris 75008 - France

OKAZ Fax no 5634664 محكت واشنطن

1163 17th Street N.W. Suite 310. Was ngion D C 20036 U S A Te 175 9572 175 9573 Teres 6-144

انفشسره - لمندت بون -ستوكهونم

متياز الإعلان HAME للهاميه للإعشلار ، العلاقات العامة والتسويق

البرا بَوْلِولِ وَكُونَ : 2000 عَلَيْكِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ف ع الرايق: ١٩١١ .٠٠٠ ١٧٧١٠٠٠ فرع مكة الكرمة: ١٠٧٤ و١٥٥ و١٥٥ مهوم وع الدسام : ١١١٦ عاد ١٤٢٠ موجود وع أسحس ١٠١١ ماده ١٠١١م مدهد مكتب الغائف: ١٢٤٥ -١٢٤٩ ٢٠١١٠ مكتب سائل: ۱۳۲۲ ما۱۳۲۰ و، د مه مِكتب القصيم : ٢٠٠ . . ٢٠٠٠ . مِنْتُ يَسِبعُ: ١١٥ ٢١٢٢٦٦٦١ مردد

إمتياز التوزيـــع في المتالقة التَّرِكُ مِنَ الْسَعُورُدِيَّةِ لِتَوَلِيُّ المِنْجُنَّةِ الْمِنْجُنَّةِ الْمَرْكُ المِنْجُنَّةِ الْمَالِحُنَّ Soud Publications Distribution Co. المرکز الرئیس جدة ــ تـ ۱۹۵۷-۲۱ ۱۹۵۵ ۲۱ ۱۹۵۰ ۲ ص ـــ ۱۲۱۹ ــ تلکن ۱۳۵۰ ۴ سانس مندة مندس ١٠٠١٠ مندس ١٠٠١٠ عامل عدة ما الملكة العربية السعودية الغروع

مكتب لسدل: تتم د٧٥٠٥٠٥٠ مرمه

TVAF-FFLAM-FFFF الدمام " مكة الكرمة الطائدة الطائدة المكورة الطائدة المكورة المكورة الطائدة المكورة ا - PLICALALATA - AF- : YY AYE : TA- -ATTACATIVE TELEFORM

C (PY7777)

ABC

عصوق الهينة الدولية

للتحقيق من الإنتشار

VTT - - - T / V2 02 TTT

TAAFCYFS

تشارك بالمؤتمر الدولى لاتحاد الطرق

لاحظت وزارة المالية والاقتصاد

الوطنى مانشرته بعض الصحف

الخارجية مؤخرا عن وجود حالات تأخير

في بعض دفعات مستحقة لمقاولين لدى

بعض أجهزة الحكومة مقابل اعمال

قاموا بأدائها وقد قامت الوزارة

بمراجعة شاملة للعقود القائمة فلم تجد

ان هناك اى حالة تأخير مطلقا في ماعدا

حالات محدودة ناتجة عن مخالفة

البنك الاسلامي يمول

استيراد معدات الحفر لباكستان

تم امس بمقر البنك الاسلامي

للتنمية بجدة توقيع اتفاقية يقوم البنك

بموجبها بتمويل عطية لصالح باكستان

للتصول على اجهزة ومعدات حفر

لاستخراج البترول بميلغ ١٧ مليونا

وقد وقع الاتفاقية عنَّ البنك نائب

رئيس البنك عثمان سبيك ووقعها عن

الباكستان وكيل وزارة النفط والمعادن

و٣٠٠ الف دولار امريكي ..

مختار مسعود .

● خلف الغامدي (حِدة): غادر الملكة مساء أمس ألى ريودي جانيرو عاصمة البرازيل ، وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم حيث يراس وفد المملكة الى اجتماعات المؤتمر العاشم لاتحاد الطرق الدولي الذي

وسيقدم الدكتور السلوم في هذا المؤتمر بستا عن الاستخدام الامثل للمستشارين والاستشاريين والخبراء في وكالات الطرق المكومية .. كما يراس جلسة فنية حول

يبدا يوم ٢٦ محرم ويستمر لدة اسبوع ..

شبكات الطرق في مناطق المدن والاقاليم .

اصدر معالى وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد اباالخيل

المقاولين الشروط العقد مثل مخالفة

المواصفات الفنية أو تأخير في التنفيذ

عن المدة المتفق عليها وفي جميع هذه

الحالات فأن العقد الذي النزم به هؤلاء

المفاولون تنص بوضع على حق الطرف

الحكومي في تأخير الدفع الى أن يتم

الاتفاق على تصحيح الوضع الخاطيء

وقد ظهرت هذه الحالات بمناسبة انتهاء

هذه المشاريع والشروع في استلامها

وتصفية استحقاقات المقاولين تباعا

مدير المعهد الموريتاني يشيد

بدعم المملكة

احمد عامر سعد (مكة المكرمة)

احتفل معهد الدراسات القرآنية في نواكشوط عاصمة موريتانيا بتخريج

الدفعة الثالثة من طلابه .. وتشرف على

هذا المعهد أدارة القرأن الكريم في رابطة

وقد القى مدير المعهد الاستاذ محمد

يحيى بن خيرى كلمة بهذه المناسبة

شكر فيها جهود المملكة ورابطة العالم

الاسلامي في سبيل نشر الدعوة

الاسلامية ومساعدتهما ف تعويل

وانشاء المعاهد الدارس والجامعات

وأعرب مدير المعهد عن شكره لحسن

التعاون بين معالى الامين العام لرابطة

العالم الاسلامى ومعالى وزير العدل

والتوجيه الاسلامي الموريتاني من اجل

انجاح مهمة المعهد ..

العالم الاسلامى .

بيانا صحفيا حول ما لاحظته الوزارة عما نشر في بعض الصحف

الخارجية مؤخرا عن وجود حالات تنخبر في بعض دفعات مستحقة

لمقاولين لدى بعض اجهزة الحكومة وفيمايلي نص البيان .

ويضم الوفد السعودي في هذا المؤتمر كلا من الدكتور محمد الطلعان مدير ادارة المواد والبحوث والمهندس احمد الجحدلي رئيس قسم تصميم الجسور والمهندس عبدالعزيز الحصين الشرف على تنفيذ طريق الدينة المنورة السريع .. الجدير بالذكر أن اتحاد الطرق الدولي قد تأسس عام ١٩٤٨ وهو عبارة عن هئية دولية مستقلة تعنى بشئون تطوير شبكات الطرق في جبيع أتجاء العالم ويضم في

عضويته حوالي ١٠٠٠ دولة وهيئة اتحادية .
والملكة عضو في هذا الاتحاد ممثلة بوزارة المواصلات منذ عام ١٣٩٨ هجرى حيث يشغل الدكتور ناصر السلوم حاليا منصب عفنو في مجلس ادارة هذا



● عكاظ (الرياض) : يراس صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الوسطى ، اجتماعا هاما للمصلحة يوم الاثنين القادم ..

● واس (الرياض): اهاب صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس الهيئة ألعامة لأستقبال تبرعات للمجاهدين الأفغان بالوسرين والقادرين من المواطنين والمقيمين ان يواصلوا تبرعاتهم للمجاهدين الافغان دعما لاخوانهم في الاسلام ونصرة

تلقت رابطة العالم الاسلامي تبرعا كريما من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

المفدى قدره ٥٠ الف ريال لصالح جمعية مسلمى نيوكالدونيا بالولايات المتحدة

الامريكية مساهمة من جلالته في دعم الهيئات والمنظمات العاملة في حقل الدعوة

كما تلقت الرابطة تبرعا أخر من جلالته بمبلغ ٢٥ الف ريال لصالح مدرسة النور

الاسلامية بتنزانيا .. ويأتى هذا الدعم في اطار اهتمام جلالته يأمور المسلمين ونشر

العلم والمساهمة في انشاء المدارس والمؤسسات التعليمية في العالم ..

ووجه سموه وهو يعلن عن دفعة جديدة من التبرعات تقديره وشكره للذين ساهموا في هذه التبرعات تضامنا مع اخوانهم وفيما يلى كشوفات بالدفعة الجديدة من المتبرعين

خير ١٠٠٠٠ ريال ـ شركة عبدالعزيز فاعل خير ١٠٠٠ ريال ـ ابراهيم محمد ومحمد العبد الله الجميع ٢,٠٠٠,٠٠٠ الفياض ٣٠٠٠ ريال ـ فاعل خير ١٤٠٠ ریال ـ موسی اسماعیل حکمی ۵۰۰۰ ریال ۔ فاعل خیر ۲۰۰ ریال ۔ فاعل خیر ريال _ فاعل خبر ٥٠٠ ريال _ سمو الأمير ۱۰۰۰۰ ریال _ فاعل څیر ۱۳۰۰ ریال _ سلمان بن عبدالعزيز ۲۰۰۰ ريال ـ سعو الشيخ عبدالكريم العبد الله المحمد العودة الأمير سلمان بن عبدالعزيز ١٧٧٠ ريال ـ ۱۰۰۰۰ ریال _قاعل څیر ۸۵۰ ریال _فاعل فاعل خبر ۲۰۰۰ ریال ـ فاعل خبر ۳۰۰ غير ١٠٠٠ ريال _ قاعل خير ٢٠٠٠ ريال ـ عن طريق فرعنا بالدينة المنورة ريال ـ البنك العربي الوطني طريق ٨٧٩٢٠ _ عن طريق البنك الاهلى التجاري المدينة /جدة ١٠٠,٠٠٠ ريال ـ فاعل خير ١٠,٠٠٠ ريال ـ عن طريق شركة الراجحي ٣٠٠ ريال _ القراز بن على بنك للسرافة ١٢٠,٠٠٠ ريال عن طريق بنك الرياض / جدة ٢٠٠٠٠ ربال _ عبدالعزيز الدياض / الخبر ٢٠٠٠ ريال ـ عن طريق محمد الرئيس ٤٠٠٠ ريال ـ فاعل خج شركة الراجعي للصرافة ١٠٠٠٠٠ ريال ـ ۲۶۰۰ ریال ـ فاعل شیر ۲۶۰۰ ریال ـ أغاعل خبر ٣٣٠ ريال سراحمد فاضل كابلي ۱۰۰۰۰ ریال ـ فاعل خیر ۱۰۰۰ ریال ـ عبدالرحمن عبدالله الحصيني ٢٠٠٠ ريال _ محمد ابراهيم العيسى ٢٥٠٠٠ ريال _فاعل خير ١٢٠٠٠ ريال _فهد صالح ابراهیم ۵۰۰۰ ریال ـ محمود عبدالباقی ۲۷۱ ريال ـ فاعل خير ۲۷۰ ريال ـ فاعل خير ۲۸ ريال ـ فاعل خير ۵۰۰ ريال ـ فاعل

احمد عامر سعد (مكة المكرمة):

الاسلامية في العالم ..

۱۰ اطباء جدد في مستشفى العيون بجدة

عبدالله الصحفى (جدة) انضم مؤخرا ۱۰ اطباء عيون الى مستشفى العيون بجدة منهم ٥ اطباء سعوديين وطبيية سعودية واحدة واربعة الحياء متعاقدين ..

تحدث بذلك الدكتور ضياء موصلي وقال ان اطباء المستشفى بلغ عددهم حتى الأن ٢٨ طبيبا وطبيبة منهم ٨ اطباء سعوديين وطبيبتين سعوديتين ..

بحث علمي لتحقيق التكامل الاقتصادي أدول مجلس التعاون واس ، جدة ، .

أجريت مؤخرا بكلية الاقتصاد والادارة بجامعةالمك عبدالعزيز بجدة دراسة علمية عن التكامل الاقتصادي واثره على التنمية الاقتصادية ويهدف البحث الذي اجراه الدكتور

احمد الصباب الى التعرف على الاسس والقواعد التي بنى عليها التعاون بين دول مجلس ألتعاون الخليجي لتحقيق التكامل الاقتصادي للخلاص من مشاكل التخلف والأغلاق على مدارج النمو بعيدا عن المعوقات المطلبة والاقليمية والدولية بالاضافة الى تأمين الاستقلال الاقتصادي والسياسي لدول مجلس التعاون الخليجي

الدورة الخامسة عشرة لدوريات الامن والحراسة بالحي الدبلوماسي تبدأ قريبآ تنظم شرطة منطقة الرياض قربيا الدورة الخامسة عشرة لدوربات الامن وحراسة الحي الدبلوماس بمركز التدريب للطلية حامل الشهادة الثانوية وشهادة الكفاءة

وقال النقيب عبدالحميد عثمان فراش مدير ادارة الشنون العامة بمديرية الامن العام أن شروط الالتحاق ببده الدورة هي حصول المتقدم على المؤهل المطلوب وان يكونُ حسن السيرة والساوك وحاصلا على حفيظة نفرس مستقلة وان يكون لانقا طبيا وأن يقدم تعهدا خطيا من ولي امره بالمواققة على التحاقه بالخدمة العسكرية وان يقدم كغالة شخصية بتسديد جميع النفقات التي صرفت عليه مدة الدراسة في حالة تركه الدراسة من تلقاء نفسه وان يقدم تعهدا خطيا بعدة الخدمة التي يحددها النظام بعد تخرجه وأن يجتاز المقابلة الشخصية وأن لايكون قد سبق عدم قبوله بأحدي الدورات السابقة بالشرطة وان لايكون قد سبق سجنه او الحكم عليه في قضية تقل بالشرف او

وقال النقيب عبدالحميد فراش ان فترة التدريب لحاملي الثانوية العامة ثلاثة شهور ويتخرجون بعدها برتبة رفيب غني ويتقاضى انتاء الدراسة ٩٠٠ ريال شهريا اما حامل الكفاءة التوسطة فيضى في الشريب ١ شهور يتخرج بعدها برتبة وكيل رقيب فني ويتقاضى مكافأة شهرية اثناء الدراسة - ٧٠

عن طريق شركة الراجحي للصرافة ١١١,٧٢ ريال ـ مؤسسة عبدالله الصالح الرشد ۲۰۰٬۰۰۰ ريال _ عبدالرحمن بن واس (القطيف) ابراهيم ٧٠٠٠٠ ريال ـ سمو الأمير احمد بن عبدالعزيز ٢٠٠٠٠ ريال ـ عن طريق محلنا الحمام من شهر رجب وحتى نهاية شهر ذي القعدة الماضي لعام ١٤٠٤ هـ اربعمائة بجدة ۱۸٬۰۰۰ سميح خالد ۱٬۰۰۰ ريال ــ مُسِف الله الطلق · · · و ريال ـ عن طريق

الزبيري ۲۰٬۰۰۰ ريال ـ شركة الشيكات

السياحية ١٠٠٠ ريال _ شركة الشبكات

السياحية ١٠٠٠ ريال ـ عن طريق شركة

الراجحي ٩٠٢٠ ريال ـ عن طريق شركة

الراجحي ١٥٠ ريال ـ عن طريق شركة الراجحي ٢٤٩,٥٧٧ ريال عبدالعزينز

النشوان ١.٨٠٠ ريال _ عبدالعزيز النشوان

٢٦.٥٠٠ ريال - عن طريق البتك الاهلى

التجاري ٢٠٥٠٠ ريال _ محمد صالح ٦٠٠

ريال _ فاعل خير ١،١٠٠ ريال _ عن طريق

مؤسسة السبيعي فرعنا بالدينة ٢٨٠٠٠

ريال ـ عن طريق شركة الراجعي ٢٠٠٠

ريال - من عزيق سرد السحيم ٠٠٠٠ ريال - مؤسسة المحمد العبدالله اليحيى ١.٢٠٠ ريال - عبدالله على ١.٢٠٠

ريال _ فاعل خير ١٠٥٠٠ ريال _ فاعل خير

۲٬۶۰۰ ريال _ فاعل خج ۲٬۵۰۰ ريال _

أحمد محمد عبداللطيف ٧٥٠ ريال _ فاعل

١٤٥ مصنعا فيي

المدينة الصناعية بجدة

بلغ عدد المسانع المنتجة في الدينة الصناعية بجدة ١٤٥ مصنعا يعمل بها

حوالي سبعة الاف شخص اضافة الى

سبعين مصنعا تحت التشييد ومانة وثلاثين

مصنعا بصدد ان تمنع اراضي لاقاعة

وذكر مدير المدينة الصناعية بجدة أحمد

بكر الحبثى بأن السامة الاجمالية المدينة

بلغت حوالى خمسة ملايين متر مربع وقد

زودت بكافة التجهيزات اللازمة للتصنيع

واضاف الحبش بأن هذه المسانع تنتج

المواد الغذائية ونسيج ومنتجات الورق

والطباعة ومنتصات آلاسمنت والرضام

والاجهزة الكهربائية اضافة الى صناعة

وأشار مدير المدينة الصناعية بأن الرحلة

الاولى من الدينة انششت عام ١٢٨٩ هـ على

مساحة قدرها خصف مليون عثر مربع ثم

تبعتها المرحلة الثانية على مساحة وقدرها مليون متر مربع وبلغت المساحة الثالثة ٢٠٥

مليون متر مربع ويجرى العمل حاليا في

المرحلة الرابعة والتى تقدر مساهتها بحوالي

ربع مليون متر مربع ومن المتوقع أن ينتهى

واضاف الحبشي بانه سيتم في المستقبل

القريب تجهيز المرحلة الخامسة ومساحتها

٢ مليون متر مربع مشيرا الى أن المدينة

الصناعية تتوفر بها كاف التجهيزات

العمل فيها أل منتصف هذا العام ..

السيارات والاثاث والموييليات ..

وانشاء الصناعات الوطنية ..

خبر ۵۰ ريال ..

شركة الراجحي للصرافة ٢٠٠٠،٠٠٠ ريال ـ عن طريق شركة الراجتي للصرافة ٠٠٠. والصنف ومعونات صحية وطلاسة ربال ـ عن طريق شركة الراجحي للصرافة كما بلغت قيمة ما صرفته الجمعية خلال ٢٠٠٠ ريال _ عن طريق شركة الراجعي الفترة الشار اليها اربعمائة وخمسة وعشرين الفا وتسعمانة وسنة وستين ريالا انفقت على المرافق وتحسين عدد من منازل الأمير/ ناصر عبدالله السديري ٥٠٠٠٠ الاسر المعتاجة والعيادة الطبية ورياض

ريال ـ سليمان محمد الشبانه ٥٠٠٠٠٠ ريال عن طريق مؤسسة السبيعي بجدة الاطفال والدورات التى نظمتها الجمعية ١٤,٦٠٠ ريال - عبدالله محمد اليابس وقد بلغ عدد الاسر المستقيدة من خدمات الجمعية في كل من أم الجمام وحلة محيشي ٥,٠٠٠ ريال _ عمر محمد بامحمد ٥,٠٠٠ ريال ـ سألم حسن المخيليل ١٠٥٠٠ ريال ـ ١٧٠ أسرة .. فيما بلغت البالغ التي تلقتها فاعل خير ۲۰۰ ريال ـ فاعل خير ۲۰۰، الجمعية خلال الفترة نفسها مليونا وواحدا ريال _ عن طريق محلنًا بجدة ٦٣٢ · ريال _ وستين الفا وواحدا وثمانين ريالا .. مسجد بامحرز /جدة ٥٠٠٠ ريال ـ عن طريق محلنا بجدة ٢٦٢.٣٣٠ ريال ـ على محمد الزبيري ۱۰,۰۰۰ ريال ـ على محمد

وقد قامت الجمعية بنشاطات مختلفة حيث نظمت عدد من الدورات ف التقصيل والخياطة واللغة الانجليزية .. ومن جهة اخرى بلغ اجمالي مصروفات

جمعية البر الخيرية بالعوامية خلال شهر

محرم الحالي ٢٢٠.٠٠٠ الف ريال شعلت

وستة وثمانين الفا وستماثة وخمسة وخمسين ريالا .. وتتمَّسن هذه المعونات والمساعدات مساعدات دائمة وطارئة ومنقطعة ومعونة شهر رمضان .. والعيد

خدمات الجمعية بالإضافة الى البرامج التي تقوم بتنفيذها والتي تثمثل في النواحي الثقافية والاجتماعية .. وبلغت التبرعات التي تلقتها الجمعية

لعدد من المعتاجين .

ترمية مثروع تبتير المعططات الكنية في المنطقة الغربية

• على عطا الله (الرياض) :

CHART, CONTRACTOR OF PROPERTY

وافق وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية للشئون القروية الاستاذ عبدالله المقبل على ترسية مشروع تنزيل وتبتع بعض المضططات لقرى المنطقة الغربية على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال بقيمة أجمالية مقدارها ٢١٨ الفا و

السكنية للمواطنين في القرى حتى تتمكن تلك القرى من الظهور بالمستوى العمراني الحديث في الملكة ..



Val. Cont.

وقد حشد الفريق الإمكانيات

والجهود لتحقيق النجاح المأمول ، حيث

زود بملصقات ولوحات ارشادية وافلام

عرض طبية تتقيفية عن الرعاية الصحية

تفريغ مليونين و٩٠٠ كيس

شعير في موانى المملكة

ينتظر ان يصل الى موانى الملكة

الرئيسية مامجعوعه مليونين وتسعمانة الف

وكانت كميات الشعير المفرغة في مواني

الملكة خلال الاسبوع الماضي قد بلغت مليونا

ر١٦٦٩ كيسا .. منها مليون في ميناء جدة

الاسلامي و٩٢٥ في ميناء المك عبدالعزيز

بالدمام و ١٩٠٤ في ميناء جيزان و٢٧٧ في

كيس شعير بنهاية الاسبوع الجاري .

الاولية وسيارة مجهزة .

واس ، الرياض ، :

ميناء ينبع .

بين مواطنيها .

وسوف بيحث سموه في هذا الاجتماع عددا من الموضوعات والمشروعات الخاصة بتطوير المصلحة وتقديم خدماتها على الوجه الاكمل .. ويحضر الاجتماع الأستاذ عمران محمد العمران مدير عام المصلحة واعضاء

عبدالله الحربي (القصيم) شكيل حامد على (تيوك) رغى امس الأول صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد بن في منطقة القصيم والذي اقيم في مدينة عيون الجواء .

عبد العزيز نائب امير منطقة القصيم احتفال مديرية الزراعة والمياه وقد حضر الحفل الاستاذ محمد بن الحكيم ، تحدث بعدها مدير الزراعة بد بن سويلم وكيل امارة الق والمياه بالنبابة المهندس صالح ببخيل الله البلوى حيث اكد حرص حكومة جلالة

الملك المقدى على توفير الغذاء وزيادة الانتاج الزراعي . وتحدث عن الخدمات الزراعية التي والقرى المجاورة .. وقد بدأ الحفل بأى تقدم لمزارعي تبوك فقال أن المزارع اصبح الأن يستعمل احدث الاساليب الزراعية المتطورة واكد أن للنطقة سوف

الاتجازات التي تحققت في مجال الامن الغذائي وأشاد بالجهود التي تقدمها الدولة من دعم وتشجيع للقطاع الزراهي .. وقال ان انتاج منطقة

وصل الى ١٠٠ الف طن المح ، كما بلغ انتاج المنطقة من التمور لعام ١٤٠٤ هـ ١٧ مليون كيلو تمر . وبلغ عدد النخيل ١,٥ مليون نخلة .. بعد ذلك القي الاستاذ محمد عبدالله

بسمو الامير محمد بن سعد بن عبد العزيد ونوه بالخطوات الكبيرة التي قطعها القطاع الزراعي . كما القي الاستأذ محمد عبد الرحمن المطلق كلمة المزارعين شكر فيها سمو الامير محمد بن سعد ، واعرب عن شكر المزارعين دعم سخى للمزارعين ..

وفي منطقة تبوك رعى وكيل الامارة الاستأذ احمد العبد الرحمن الخريمي حفل مديرية الزراعة والمياء نيابة عن صاحب المسو الملكي الامير عبد المجيد ين عبد العزيز، وقد اقيم الحفل ومعسكر الفيصل الكشفى الدائم على طريق تبوك حالة عمار . وقد بدأ الحفل بأى من الذكر

والاستأذ عبد العزيز اليحيى مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة والاستاذ محمد عبدالله الحجاج امير بلدة عيون الجواء ، وامراء واعيان واهالي المدن

من الذكر الحكيم ثم تحدث مدير عام الزراعة والمياه فالقى الضوء على

القصيم من حبوب القمح لهذا العام

الحجاج أمير العيون كلمة رحب فيها لحكومة جلالة الملك المفدى لما تقدمه من

بعد ذلك القى الاستاذ ابراهيم المحرج كلمة المزارعين شكر فيها جهود الدولة في خدمة المزارعين . ثم القي خالد سعيد كلمة المؤسسات الزراعية التي شأركت في تقديم الجوائز

تشهد تقدما زراعيا كبيرا خلال

السنوات الخمس القادمة . وقال أن

اجمالي المزارع في المنطقة بلغ ٠٠٠

مزرعة مجموع مساحاتها تحت الف

بعد ذلك تفضل وكيل الامارة بتوزيع الجوائز على المزارعين الشاليين .. واصحاب الحدائق المنزلية ، كما تفضل بتوزيع شهادات الشكر والتقدير الموقعة من صاحب السعو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز الى اصحاب المؤسسات الزراعية . والمشاريع الكبيرة

جدير بالذكر انه حضر مذا الاختقال قائد المنطقة الشمالية الغربية العسكرية اللواء الركن عبد العزيز ال الشيخ وفضيلة الشيخ عبد العزيز الحميد الرئيس المساعد للمحاكم الشرعية ق تبوك .. ومدير شرطة تبوك العقيد محمد عبد الرحمن البادي ..

الركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا يمول ٩ ابحاث علمية بجامعة الملك عبدالعزيز

احمد كدواني ، جدة ، : وافق المركز الوطني العلوم والتكنولوجيا على تعويل تسعة ابحاث علمية في مجالات

الابحاث ١٣ مليونا و٨٩٣ الف ريال . وتشمل هذه الابحاث جهاز قياس مدى التكامل في الانابيب وينفذه الدكتور سمج عبدالمجيد يتكاليف ٢٤٣ الف ريال وبحثا عن مصادر المياه في المنطقة الغربية من حيث الاماكن والمواقع ويقوم به الدكتور عدر ابوزيده بتكاليف مليون و٩٤٣ الف ريال بيريب ... وبحثا عن تطوير وتقويم لسلوك مباني الطوب في المنطقة الغربية للدكتور وجهت

كما شعلت هذه الإبحاث تحديد الشواهد التركيبة والنبانية ومشاطق التمعدن

الهندسة النووية والهندسة المدنية وعلوم الارض والطب . ويقوم بأجرائها مركز البحث الطمي في كلية الهندسة بجامعة الملك وقد بلغت التكاليف الاجمالية لهذه

حسين ميرزا بتكاليف مليون و١٤٣ الف

المدنى بشئمل على فرقتين للانقاذ والحوادث .. وو مجال التعليم بلغ عدد المدارس المختلفة للينين حتى الان أربع مدارس يتلقّى العلم بها ٤٤٣ طالباً كما بلغ عدد مدارس الفتيات ٨ مدارس بها ٢٥٠ طالبة ..

ول مجال الكهرباء يوجد بمنطقة مرات وحدة كهربائية ويبلغ عدد

يوميا خلال الساعة الواحدة ١٣٢٠ كيلو واط .. مسلحد انشأتها ادارة الاوقاف .. وفي مجال البلديات ذكر أمع مرات ان البلدية نفنت حتى نهاية عام ٤ - ١٤هـ ١٣ مشروعا بلغت تكاليفها الاجمالية حوالي ٣٠ مليون ريال

واضاف أمج مرات از هناك سنة مشاريع يتم تنفيذها حاليا بالدينة وتقدر تكاليفها الاجمالية باكثر من ١٢ مليون ريال وتشمل تنفيذ سوق لحوم وخضار بثرمده وتتظيم الحدائق العامة بعرات واعمال السفلتة والإتارة ليعض الاحياء .. وأشار العساف الى أنه قد تم توزيع ١١٤٩ قطعة أرض لذوى البخل المحدود بعرات و ٥٩٣ قطعة بترمده و ٣١٦

قطعة ساسيسه بجانب توزيع ١٨٠ قطعة أرض من المنح الصريحة ال

المشتركين بها ١٠٥٠ مشتركا وتبلغ الطاقة المستهلكة من قبل آلاهالي وَذَكِر امْعِ مرات ان عَد المساجد بالمدينة بلغ ٢٩ مسجدا منها سنة

مشيرا الى ان هذه المشاريع تتضمن مبنى البلدية رشبكة مياه الديره مسير. .و .ن ــــ . القديمة والمدينة المستاعية في مرات وثرمده وسوق اللحوم والخضار والمسلخ النعوذجي وانشاء موقف للسيارات بجانب مشاريع السفلتة

الامير محمد بن سعد فريق صحى لتوعية اهالى الباحة مؤخرا مائة وسنين الف ريال من عدد من يحيى مفرح زريقان ، الرياض ، : المتبرعين ومحبى فعل الخير .. وتقوم الجمعية بالاضافة الى مساعدة الاسر يصل ألى منطقة الباحة قربيا فريق صحى من ادارة التوعية الصحية المحتاجة ألى ادخال بعضر التحسينات بوزارة الصحة في الرياض وسيقوم والترميمات لعدد من بيوت الاسر المعتاجة الفريق بمسح شامل للمناطق والقري بالسرامية اضافة الى صرف مساعدات مالية والهجر لبث ألوعي والارشاد الصخي

ومن جانب اخر بلغ حجم التبرعات التي ورست الىجمعية الجبيل الخيرية خلال شهر

ذى الحجة الماضي مائة وثلاثة وثلاثين الف ومائة ريال .. وقد تم اضافة عدد من الاسر المستقيدة مع بداية شهر محرم الحالى بحيث يصبح عدد الاسر المستفيدة من مساعدات الجمعية الشهرية ٢٠٦ اسره ..

مساعدات واعاثات لجميع المستغيبين مز

بلُّغْتُ قَيمة المَّعونَات والمساعدات التي قدمتها جمعية ام الحمام الخيرية بلم

١٤٠ ريالا .. ويستغرق هذا المشروع ٤ شهور ريأتي في اطار اهتمام الوزارة بتوفير المخططات

ا میر مرات:

٣٠١ مزرعة في منطقة مرات توزيع ١١٤٩ قطعة ارض لذوى الدخل المعدود

● واس (مرات) : تشهد مدينة مرات تطورا كبيرا في مختلف المجالات التتموية وذلك في اطار النهضة الشاملة التي تعيشها جميع المن بمناطق المملكة

وقد تحدث أمير مدينة مرات سليمان العساف عن تلك النهضة التي تشهدها الدينة في النواحي الزراعية والصحية والتطيعية والتجارية وفي مجالات الاتصالات والكهرباء والشنون البلدية .. وأوضح أن الساحة الزراعية بالنطقة تقدر ... ١٥٥٠ كيلو متر مربع وان عند مزارع الفواكه والحبوب بيلغ ٢٢٥ مردعة ومزارع النخيل ٧٦ وان عند مرارع حرف والسباحة هذه المزارع يبلغ ١٠٠ دونم مشيرا مزرعة وإضاف أن متوسط مساحة هذه المزارع يبلغ ١٠٠ دونم مشيرا الى أن فرع وزارة الزراعة يقدم للمزارعين القروض المالية والإعانات اى من حرح ودود في هذا الفرع قسم للوقاية الزراعية وقسم للعلاج والوقاية البيطرية ..

وقال المحتم في ميس رياد الرحمية و مساور عبد و مساور عبد المثاريم ٢٣٢ قطعة من الاراضي .. وتم الانتهاء من الناع القدم والاعلاف والدواجن بالانسافة الى مسبعة مشاريع لتربية الاغتام وانتاج الالبان .. وأشار العساف الى انه يوجد بعدينة مرات مركز للرعاية الصحية

يحترى على اقسام للتحصينات الوقائية وكافة الإقسام العلاجية والاجهزة الطبية والمختبرات الصحية وغرف خاصة بالعمليات

ರ್ಷಕ್ಷಣಗಳು ಅವರ ಕರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಮಾಡಿಕೆ ಮುಖ್ಯಮಾಡಿಕೆ ಮುಖ್ಯಮಾಡಿಕೆ ಮುಖ್ಯಮಾಡಿಕೆ ಮುಖ್ಯಮಾಡಿಕೆ ಮುಖ್ಯಮಾಡಿಕೆ ಮುಖ್ಯಮಾಡಿಕೆ

وقال أنه تم في مجال زيادة الرقعة الزراعية في منطقة مرات توزيع

الجراحية بالاضافة الى وجود قرع لجععية الهلال الاحمر ومركز للنفاع

الاقتصادية بأستخدام وسائل الاستشعار عن بعد ، ويتفذه الدكتور فؤاد ذاكر بتكاليف ٣ ملايين و٥١ الف ريال ، وبحثا الحرعن جيوكيمياء البوارنيوم والتوريوم والبوتاسيوم في صحور الدرع العربي للدكتور محمد نزار بتكاليف ٦٠٢ الف ريال، ودراسة جيواوجية وتقويمية لرواسب الكرومايت في الملكة بتكاليف ٤٩٨ الف ريال الدكاور أحمد شنطى ، ودراسة لدهون سطح الجلد للمواطنين السعوديين للدكتور زهير المرزوقي بعيرانية عليون و٢٦٠ الف ريال ودراسة

حول الامراض عند الوليد للدكتور محمود

حسن بتكاليف ٢ مليون و٢٠٥ الف ريال ٠

ودراسة حول حصى المسالك البولية بالمنطقة

تحدث بذلك الدكتور زكي عبدالله بغدادي مدير أدارة البحث الطميّ بكلية الهندسة

المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا .

الغربية للدكتور ربيع السعيد بتكاليف مليونين و١٨ الف ريال . وعضو لجنة البحوث الطّمية الدعمة من

. فكرت مصادر ملاحية قر دبي لمس أن ناقلة الغاز البنمية ، جاز فاونتر . التي نقف حاليا على بعد ١٢ ميلا من شواطيء دبي قد اجتازت مرحلة الخطر بعد ان نجحت عطبات التبريد المستسرة و ابعاد خطر انفجارها الذي كان متوقعا في أي لحظة .

وقال مصدر رسمى أن الشركة المالكة للناقلة تسعى حاليا لاستنجار ناقلة عار اخرى لتغريخ حمولة الناقلة المصابة اليها على أن تتم عطية التعريع في عرض البحر وأشار الى أن طاقم الناقلة المكون من ٢٣ بحارا أسبانيا ويونانيا قد غادروا دبي أمس الاول الى اليونان وكانت هذه الناقلة التي يبلغ وزن تسحنتها حوالي ٢٠ الف طن قد تعرضت لهجوم جوى يوم الحمعة الماضي على

جائزة نوبل .. ومن يمنح من ؟

 كتب المحرر السياسى: 🌢 , قارُ الإسقف الإسود

ليزموند توتو بجاثرة نوبل للسلام هذا العلم . .

●● ولم يحصل هذا الاسقف من

جنوب افريقيا على الجائزة الالانه

يستبعد العنف ويستبعد الحرب

ويستبعد كل شيء في العمل ضد

الفصل والتمييز العنصري في بلاده

بين البيض وهم الاقلية والسود وهم

●● والغريب في امر هذه الجائزة

إن القائمين عليها من العناصر

الصهيونية والتي لايمكن ان تكون

محايدة في اختيارها والدليل على ذلك

هو أن هذه الجائزة سبق وأن تم

منحها لمتاحم بيجن رئيس الوزراء

الاسرائيل السابق ولنشقين يهود

من الدول الشرقية بالاضافة الى

● ومن المؤسف حقا أن لايحصل

على الجائزة في أي مجال اقتصادي

او علمي أو السلام اي عربي حيثً

ان المشرفين على الجائزة يعتبرونها

حكرا على مجموعة من البشر دون

●● ومن منا يتضح لنا أن مده

الجائزة تخدم الان آغراضا معينة

لقنة محدودة من البشر وليست

جائزة عالمية جيدة تخدم

ولانعتقد أن جائزة بهذا

الحجم والتاريخ والاهمية والضجيج

الاعلامي من حولها كانت حينما انشئت الهدف منها خدمة فئة معينة

وعدم امتدادها لخدمة البشرية

●● وستظل المسهيونية تسعى

لتوجيه الدعاية والاعلام العالم

لخدمة اغراضها طائا أن العالم

الغربي لم ينتبه لمثل ذلك .

الانسانية .

علماء عنصريين اخرين

في اسطت في

ومنطلب

شيدنا المذ

والمنافية

رعو خراور

-

شر حلمت بتر

ا مدائر ر

مستنب

مسيدا والد

- ية خيسه غير

نعبط التطو

ترشيدة

للونيب ز

المصافات

الفطال

سُول دو

الأمصورين

الدراسان إير

هر البعزايا

الباريس

محمد بن

رية الزرة

. يىندىخ

ئېنىر مار-

کی عرض که

ليبيل ل

بتعلر لعناأ

و واگ ز له

س الناسا ا

رُ اللَّهُ ا

tal.

القي اتب

وارتبر خ

يَ الرائيةِ - الرائيةِ

لمة المؤسسان.

ر تنب

نعل ونكيل التبأر

المرابعين أله. انق المرابة الله

4.20

العرب ال

الناأر أبدا

la see Gi y

وليظا تطلعن

eal se

شرطة نبيل لل

لوجيا ية



نغذت القوات الاسرائيلية مناورة عسكرية ضخمة بالذخيرة الحية في منطقة البقاع الغربي شرقى لبنان وتساقطت خلالها القذائف ف المناطق المحاذية لقرى وبلدان المنطقة

وقالت المصادر أن القوات الاسرائيلية أجرت أمس الأول هذه المناورة التي تعتبر الاضخم من نوعها منذ اجتباحها لبنان عام ١٩٨٢

واضافت أن أبناء القرى المجاورة شاهدوا منات الاليات والدبابات وشاحنات نقل عسكرية وطوافات حربية وهي تشارك في المناورة .



السيد همايون شودرى يدلى بتصريحاته لعكاظ

الاخضر الابراهیمی لـ « عکاظ » :

وبشرية ثابتة يمكن التعويل عليها لمدة

وقال أن الاستراتيجية الاعلامية العربية

الموجهة الى الضارج وضعها خبراء

ومختصون من الوطن العربي ومن العرب

المقيمين بالخارج وتتعلق بكل من الساحات

الامريكية والاربوبية والامريكية اللانينية

واصاف الابراهيمي بأن النقاش داخل اللجنة الدائمة لملاعلام العربي ومجلس

وزرأه الاعلام العرب أظهر وجود وعي

بخسرورة وضبع هذه الاستراتيجية ولن يكون

الشروع فيها مرتبطا بموافقة القمة العربية

القادمة غير انه سيتم رفع التعاس للقمة للنظر في تخصيص الدعم المادي لها .

واكد الامين العام المساعد لشنون الاعلام

والثقافة بان المجال الاعلامي للاستراتيجية واسم ويتضمن الصحافة والاداعة

والمحاضرات والدعوات والمعارض وقال ان

ألاعلام الحضاري الشرط الأساسي للنجاح فيه هو الاستمرارية واستشهد الأبراهيمي

الذي ينفق منات الملايين من الدولارات مما

الامريكي الذي لم يكن شرة عام او عامين

وعن القمر الصناعي العربي قال الإيراهيمي انه سيبدأ العمل ابتداء من

العام القادم مؤكدا أن على العرب أن يتكيفوا

مع الوضع الأعلامي العالمي الجديد المتسم بانتشار الاقمار الصناعية وما يصاحبه من

واكد السيد الابراهيمي أن مجلس وزراء الاعلام العرب اظهر رغبة كبيرة لمساعدة

لبنان و التخلص من الاجتلال واعرب عن

مساندته للمقاومة الوطنية بالجنوب كما

اصدر توصيات هامة لدعم الشعب

الطسطيني بالارض المحتلة ولا سيما

الاعلاميين الفلسطينيين الذبي قال عمهم

انهم بنصدون ببسألة للاحتلال ومعارساته

ودكرت المصادر ان مهاز الدعي

الاشتراكي لم يتمكن من القحفط على عابرة

لمقل الجمولات النقيلة التي بملكها اعد تجار

العمثة المصريبي لرسوها حاليا ف اعد

الاول الى محكمة القيم الانتين بالاضافة الى

١٨ من الغيادات ل السوك المصرية

والاحسبة وطلب ل تعويله مبع هؤلاه س

ألسمر وفرص الحراسة على أموالهم وستلكات اولادهم بنهمة القيام وأمعال من

شأنها الاصرار بالمبالح الاقتصادية لمم

ثلاثة محافظين جدد

وعل صعيد اسر عين الرئيس المصري

حسس سارك ثلاثة محاصلين حدد عدد

امدر فرارا بتعيين احمد حويل معاطلا

لدمناط واللواه عندالرحمن القرماوي محافظا

لمورسعيد والمستشار اسماعيل الحوسقي

محافظا لعنى سويف ولم تسم المصادر الى استاب الاستعناء

عن حدمات المعامطين الثلاثة السابقين

قائدا صائدتي الإلغام

الفرنسيتين :

السوفييت زرعوا الالغام العشرة

بخليج السويس عام ٧٣

اكد قائدا صائدتي الألعام العرسسينين

اريدان وكاسبوس ان الالعام العشاء التي

نم العنور عليها خلال مهمتهما و المحر

الاهمراء وضعها السومين بلا أدني شك

عام ١٩٧٢ كنه العراصيات الاسترائيلية من

ومعا بذكران طاقم اربدان الني توجهت

الرحليج السويس يوم ١٢ اعسطس الماشي

ل از وأحد مع كاسيوبي الكنشف ودمر عشرة العام · • سوفينية المسع في منطقة

المحث بالقرب من مليجي العقدة والسويس

وقد رست السعينتان امس في مرست

دعول غليج السوسس

ا ف ب ، برست ـ غربی فرنسا .

وكأن المدعى الاشتراكي قد المال امس

اختلاط فعلى للثقافات

مامكانيات بسيطة للعابة

أسرائيل تعاطف الرأي العام

, هذا المجال بالاعلام الصمهيوني في

- الاستفرارية .. ضرورة

والافريقيةوالاسبوبة

• محمد كريشان (تونس): صرح السيد الاخضر الابراهيمي الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية لشئون الاعلام والنقافة ان الاسترأتيجية الاعلامية العربية الموجهة ألى الخارج تقوم على التحرك الشامل المبني على التخطيط والنظرة العلمية البعيدة المدى .

> وأضاف في تصريح حاص لعكاظ وزراء الاعلام العرب بتونس آسس الاول بأن العمل الاعلامي في المؤتمر لا يمكن أن يكون عمل

مناسبات بل عملا يحتاج ال امكانيات مادية في الجمعية العامة:

« الدول المعتدية » نفقات قوات الطوارىء

الدول ؛ المعتدية ، من حلال تحميلها نفقات قوات السملام الدولية ودلك ﴿ حَالَةُ مَا ادْا أبت اعمالها العبوانية ال نشر هذه القوات 🔍 وتقدمت سيريا بهذا الاقتراح اثناء

والتوسع من الاضرار بمصالح السلام

سوريا تقترح تحميكل أ.ف.ب (الامم المتحدة) اقترحت سوريا ز الامم المتحدة معاقبة

مناقشة احدى اللَّجَانُ النبنة عَنْ الجمعية العاملة المليِّات قولت التعالم الذلية المناف .. اقرار: المباديء الاساسية واللارمة . لتنظيم مسألة الاستعانة بقوات الطوارىء الدولية وذكر مندوب سوريا في اللجنة انه يتعبن على الامم المتحدة ان تكون قادرة على منع

والامن الدوليين .

الاسقف الاسود ديزموند

الملكة تعمل لاصلاح الاقتصاد العالبي كتب المحرر السياسي :

تقدم المملكة أعلى معدل من مساعدات التنمية في العالم

لكافة الدول كما تدعو لتعزيز التعاون الاقتصادي بين الإقطار النامية ، .

• ما اعلنه ممثل المملكة على الغامدي في اجتماعات اللجنة الاقتصادية والمائية التابعة للامم المتحدة هو تأكيد جديد على اسهام المملكة مكل ثقلها و تعرب النظاء الاقتصادي العالى

• والملكة تؤكد دائما على ضرورة تحقيق التكامل الاقتصادي لمعالجة الارسة الاقتصادية الدولية التي تؤنر على كافة دول العالم • وتقدم الملكة العل لمشكلات العالم هيث تعتبر أن كل جزء من عالمنا برتبط بالاجزاء الاخرى ولذلك يحب التنسيق بين الجميح • ودعت الملكة وتدعر دائما للبدء فورا ق اتفاد الغطوات العملية لدعم التكامل الاقتصادى العالمي الذي يحقق الرخاء والاستقرار ويوفر على الحميد تبديد الاموال بدون فائدة

• وتسعى الملكة لمعالجة الخلل الاقتصادي الذي يسود العالم حاليا والعجوات الخطيرة بين دول الشمال والحنوب وذلك حتى يتسنى حل كل المسكلات

• وتؤمن المملكة بضرورة تحقيق الرخاء للجميع وتحمل على كاهلها مسنولية السعى لتحقيق هذا الهدف من احل بناء نظام عالى مستقر . • وامتدادا الاستهامات الملكة أل دعم السلام العالم تساهم الملكة سدر امكانياتها في توهير الاستقرار الاقتصادي للعديد من دول العالم العامر • وسنتظل المملكة تؤدى رسالتها الإنسانية نحو البشرية انطلاقا من الايمار بان السلام العالمي مرتبط بالاستغرار الاقتصادي ل كل بقاء العالم • وطالبت المملكة بضرورة بدء دول العرب والشرق على السواء حوارا ساء لاقامة نطام اقتصادى عالمي يحترم الدول الصعيرة ويراعى حفونها

• والمطلوب الان من الجميع الارتفاع الى مستوى السيولية والتأكيد عر الاهتمام بمصالح الشعوب الصعيرة قبل التكبيرة والاسهام البناء في افامة مطاء

● وستطل هذه هي مسئولية الملكة في العمل نكى يعم السلام والرساء والاستقرار كل انحاء العالم .



البرشيس ريجان يتحدث عبير البيكروفون حلال ريارته أمس لاحسدى فصبحل تسعريس مستدة الانيكترونيات في مدينة روميرميل [اب صورة هاتفية لعكاظ]

طائرة هليكوبتر تابعة للقوات الجوية

الامريكية ، اثر تصطعها امس في مدِينة -

... [إبر وبورة متفة لعكاتل].

اندريوتي يدعو لتأمين البحر

الابيض بمشاركة سوفيتية

وامريكية

دعا وزير الخارجية الايطاني حوليو

اندربوتي الى عقد مؤتمر للتعاون والامن في

البحر الابيض المتوسط بمشاركة الونايات المتحدَّة وألاتحاد السوميتي وقال في كلمة لدى افتتاح الندوة التي

ينظمها مؤتمر الامن والتعاون في اوروبا امم

ألاول ان على المؤتمر ان يناقش كافة القضايا

السياسية لل البحر الابيض وانه من

المسروري مشاركة الولايات المنددة

والاتحاد ألسوفيتي في المؤنس نظرا للوحود

ويشارك في الندوة التي تستغرف احد

عشر بوما خمس وثلاثون دولة موتعة عني

اتفاقيات هلسنكي لعام د١٩٧٠ اصابة الى

ثماني دول في الشرق الاوسط وقد فاطعنه

منوريا ولبنان والجزائر ولينيا بسبب مشاركة

الرئيس ميتران ونظيره المحري

كادار ، خلال المؤتمر الصحفي التسترك

الذي عقداه امس الاول في قصم الالبرية

ىبارىس [١ ب صورة هاتفية لعكانة إ

تعنزم أن تُلتقى بهده الماسية مع عديج

مجموعات المعأرضة وان تؤكد مسدا

الفرص المتاحة لدبهم للعمل و انجاه

المحري الكبح للدولتين في المنطقة

اسرائيل سه

التحقيقات تكشف تفاصيط خطبيرة

في قضية البنوك وتجار العملة بمصر

كشفت تحقيقات المدعى الاشتراكي المصرى ان من اسباب تضخم الثروة غير

المشروعة لرئيس مجلس أدارة احد البنوك العاملة في مصر صفقة اسلحة لنبجيريا

تمت قبل حدوث انقلاب عسكري هناك ووفاة شريكه في الصفقة في احداث الإنقلاب

وبالتالى حصوله على قيمة الصفقة كاملة دون توريد الاسلحة المتعاقد عليها

فوجيسا وا اليابانية .

وكالات الانباء (روما):

مستشار الرئيس البنجلاديشي لـ « عكاظ » :

وفد سعودی علی مستوی عال یزور بنجلادیش قریبا .. • اجتماع مشترك بالرياض الشهر القادم لدعم التعاون ..

ارشاد يزور طهران في تحرك جديد لوقف الحرب ..

اعلن السيد هقايون شودري مستشار الرئيس البنجلابيشي للشئون الخارجية ان فخامة الرئيس محمد حسين ارشاد وجه الدَّعوة لَجِلالة اللَّكَ فهُد بْنَّ عبدالعزيز الْفُدَّى لزيارة بنَجِلاَّديش وقَالَ في حدَّيْتُ خاص لد، عكاظ ، أن وفدا سعودياً على مستوى علل سيزور بنجلاديش قريبا لبحث عدد من موضوعات التعاون المشترك كما اعلن ان اجتماعا مشتركا بين مسئو تي البلدين سيعقد الشهر القادم في الرياض لبحث سبل تعزيز العلاقات الثنانية ومساهمات المملكة في مشاريع الننمية

> ووصف مستشار الرنيس البنجلاديثي العلاقات بين البلدين بأنها ممتازة وقوية في كافة للجالات وقال أن وجهات نظر البلدين متطابقة ازاء القضايا الاسلامية ذات الاهتمام المشترك وأشار الى أن ٩٥ ؛ من سئان بنجلاديش يرتبطون وجدانيا بالملكة والاماكن المقدسة على أرضها الطاهرة .

واشار شودري بالمساعدات الجليلة لحكومة جلالة الملك المفدى لشعب بفجلاديش حبث تقدم المساعدات الانسانية لمنكوبي الميضانات ولدعم التنمية في بنجلاديش في كافة المجالات وقال ان صندوق التنمية السعودي ساهم بمبلغ ۸۵ مليون دولار ق مشروع واحد من المشروعات التي تدعمها بمجلاديش مما يعد اكبر مساهمة من هذا النوع بين شتى دول العالم .

واضاف ان الملكة تساعد و اقامة مشروع للسكك الحديدية ببنجلاديش وفي مشروعات الاسكان والزراعة وتنقية المياء بالانسافة لمساهماتها ي مجال الثقافة والتعليم الاسلامي والتطوير التكنولوجي

واكد شودري ان قيادة جلالة الملك للامة الاسلامية بكل اخلاص وتفلن جعلت الشعوب الاسلامية تتطلع باستعرار للمملكة ولجلالته وتنظر لعطاءاته من لجل خدمة الاسلام والمسلمين بكل تقدير وفخر

وقال مستشار الرئيس البعجلاديثي ان زيارته التي اختتمها أمس للمملكة جاءت يدعوة من صاحبي السمو الملكي. إلامير سعود الغيمط واشار الى انه قدّ بحثّ معه المؤضوعات بذات الاهتعام المشترك البلدين وشبل دغم الغلاقان بثن الملكة وبنجلاديش ومساعدات المطكة ز هذا الاطار بالأضافة لعد من القضايا التي تشغل العالم الاسلامي ومنها الحرب العراقية الايرانية والجهود المبذولة لوقف لنزيف ببن البلدين المسلمين والقة الفلسطينية والشرق الاوسط والوضع في

جنوب أسيا وازمة افغانستان وسبل تخليص

الشعب الأمعاني من الاحتلال السوفيتي . وعن الجهود الاسلامية لوقف الحرب العراقية الايرانية قبال شودري أن بنجلاديش ترغب في استضافة الأجتماع القادم لقمة لحنة المساعى الاسلامية لتقويم نتائج الاتصالات بين العراق وايران من اجل أنهاه الحرب واشار الى ان اللجنة في اجتماعها الاخبر في جدة كانت قد فوضيت رئيس اللجنة الرئيس الجامبي داوود جاوارا

• ارشاد يزور طهران قريبا •

للاتصمال بين البلدين

وقال مستشار الرئيس البنجلاديثي انه اجتمع مؤخرا مع وزير الخارجية الايراني على الكبر ولاياتيّ في أطار الجهود المبدولة لاقعاع ابران بالتعاون مع المساعي الاسلامية كما قام رئيس بنحلاديش بزيارة للعراق ضمن الندرك في هذا المدال وسيقوم قريعا بريارة الى طهران مؤكدا أن بالأده لاتدعر وسبعا من أحل وقف هذه الحرب

وفي خنام تصريحاته لعكاظ تحدث شودري عن النثائج الهامة التي اسفرت عمها اجتماعات وزراء خارجية الدول

ء حرب الخليج في محادثات مزالي بطوكيو ه وكالات الإنباء ، طوكيو ،

وصل الى طوكيو أمس رئيس الوزراء التونسي السيد مدمد مزالي في ريارة لليابان تستعرف اربعة ايام في بداية جولة تشمل الصمن التمعمية وكدريا اضافة الر البامان وسيحرى مرالي خلال الزيارة محادثات

مع نظيره الباباني باسهيرو ماكاسوني تتناول العلاقات النبائية والفصابا التي شهم المندين ولي مقدمتها الشوق الارسط والحرب العرانية الابرانية

الاسلامية مؤخرا في نيويورك حيث تم بحث شتى القضايا الاسلامية واكد في الوقت نفسه استعرار مساندة بلاده لكفاح الشعب الفلسطيني من اجل استعادة بـلاده المنصبة وحقه في تقرير المصبر واقامة دولته المستقلة بعاصمتها القبس وقيادة منظمة التحرير معثله الشرعي الوحيد .

 خامس اعتداء بالمقجرات في بروكسل ء 🗨 ۱ . ف . ب ، بروکسل ، . وقع حادث اعتداء بالمتفجرات ليلة امس

الاول بعتبر الخامس خلال اسبوعين في بلجيكا وقد استهدف هذه المرة مقر الحزب الاشتراكي المسيحي الفلمنكي بمنطقة ولَم يسفر الحادث عن وقوع ضحايا بيد ان الاضرار المادية كانت كبيرة جدا للغاية

وكان قد وقع خلال يومين اعتداءان استهدفا حزبي الائتلاف الحكومي البلجيكي كما ارتكب حادث اعتداء مشابه ليلة الاثنين الماضي ضد مركز دراسة تابع لحزب الامسلاح اللييراني في بروكسل . وقد اعلنت منظمة مجهولة مستوليتها عن



جانب من المباحثات الغلندية الالمانية الشرقية برئاسة الرئيس الالماني هونيكر الى اليمين ونظيره الفلندي ماونو كوفيستو أمس الأول في هلسنكي . ﴿ أَبِ صَوْرَةَ هَاتَفِيةً لَعَكَاظُ بِالنَّعَاوِنَ مَعَ

🗗 ا . ف ، ب ، واشتطن ، :

قسطنطين تشيرنينكو عن اعتقاده

بأن العلاقات الأمريكية / السوفيتية

ستتحسن اذا ما أبدت الولايات المتحدة أهتماما حقيقيا باليحث عن

اتفلق حول ، واحدة من النقاط

الاسلسية على الاقل، المتعلقة

فقد لكد تشيرنينكو في حديث

نشرته صحيفة واشنطن بوست امس

ان مثل هذا الاتفاق يعنى ، تغييرا

حقيقياً في العلاقات الامريكية

السوفيتية وفي الموقف الدولي بصفة

كما أوضح الرئيس السوفيتي ان

هذا الاتفاق سيؤدي الى استئناف

مفاوضات جنيف حول الحد من

الاسلحة النووية المعلقة منذ نهاية

ولي حديثه الى واشنطن بوست الذي

استعرق ٢٠ دنيقة وئد في مكتبه في الكرملين

وكذلك لير اجاباته المكتوبة ردا على استلة

طرحتها عليه الصحعبة في الاسبوع الماضي

أوضح تشيرنينكو ، الذي بدأ في حالة

صحية طيبة ، أن تحسن العبلاقات

الامريكية / السومينية يتوقف على اتعاق حول

عد من النقاط الارب الثالية

بعسالة مرافية الإسلحة .

عامة في از واحد ،

. 19AT ale

أعسرب السرئيس السسوفيتسي

.. لصد المعتدى .. وضماية السلام

كتب المحرر السياسي : ● حقق مجلس التعاون لدول الخليج العربية في سنوات قليلة ما يمكن ان نصفه بانه انجاز فريد لم يتحقق من قبل. والمجلس الذي يعد حديث التكوين اصبح الان قوة عسكرية وسياسية واقتصادية كبيرة .

●● وإذا كان المجلس قد حقق هذا النجاح فإن مرجع ذلك إلى أنه قد جاء استجابة لطموحات أبناء المنطقة حيًا عن تطلعاتهم للوحدة الخليجية ● كما أن المجلس قام على اسس قوية حيث بشترك جميع أبناء المنطقة في لغة واحدة وتاريخ ومصير واحد وعقيدة اسلامية واحدة اضافة الى التراث

• وأذا كان المجلس قد وحد جهود دوله فانه قد أعاد توحيد تاريخ مشترك عبر

● وبفضل توجيهات اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون فان المجلس قطع خطوات عملية أدت الى توحيد الجهود في كافة المجالات ابتداء من الميدان السياسي وانتهاء بالميدان العسكري والامني • واذا كان المجلس قد اقر سياسة واحدة أزاء كافة القضايا فانه بذلك قد خدم ليس المنطقة الخليجية فحسب ولكن ايضا المنطقة العربية والاسلامية . • والمجلس منذ قيامه يؤكد دائما أنه جزء من الامتين العربية والاسلامية يدافع عن قضاياهما ويدعم مواقفهما في كافة المحافل الدولية • وكانت القضايا العربية والاسلامية ولازالت محل الاهتمام الاول لدول

المجلس وتحظى بكل الجهد من اجل استعادة الحقوق والاراضي المغتصبة وتحرير القدس العربية واقامة الدولة الفلسطينية ● وعلى الصعيد العسكري قطع التعاون العسكري بين دول مجلس التعاون شوطا كبيرا وخطوات بعيدة في دعم التنسيق بين هذه الدول بما يخدم

● وكان تمرين درع الجزيرة الاول الذي تم على ارض دولة الامارات العربية المتحدة مرحلة هامةً في اطار العمل الجماعي المشترك لجيوش دول المجلس . ● وجاء تمرين درع الجزيرة ٢ الذي يجرى على ارض الملكة العربية السعودية ليدعم القدرة الخليجية على الردع لاى معتد يفكر في مهاجمة اية دولة عضو

● وركز التمرين على التحرك السريع لوحدات دول المجلس للانتقال لاية دولة تتعرض لخطر خارجى ويعد ماتم تنفيذه على ارض التمرين نجاحا منقطع

● ودول مجلس التعاون لا تعتدى على احد ولا نهاجم احدا وانما تستعد وتعد نفسها لصد اى معتد تسول له نفسه شن عدوان عليها ● وقوة مجلس التعاون العسكرية لحفظ السلام ودعم الاستقرار وليس للعدوان على أحد وهي قوة تساند العرب والمسلمين ● وستكون هناك نتائج مفيدة لتعرين درع الجزيرة الذي جرى على ارض المملكة حيث سيتم الاستفادة من هذه النتائج في أعداد الخطط العسكرية التي

تتلامم مع كل الظروف ولقد أثبت الجندى الخليجي انه من اكفأ الاجناد وانه مثقف ويستوعب كافة الدروس ويستطيع ان يستوعب التكنولوجيا . ● وبانتهاء تمرين درع الجزيرة Y تكون دول المجلس قد أثبتت ان التعاون

الغشكرى النفليجي اسبح حقيقة واضحة ساطعة وان التنسيق والتشاور بين القادة يجرى على اعلى مستوى . وتميز تمرين درع الجزيرة ٢ عن سابقه الذي تم على ارض دولة الامارات في انه ضم عددا من القوات فاق بكثير عدد القوات في التمرين الاول كما اضيفت اليه تكتيكات جديدة وتم تلاق سلبيات الثمرين الاول .

● كما انه تم في التمرين الثاني تشكيل قيادة عسكرية مشتركة وغرفة عمليات لادارة مراحل التمرين بكفاءة والتنسيق بين القوات المشاركة . • وسنتلو هذا التمرين تعرينات اخرى تؤكد أن دول المجلس لديها قوة عسكرية متطورة قادرة على ردع المعتدى وحفظ السلام .

تشیرنینکو « لواشنطن بوست » :

« اربع نقاط اساسية للحوار مع واشنطن • اذا اتفتنا « مرة واحدة » ستدخل علاقاتنا مرحلة جديدة ا



تشيريننكو يتحدث لمندوب الواشنطن بوست

(١) اتفاق حول تجميد الترسانات النووية الامريكية والسوفيتية ، كما وكيفا ، في نفس

(٢) تصديق الولايات المتحدة على . المعاهدات السوفيتية / الامريكية المبرمة عامي ٢٤ و١٩٧٦ حول الانفجارات النووية شجتُ الأرض ،

(٣) تعهد الولايات المتحدة بالاتبدا (۱) سعد سود ... باستخدام السلاح النوري . (۱) اجراء مفارضات من اجل ابرام اتفاق ۱۲۰ اجراء معارضات من اجل ابرام اتفاق لتجنب استخدام الفضاء في الاغراض العسكرية يتضمن التخل نهائيا عن انتاج الاسلحة المضادة للاقمار الصناعية مع منح مهلة منساوية لكلا الطرفين تبدأ مع بداية المفاوضات حول تجارب اسلحة ألفضاء وعمليات نشرها .

• متفائل .. ولكن ! • وقد سبق ان عرض المسؤولون السوفيت نفس المقترحات التي صاغها الرئيس السوفيتي كما اكدها أندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي اثناء اجتماعه مؤخرا مع رونالد ريجلن

ومن جهة اخرى اشار تشيرنينكو الى ان البيت الابيض التزم الصمت حتى الان بشأر هذه المسالة ، واعرب عن اعتقاده بأنه والحال هذه لامجال للمديث عن تعيير ابجابي في العلاقات الامريكية السوفينية وأشار تشيونيكو اكثر من مرة الى رغبة الانحاد السوفيني في اقامة علاقات طبية مع الولايات المتحدة مؤكدا ان ، ذلك بتطلب رغبة متبادلة في اقامة هذه العلاقات على قدم الساواة من أجل المسلحة المستركة ومن

اجل قضية السلام . واكد تشيرنينكو انه ، متفائل ، ولكنه اضاف أن ذلك لايعني تفاؤلا بلا حدود لان لكل شيء حدوداً . الا أنه أعرب عن اعتقاده مان الأمور مستسير بشكل طبيعي اذا ما النخذ الحانب الامريكي تدايير عملية في

حكومة حبرى وافقت على الاشتراك :

المصالحة التشادية تبدأ في برازافيل بعد غد

اف ب. (نجامینا) اعلنت الحكومة النشادية اسر احتماع طارىء استغرق شانى ساءات ونصف لبلة امس الاول مواعفتها على الاسترال في الاجتمام التعصيري لمؤتمر المصالحة التشادية الذي بعقد بعد عد في مرازميل . وأوضح البيان ال الحكومة النسادية

تصميمها على مذل كل ما ق وسعها لاعادة الشرامة إلى تشاد كامل عجر كما دعت الحكومة حميع النشد يين في الداخل او الخارج الى أغتاء حصيع

حبري التطلعات المشروعة للشعب التشادي ي السلام والوحمدة والوصاق الوطني

وسلامة الاراضي والسيادة والاستقلال ولاحظ المراقبون أن مجلس الوزراء الطارىء اتسح نطاقه ليشمل أعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني من أحل الاستقلال وامتدت اعماله لفترة

وجدير بالذكر أن يوراجار لو موايان وزبر الدولة التسادي للرناسة الذي يشغل منصب وزير الاعلام بالنيابة أنذي يقوم بزيارة للمارج حرص على ان يوضح قبل احتماع مجلس الوزراء انه أَذَا نَد نَعَشَلِ مِجامِينًا في برازافيل عان ذلك سيته بوصفها المكومة الشرعية

[ا.ب صورة بالهاتف لعكاظ]

● في حيلة جديدة ضد موندیل : ریجان میضرب س..

الديموقراطيين بالديموقراطيين! رويتر ، واشتطن ، يحاول الرئيس الامريكي روناك ريجان تأليب الديمقر اطيين ضد الديمقر اطبين وذلك لاحراج منافسه الديمقراطي وولتر مونديل قبل مناظرتهما التليفزيونية الثانية الاحد

ويهاجم الرئيس ريجان مونديل عن طريق

نرديد انبامات وجهها فيما مضى اليه

الاعضاء الديمقراطيون بعجلس الشيوخ جون جلین وجاری هارت وارنست هولینجر الذين نافسوه خلال السباق على الغرز بترشيح الحزب الديمقراطي لأنتخابات وقال الرئيس ريحان في اجتماع حاشد عقد في البينوي امس الاول ، يمكنني ان

اقول عن البرنامج الاقتصادي لونديل انه سيضطر إما الى الاخلال بوعوده او انه سيصيب الخزانة بالاقلاس ولكنني لن أقول ذلك لأن السبناتين جلين قاله بالقعل ، وكان الرئيس ويجان يستشهد مما قاله السيغاثور جلين الدي يمثل ولاية ايهايو في

الخطب اثنى القاها خلال حملته للغور

بترشيح الحزب الديمقراطي .

وقال الرئيس ريجان ويمكنني لل اقول ان برنامچه الاقتصادي ما هو الا مجموعة من الافكار القديمة البآلية التي لا يربطها معا سوى تعهدات عاجزة للمصالح الخاصة ولقد ذكر السيئاتير هارث ذلك بالفعل ويمكنني ان اتوقع بأنه سيخلق عجرا يبلغ اكثر من ضعفى العجر القائم حاليا وقد قال السيباتير هولينجز ذلك من قبل . ● هل هناك من يخلو رأسه من

لا أظن ! ، فالتفكير شيئ، يعيشه ابن ادم طالما فيه نبض

الحياة لم يتوقف !! حتى في منامه

يفكر حالما مستغرقا إما في افكار

كابوسية ، وإما في أحلام

والتفكير انواع واشكال تلائم

ساحبه .. وتتطابق معه ومع طباعه

ونظرته الى الحياة .. فأن كأن

سوداویا تحولت کل افکاره ای

سواد ۱۱ وإن كن بيضاويا تحولت

ولأمانع لدى هذا الصنف أن

تتحول افكاره ألى احلام يقظة ..

فيينى على الرمال ما يشاء له تفاؤله

ان بينيه من قصور وقلاع وملذات

وهناك من يقتله التفكير الى درجة

وهذا الصنف ثراه يحمل هموم

الدنيا على ظهره .. يحترق مع

السجائر ومع غيرها حتى لتظن انه

مسئول عن البشرية بمشاكلها

والتفكير ضرورة فحياة ابن

ادم .. ولولا الفكر لما تقدمت

البشرية ، ولما عرفت كل ما ثراه

الأن من وسائل تجاوزت بها مرحلة

ويظل التفكير السمة المبيزة لابن

ومع ذلك فإن اتجاهات التفكير

ينحصر تفكير كل منا في نفسه ..

وينسى انه عضو في مجتمع .. وان

مَنْ المفروض ان يساهم بفكره

وجهده في تنمية هذا المجتمع

ضع ذهنك على راحة يدك

وانغمس في التفكير ما تشاء ، الإهم

ان يكون تقكيرك لصالح الانسان أن

وتطوره .. ۱۹

من واحداثخر، وهذا طبیعی ، لكن من غير الطبيعی ان

ادم .. فهو دلالة على وجوده كما قال

الرفاهية الى ما بعدها ؟ !

وهمومها الكبيرة والصغيرة ...

ان يفقد توازئه وعقله الى ان يصمل

الى حياته فيأخذها .!!

كل أفكاره الى بياض انصع من ثوب

عروس !ا

شبخ حارتنا :

🕏 عهدة الثغر : العمدة مسئول عن مشاكل الدي واحتياجاته

🐵 هينا كبير ومتسع ويحتاج الى مجمود اكبر من الخدمات

يادکتور ..!!

٥٥ يسادكتسور . إسمسع إنت بادكتور . واللهِ ماني عاوفة إسمك ،

النيل ، وترقدي في النهار ، بلكن الدكتر مخليكي ..

● حدثنا العم ناجى قائلا . للعمدة

شماوف

س قالر لي إنك الكبير في عكاض يعنى الريس اسم النبي حارسك ، الله الله امك داعياً لك ، وربنا يكبر مقدارك . إسمع بالخويا شوف انا دخيت لك دعوتين يسكنو في ركك علتمان كدا لازمن اقول الل د نسى شوف باسيدى وماسيدى الا النه اللي بيتولوا جوزي شقدف شادا ترى مهو صحيح ، الراجل دا منشري . هنك سدر الله على . وفرج على اللر بسوا واللي مايسوا ، وطبعاً شارا سار دسیل یادکتور ، صحیح والنا م صحيح ، الراجل هادا سنه سر ف عيشتي ، ونازل في فضايح تدام الله وخلقو ، وقال ايه بعني هو اللي ماشي على العجين مالخبط ، قلت لنفسى مابدها يابنت يامدرجه اسسكي التليفون ، وكلمي مادا الدختور الل عندكم واشتكي لو بالحلل والبلل . وقولي لو من طقطق نسلام عليكم ، علشان يعرف اللي مشغلو عنده ويعرف أبا هيرو . وتلت كمان لنفسى وبالمرة يابنت بأغدره تشنكي الدكتور عن وجع الرئب اللي مو مخليكي تنامي

ويدبكي العلاج اللي يريحك ، ها . قُلْتَ ابْسَ بادكتور رايح توصف لي العلاج اللي يريحني تراني تعبانه بادكتور . مو كفاية هادا الراجل جوزى اللي منشف ريقي ، تتور عليّ شادى الركب ، عساهاً بالكسر ، واناً اسه شابة والعمر قدامي كثير . بس مو الهم اللي مشيبتي قبل أواني . يهادا الرجال اللي امكني لحم ورساسى عظم وفتك بعافية

محسن ابو عيشة (جدة): نستضيف اليوم عمدة حي الثغر بجدة ناجي موسى الظاهري وتمتد حدود منطقته من مستشفى الداغستاني وكوبري كيلو ٢ والتي يحتمل أن تمتد حتى ميدان حي الجامعة بسبب توسع الخدمات والمشاريع بالحي ورجل يقوم بمثل هذه المهمة في ذلك الحي الكبير المترامي الاطراف لا بد ان تكون مسئولياته كبيرة ومتجددة باستمرار لملاحقة متطلبات الحي

> مهام كبيرة في مقدمتها السعي الدؤوب للتوفيق بين الناس ومحاصرة أي مشكلة تقع في الحي بالاضافة الى اضمطلاعه بالمستوليات ألتى تتعلق باصلاح الحي اذا كان هناك شيء يستدعى التصلاح وخاصة في مجال الخدمات ذَّات الصلة المباشرة بالجمهور . اضافة لذلك فانه لا بد من التنسيق بين العمدة وبين جميع الدوائر الحكومية الاخرى . فوائد الاحتماعات

● في اعتقادي ايضا ان اجتماعات العمدة بأهل الحي لها فواند عديدة تعود بالنفع على الحي وعلى سكانه وتجعل العمدة علما باستمرار باحوال

ايضا غانني احرص شخصيا على التنسيق مع اخواني العمد ورعاية الشباب وفي العام الماضي قامت رعاية الشباب بتنظيم - دوري الحواري -بهدف تعريف الاحياء بيعضها البعض وأقيمت في هذا المجال مياريات في عدة اماكن بالاحياء تنافس فيها شبابنا تنافسا محببا وجميلا بهدف خلق شبأب رياضي قوي ومؤهل جسمانيا وعقليا .

توفر السكن ● وعن موقف السكن في حي الثغر يقول ايضا : لقد اصبح السكن متوفرا والحمد لله بحيث ان أيجار الشقة الذي كان ٢٠ الف ريال اصبح الآن ١٦ الفَ

مجمد حسسن

● عمدة الثغر يتحدث لعكاظ عن طموحات الحي وخدماته

للكهرباء والميآه والمجاري فاننى أتفقدها النظافة من الإيمان باستمرار واذا وجدت اي عطلً او نقص فيها فاننى اقوم بالتبليغ لاصلاح الخلل في الحال وقد حدث اثناء مروري بالحي ان وجدت الكثير من اخطار الماس الكهربائي فلخطرنا به الشركة وتم اصلاحه قبل ان يؤذي احدا من الناس وخامعة الاطفال الابرياء

أمن الحيي

تتراكم القمامة • وحرصا منا على امن الحي فانني اثناء مروري ليلا اذا وجدت اي غريب يتحاوم داخل الحي في ساعة متأخرة من الليل فانني استوقفه واساله ومتى اثبت لنا هويته فاننا نطالبه بالوصول الى

ربال فقط في السنة . اما بالنسبة المكان الذي يريده ويترك الحوامة .

● أدى أيضا أن من صعيم عملي كعمدة ضرورة النظافة داخل الحي ولكن الملاحظ هو ان سيارة النظافة لآ تُنتينا الا مرة واحدة في اليوم عصرا او ظهرا لأخذ القمامة ودفعة واحدة ولكن بما أن الحي واسع وكبير أرى أن تأتينا مرتين في اليوم على الاقل لمساعدتنا عا الاحتفاظ بالنظافة الدائمة وحتى لا

وأرجو الله ان يوفقنا في خدمة احياننا بالصورة التي نريدها لها تبعا لنمو بلادنا ومناطقنا بصورة حضارية

عده خال : جدة تصوير: اسماعيل نواب استكمالا لجولتنا بمستشفى دار الشعاء بجدة ومواصلة لرحلة الحب التي بدائها عكاظ نحو قرائها منذ امد طويل البكم هذه الحصيلة من لقاءاتنا ببعض الإخوة المرضى راجين لهم الشفاء العلجل ودوام الصحة و العافية . وقعت عليه سيارة

اسماعيل عبدالحليم محمد

● اسماعيل عبد الحليم محمد من ه الصومال ، بعد ان بأدرناه بتحية الصحة العافية - سلامتك - سالناه عن سبد تواجده على السرير الابيض فاخبرما بأنه كان يعمل في احدى المؤسسات كسمكري لاصلاح السيارات وببنما كان يزاول عمله تحت سيارة كأنت مرفوعة وهو تحتها سقطت السيارة فجأة بثقلها على طرف قدمه اليمنى وسنبت له كسرا مضاعفا فرقد

صدمني ابن عمي • أما الاخ امين احمد عبده من اليمن

بالسنشمى منذ اسبوع ليتلقى العلاج

والذي يست الأن بصورة حسنة والحمد



جسمي ومن الصدف العجبية أن يكون

الذي صدمني هو ابن عمي وهو الأن يتمزق حزنا والما لأن الحادث وقع بدون

قصد ولكن مشيئة الله سبحانه وتعالى

ارادت ذلك والحمد لله فانني الأن في

احسن حال واغتنم هذه الفرصة لأطمنن

عبر جريدة عكاظ اهلي باليمن الشمالي

حالتي في تحسن

● بعد ذلك دخَّلنا آحدى الغرف فوجدنا

واقول لهم انا بخير .

والتحليلات اتضح انني اعاني من النهاب حاد في الزائدة الدودية وعند ذلك قرر الطبيب ان يجري لي عملية مستعجلة تجحت تماما واشعر الأن بتحسن كبير في حالتي وسوف اغادر الستشفى قريباً . وبما انني لا اعرف العربية ولا الانجليزية فان الكثير من الصعوبات تواجهني في حياتي العامة ولكن تعاطف الناس معي يساعدني كثيرا وحيث اصبحت الابتسامة هي المدخل للتعامل مع الناس في هذا البلد الكريم المضياف ولكن هذا الموقف الذي

واجهته اثناء المرض جعلني اصر اصرارا كبيرا على تعمم اللغة العربية لكي انقامم مع الأخرين بيسر وطلاقة وامَّلي كبير جدا في ان انتظمها لأن رغبتني كبيرة في هذه السالة والشيء الغريب بالنسية لي هو ان اجد صحيفة تدخل

احد المرضى وهو من الفلبين ولا يعرف العربية او الانجليزية حيث قامت أحدى الستشفيات لتتفقد الحوال الرضى معا المرضات بمساعدتنا بالترجمة من اعتبره مبادرة جيدة ونادرة في هذا الفلبينية الى العربية الزمن واشكركم كثيرا على تفقدكم لي . يقول المريض جيبتو فلبينو وهذا هو

خارجه ..!! إلا إذا كنت سوداويا فأنني أقول لك ، دع التفكير وعلى

عكاظ يتنفسون شوقا وحنينا لذويهم . لهولاء نفتح صدورنا واوردتنا لتتسرب عبرها تحاياهم ولواعجهم واشواقهم .

من اليمن : ● محمد حسين محسن وأخود مسعد

الخطاب نصف المشاهدة

والى اللقاء بكم قريباً في الديار القالية . اما بخصوص رسائلكم فلقد كانت تصلني بانتظام ولكنها انقطعت الأز تجددوا الفرحة في قلس كمية منها لكى ارتوي منها أحوالكم وكمأ يقولون فان الخطاب نصف ألمشاهدة وارجو ان يمتعكم اللع بالصحة والعافية دائما وابدا



الاهل: نطمئنكم على احوالنا ونحن بخير وصحة جيدة ونعيش في احسن حال مع اشقائنا بالملكة وكأننا نعيش بينكم . مع احلى السلام الى الاصدقاء وألى اطفالنا ونحن في شوق شديد

● محمد عوض حضرمی من الیمن الشمال ايضا يبعث باشواقه الحارة ال اهله ودويه ويقول لهم أنا بخير وأرجو ان تكونوا بصحة جيدة وحشتوني كثيرا وانا في شعق متزايد ليا وارجو ان



يحيى مفرح زريقان ، الرياض ،

المُشلح او ، البشوت ، نشأت مع

الانسان العربي منذ ان كا ن يتنقل

بماشيته في الودبان والوهاد بحثا عن

ولأزال المشلح يحظى منذ قديم

الزمان وحتى وقتنا الحاضر بمكانته في

المجتمع وخاصة في مناسبات العمل او الزيارات نظرا لما يصبغه على الرجل

واجود انواع البشوت ما يسمونه

بالبشوت الملكر وتتراوح قيمته بين \$ _

العربي من هيبة ووقار .

الماء والكلا .



لـن تصلح هذه الناسخة؛ ﴿ خَفَيْفَةُ الوزن وصغيرة الحجم ﴿ نتائج مثالية، حجم الورق من إيد ٦ لغاية إيه ٤ وحجم فوليو ﴿ ١٩ نسخة بالدقيقة ﴿ يُ المستنساخ على أية مادة كانت ، إنقطاع الاستنساخ ليس مشكلة ، صيانة سريعة وزهيدة الثمن ، تلقيم يدوي متعبد الاستعمالات ،







• خلفا للزميل عبد الله العتيبي تولى يوسف احمد القضيب منصب رئيس قسم الاعلام والنشر بفرع الجمعية العربية للثقافة والفنوز بالدمام مبارك .

 يغادرنا الى شرق اسيا حمدان محمد رجل الاعمال المعروف وذلك لقضاء الوقت في الراحـة والاستجمام وعقد التجارية من منتوجات

 كمال عبد الرازق الشيخ باتصالات السعودية قسم جدة احتقل بعقد قرأنه على الأنسة سامية ناصر الصائغ وقد تسلم الاهل والاصدقاء رقاع الدعوة لحضور حفل العشاء الذي سيقيمه ابو مازن بهذه المناسبة

> اليكاري . ***

 • تمهيدا للمؤتسر الطبي الذي سيعقد في نهاية محرم الجاري للمؤتم بمستشفى جدة الوطني العقيم لامــراض والاخصاب يقوم محمد مطبقاني بالأعداد لجدول وأوراق المؤتمر ومما يجدر ذكره ان البروقيسور العالمي _ کول ۔ سیصل فی یوم ٢٦ من مدرم الجاري للمشاركة في هذا الموتمر

احمد الزهرائى

نور الدين نصر بالماسة النعب

● رزق نوز الدين نصع والسيدة حرمه بمولوهما ألاول ـ اسامة _ جعله الله مباركا لامله مع

المنطقة بجسهسوده المعوسة التي اسهم بها في النشاط الإعلامي لاسبوع النظافة الذي تم تنفيذه مؤخراً بالمنطقة . الرهراني يعد حاليا للمزيد من الساهمات الاجتماعية في الانشطة محمد مطبقانى المدرسية بالطائف • تمت ترقية سعد بن عابد العصيمى_ الى

تلقاه احمد

الزهراني بمدرسة عكاظ

بالطائف من بلدية

المرتبة العاشرة بأمارة

محمد القحطاني _مدير

الادارة القانونية بامارة

منطقة عسير الى المرتبة

الحادية عشرة،

الاستباذ عبيدالليه

عبدالرحمن الشعلان ـ

رئيس بلدية فبرعية

بامانة مدينة الرياض

الى المرتبة الصادية

عشرة الاستاد

عبندالكريم عبندالله

العامة

وغيقسه

منطقة مكة الكرمة العالم الجديدة . . قضانی ، وهو بشغل حالیا وظیفة مساعد وظيفة الشئون بالأمارة تهانينا .. ترثية السيحة الدخيل ــ عيدالمسن مذير مكتب مذير مكتب التوظيف والخدمة النسائية بالديوان العام للخدمة المنية كما تمت ترقية كل من الاستاذ عبدالله

العبد الكريم ـ مفتش ادارى بوزارة المالية والاقتصاد الوطني الي الرسة الحادية عشرة والاستاد عادل عثمان حكيم اخصائى منتبر بوزارة البترول والثروة المعدنية الى المرتبة الحادية عشرة ..



المشلح تقليد عربى راسخ فى وجه الموضة

ييذلون جهدا مشكورا وملموسا في سبيل ما نقراه من مادة وما تحتويه هذه الصحيفة من مواضيع شتى وزوايا وابواب رئيسية تعالج الكثير من المشاكل الاجتماعية وتنويعها واستحداث الزوايا الهابغة النيرة . وفكرتي التي اطرحها اليوم روادتني بينما كنت اتصفح تقريرا مقدماً من شركة النظافة المستولة عن تنظيف عروس البحر الاحمر مدينة جدة حيث أن التقرير قد احتوى على جدول بكميات النفايات التي وصلت الى مدفن بقلم : وهيب محمود عطار ألامأنة للنفايات وايضا السيارات رئيس الجهاز المركري الخربة التي تم سحبها من شوارع المبينة تمهيدا لكبسها رغم أن بعضعا للتنظيفات بامانة جدة

يعتبر من المودبلات القريبة العهد . لقد اخذت أفكر في ما يمثله ذلك كله من اهدار للنعم والاموال في ما لاطائل من ودائه فلو أن صاحب السيارة قام ببيعها مباشرة بعد الاستغناء عنها لكان هذا أَفْضَل كَتيرًا مَن ايقافها في أي مكان لتصبح مأوي لتوالد الحشرات وتكاثرها .. وهنا يأتى دور وأهمية العسيانة الدورية لهذه السيارات . ونتيجة لمردى الميداني على الكثير من المرامي التي كانت موجودة في السابق

ومشاهداتي للكثير من تلك الحاويات والكونتينرات وما تحتويه من اجهزة كُهريائية مثل التلاجات والغسالات والتليفزيونات وبعض الاتاث المنزلي تبدو من شكلها العام وكانها لم تستغل الالمدة زمنية قصيرة او أن خللا فنيا بسيطا وقع بها أو تكاسل صاحبها عن اصلاحها عند الوكيل المعتمد ففضل أن يرميها

وختاما ارى لو كَّان هناك تركيز من الجهات المختصة في وزارة التجارة على ضرورة الاشارة بمدة الصيانة والزام الموسسات والشركات الستوردة بها ق فاتورة البيع حتى يضمن المواطن استغلال النه لاكبر وقت ممكن من الزمن بدلا من رميها بهذه الطريقة التي لا طائل من ورانها والتي تُعتبر بذخا وضياعاً للجهد



الاف ريال ويصنع في منطقة الإحساء

ورغم ما تشهده آسواق الملكة من

وأردأت متعددة الاشكال والانواع من

المبوسات الا ان مكانة البشوت

السعودي ثابتة ولم تتغير ابدا كما أن

الرغبة في اقتنائه لدى الزبائن تتجدد

باستمرار وخاصة ف المواسم والمناسبات

والاعياد وخاصة من شبابنا السعودي

الذى يتمسك كثيرا بهذا التقليد الذي

يعتبر امتدادا متجددا لتقليد السلف

الصالح من الاباء والاجداد في ارتدائهم

وفخرهم بالملبوسات الوطنية المعيزة

اعتزانات

الاعترافات لا تقصد شخصا بعینه ، ولکنها تتناول

سلوكا خاطئا يرقضه المجتمع

ويقاومه .. لتمضّي مسيرتنا قٍ الاتجاه الصحيح على الدوام ..

● كنت اعتقد بان وجهى يشبه

الشمس وان اهدابي ترتسم كقوس

مكذا كنت اخبىء هذا الاعتقاد وانا

ابالغ في الانآفة لدرجة اننى

اصبحت اقترب لصورة اكثر نعومة

• ● كنت اركز جل اهتمامي على

الجانب المظهري من حياتي فأخيط

ثيابي باثمان بأهظة جدا واشتري العطور الفاخرة النادرة وامتطي

سيارة فارهة اجوب بها الشوارع

وامارس بها غروري بشكل يغيظ

● وبذلك كنت ابتهج واغرق في

الخيلاء والتباهى واتطاول كالشفق

وانظر الى غيرى من عل واضع

الاخرين على الهامش واتربع على ـ

سيداب _ الغرور والافكار المريضة .

وفي بعض الاحيان اجد نفسي

وحيدا امام المراة فأتمعن خلقتم

ستنكسر عاجلا ام أجلا .

جيدا دون أن أدرك بأن هذه المرأة

لقد حدث ان وجهت الى دعرة من

بعض الزملاء فذهبت اليهم

لاكتشف بعد ذلك خوائي الفكري

الذين اوغلوا في الابعاد الثقافية

المختلفة في الوقت الذي امنعت فيه

فكري بالتمعن كثيراً في نفسى

اعترف لكم بأنني كنت رثا من الداخل رغم نظافة المظهر الخارجي

والذي لن يكون تعبيرا عن الجوهر

● انصرفت منهم بعد ان للمت

اجزائى المبعثرة وفي لحظة حاسمة

قررت قَبِها أن أكافح بشتى السبل

لوسيع مداركي الثقافية وان اوصد

قلبي أمام كل تبار من تبارات الغرور

مهما التمعت في ذهني وحينما طرق

البدهبر

ذهني قول شاعر خالد قال .

ي نماد

L

وهندآمي وقيافتي

مهما كان وكان .

لأخرين .

قزح وان عينى مرفأن للخصوبة



وفينا من رضع ولكن فينا من نزل من عطن امه ، ووصل عمره الى ما يزيد عن ، ١٥ ، سئة وهو لا يعرف ء الحذيان ۽ اي لم يسبق له ان مساره وفي رجله قطعة و شبشب و لكم الكرامة وفینا من نزل من ، بطن امه ، و الخادمة ، واقفة وفي ايديها الشراب ، و ، الكنترة ، تنتظر الاوامر لتضعيما في ورحليه

الصغيرتين ۽ بكل حنان وممنونية ١ ومع هذا فما سمعنا أن و قلان الفلاني ، مات لانه رضع من حليب ، البقرة ، او من حليب ، النيدو ، او من حليب ، امه ، : وكذلك لم نسمع ان • خاقان بن

باقان ، مات لان عمره وصبل الي ١٥ سنة وهو يتجول في الاودية والشعاب ، بما فيها من الشوك والمستنفعات دون ان يضع في قدميه ه شبشب ، زنوبة لكم الكرامة ! ادِّن وبالإضافة الى عدد من الوقائم الاخرى التي لازال يمر بها الانسأن ف حياته فالاحوال الصحية بما فيها من فروقات بين شخص واخر لا تتأثر كشيرا، بكون الانسان يسير ، حافيا ، او غير

ولا بكونه رضع من حليب ه امه ، او من حليب ، النيدو ، والقرائن التي تثبت هذه الحقيقة كثيرة جدا فجدى مثلا مات وعمره ، ۱۶۵ مسئة ، ای انه عاش کل هذه المدة دون أن يكون له طبييه الخاص ، او طعامه الخاص بل عاش يتجول في وهاد ، الديرة مدة طويلة قطع خلالها مسافات كثير · سار، اکثر من نصفها بدون ه حذاه و وسامحونا !





جلالة الملك عمد وزارة الصناعة والكمرباء باضاءة الكورنيش الجنوبس

- مدينة جدة تخضع لمخطط علمى إإداء وظيفت
- الحياء القديمة شهدت نشاطا ملحوظا رغم الجمود المضنية
- تصريح البناء يبوجب توفر مواصفات هامة لصالح المواطن

تحديد ارتفاعات المبانى جزء اساسى من المخطط العام

• تشهد مدينة جدة نعوا مستمرا .. وتأخد شكلا متعيزا يلمسه المواطن والزائر على حد سواء .. ورغم ذلك فأن هناك الكثير من الملاحظات والاستلة والاستفسارات التي تنشأ في العادة مع بروز أي مظهر من مظاهر الحركة والنشاط والتمور على اساس ان العمل المستمر .. يقابل بوجهات نظر مختلفة .. ذلك ان الدن كالاحباء تتفاعل وتؤثر وتتأثر .. وتتسع .. وقد تنكمش في ظروف معينة تبعا للظروف الاقتصادية والاجتماعية السائدة ومدينة جدة .. تعكس مظاهر التطور

باستعرار ..

ول هذا الدديث مع معالى أمين مدينة جدة . اطلالة شامئة على العديد من الصرائب التي تتصل بنمو المديشة وخصائصها الفربدة كواجهة حضارية تعتز بها بلادنا Dec

4,4

- -

4. 20

445

* .= ...

1847 34 A

و في البراحة الم

· -- , ...

حد. ت

 $1, \omega_{i_{1,2}}$

HO IL

14

N K

1274 J.J

· Mich

Lyber of the

14 3 i 194 g

ها منوبه من ر النول الله ر النول الله

Harman July

نفصل أز بر

والمنا أمان

ل مدينة جدة خلال هذا العلم "

شهدت مدمية جدة هدأ العام كثيرا س الانجارات الهامة خاصة في محال الخدمات البلدية وتمسين المرافق العامة وبصفة رنيسية ل المنطقة الجنربية - حيث تم سنتصال سفلتة الجبزء الرئيسي مي الكورنيش الجنوبي والشوارع والطرق الرئيسية في النطقة ومخططات منح نوى الدخل المعدود وكانت ترهيهات حلالة الت المنقم _ حمقه الله ومنابعة معالى وزير الشنون البلدية والقروبة أن بتم الانتهاء من هده المشروعات في اسرع وقت وكذلك عمد جلالته وزارة الصناعة والكهرباء باضاءة الكورنيش الجنومي للاستفادة الكاملة مه وليصبح منطقة ترفيهيه لسكان جنوب

اما في محالات الخدمات الاغرى فقد تم

مشروعات العلم القادم

٠٠ وماهي مشروعات الامانة خلال العام القادم في مدينة جدة "

والازدهار الشامل الذي تعيشه بلادنا

ابرز الانجازات

• • ماهي ابرز الإنجازات التي نفذت

حِدة وأيضا للقادمين من مكة المكرمة

انشاه سوق السمك المركزى المعيد شمال معيرة الاربعين وهو من أرقى الاسواق بالتَّحْمِيرات وَكَذَلِكُ ثَمَ أَنْسَاهُ سُوقَ حَدْبِدُ للمواشي (حلقة العثم) في السطقة الصناعية قريبا من المسلح الحديث - وثلاثة اسواق عامة في المناطق الشمالية والفربية -كذلك تم الشاه المستودع المركري للأسامة والمختبر المركزي للتحاليل العامية يصحة البيئة وق ممالات الشراث والنعسين فمشروعات التشجع فائعة بأستعرار كواحب يومى من واجبات الامامة في المحافظة على المظهر العام لدينة جدة القديمة والحديثة

ل المشروعات الغادمة في مدينة حدة دات اتحامات متعددة تهدف كلها ال تعيد الرغبة السامية في ال تكون المدينة مركزًا حصاريا يقدم للسكان حاجاتهم الاساسية اليومية في شش المجالات الاحتماعية والنفامية ولذلك فان التركيز و العام الفادم مائن الله مسوف يتكون على تضميل وصيانة الشروعات الثي تعت معلا ـ بالاصافة ال استكمال المشروعات القائمة -وتبعيد الشروعات الحديدة خاصة أ معالات المدمأت والرافق العامة وتحسين الناطق الجنوبية وسللتة وأنارة سأشق سح

ذوى الدخل المعدود ..

جدة : واجهة حضارية هل تفضلتم بشرح الصورة والهيئة التي تسعى الامانة للوصول اليها بالنسبة لدينة جدة - لدينة جدة مخطط علم يهدف الي ان تقوم الدينة بدورها ووظيفتها المستوى الإقليمي لانها واجهة الملكة عل العرب وميداؤها الأول وبوآمة السيند الحدام الش بصل اليها جوا او سدا حعوا المحيح من شتى بقاع الارضر وابصا دورها كمستودع المواد الصناعية الدواردة لاستخدامها و مشروعات النضرير العملاقة

التي تشهدها الملكة دودورها أبصا كحركر تحارى واقتصادى هام أل حوص البحر الاحمر وق المنطقة مأسرها الانسامة الر دورها العديد كمركز ثقال لامعقاد النزنسرات والدوات العلمية المتقصصة نم الدور أثناني للمحطط والدين يركز عز اد حباة سائلٌ مدينة حدّة يحبّ أن نكبي سهلة وميسرة من خلال شعكات الشير الرئيسية السربعة وماعتبها من تكارى تلتفر عد سفاط النقاشع او شمكات الطرق الناموية والعرعية الشي نؤدي بسهولة ويسر الى مدامنو السكن او الاسواق العامة لو المشرعات الحثوبة للترويح البرىء عز النصى ويهدف المطط ايضاً أَنَّ أَنْ تَقَوِيرِ لِ افعاء الدِّينَةِ الدَّارِسِ والستشغيات او المستوصعات والاسواق وقيل كل دلك المساجد الصعيرة والمساحد المامعة بالاشناعة الى العدايز الصعيرة الداخلية او الحدائق الكبيرة المرتبرية وأمكر منها حدائق قصم خزام وحديقة اللك فهد بصوار الطار و الجنوب والحديقة المسدراوية و الشرق والعدائق السائية

(٤) بلديات في جدة الجنوبية

وحدائق الكورسيش المزودة بملاعد الاشعال

 هناك من برى از الإسانة متجاهلة منطقة جنوب جدة سواء مر نلحية المشاريع او النظامة

المفاة قول مكرر وللاسف يجامه الصواب لان مناطق مدينة جدة اجزاء من حسد وأحد ولايمش الاهنمام محزه واهمال مره ولكن طبعة العمران وظرومه التاريحية والاحتماعية تنعكس على مضعر احباء الدينة .. وهده حقائق المطبطية لانحداج ال تخصص لاستيعابها فالماطو الحدوسة -بالعكس ـ تلقى من العنابة مايزيد عن المناطق الاخرى ـ ويتكمى از ارتز الملابات العاملة ال المناطق الجنوبية وهي قصر خزام والمبناء والثعر والجامعة واد السلم وبريمان ومدعمة مكاءات عالب حر

المهندسين السعوديين والمتمصصي وسوف بتين كورنيش جدة الجنومي من اجمل الطرق الساملية والعالم سواء

اجرس المحيث جمال برهان کمال ترکستانس من ناحية الموقع المعتاز على سياد المجر

الررقاء التي حباء الله سبحانه وتعالى بها او من ناحية التنفيذ والتصميم كما أن الأحياء الجنوبية الحديدة والثى تنشأ على أساس مخططات حديثة لامثيل لها . ومنها مدينة مشروع الأمع هوار .. ومدينة الاسكان ومخططات دوى الدخل المعدود تؤكد هذا . ولابستطيع احد ان بنكر القطوير الذي حدث حتى في الاحياء القديمة بعد محاولات مضنية د اصلاح واحهانها وطلائها باللون الابيس وسفلتة وانارة شوارعها زمل وازقتها / ودخول سبارات المطافة الى اصبق الشوارع . وبالطبع لابد من تصافر حهود المواطن أو القيم مع جهود الأمانة ولدى احصابيات عن اعداد اعددة الامارة المصدومه والارصعة المكسورة او المخلوعه بالسيارات التي تصحد عوقها ـ والشتيلات التي نطلق عليها الاغسام والمغلفات والنفايات الني ترمى كيغما اتعق وبدور اي نظام او استخدام للحاويات التي وفرتها البلدية . المطقة الجنوبية وحميح

والمستوول

مناطق حدة تلقى عناية ولن يتوقف المعهود وهو مستمر بتعاون المواطن

النظافة حديدة • الى اى مدى وصلت النظافة ق ـ وصلت الى مستوى حيد نصفة عامة ـ خاصة ادا بطرنا الى هذا الموضوع ببطرة شاملة تأخد في الاعتبار مساحة الشوار و المغدومة ونسبة العمران الذى يعطى حوال ٠٠٠ كيلو متر مربع الآن دوايضا اذا مظرنا الى موضوع النظافة باعتباره صيانة شاملة السنة العامة للمدينة من خطوات تجميع ونقل النعابات ثم التخلص منها بطريقة صحية سليمة لاينتم عنها أي تلوث للبينة

مستوى النطافة جيد ومامل ان يكون مواصفات البناء لصالح المواطن

بالاصامة الى مفارمة الحشرات الضارة

وصبانة الشوارع وتشغيل المرافق العامة

• هناك من يتهم الامامة بقيامها بارهاقهم من ناحية عدم الموافقة على تصريح البناء الإبعد وجود العديد

مز المواصفات المكلفة حدا . قد مكون هذه الواصعات مكافة ﴿ الدي القصم ولنتها على المدي البعيد تعتبر معقولة حدا حاصة ادا رحما بالداكرة الى المامي القريب عدما قامت الكثير من الماني عدون تطبيق دفيق للمراصعات مما ادي الي امهيار بعصها _ وايضا الى تصدعات النعص واصبيت مصدر ازعام لاصحابها واستابها وللامانة . ومن هذا المنطلق كان التدفيق ال المراصفات بهدف السلامة وبهدف الحمال

مًا والنسيق لماذًا نقاوت الارتقاعات؟ •• تحديد عدد الادوار التي يسمح

بها في كل هي على أي اساس يتم ؟ - كما شرحت سابقا للعدينة محطط عام يحدد عليه استعمالات الاراضي وتوزيعها بين الخدمات المختلفة للسكن والنصارة والصناعة والخدمات الترويجية والرافق العامة _ وعلى هذا المخطط العام ايضا يتم تحديد ارتعاعات المبانى على اسأس عروض

الشوارع الواقعة عليها _ وعلى اساس حركة المرور المتوقعة والنائسية عن الكتافة السكانية التي تتناسب مع اعداد الوحدات السكية في النطقة وعلى أساسها ايضا يتم حساب توزيع الكهرباء والماء والمجارى والحدائق والمدارس والستشفيات لفتحديث الارتفاعات جرَّء اساسي من المخطط العام اولا للشارع ثم للحي والمدينة بصفة عامة وهدا يوضح في بعص اللحيان ارتعاء مننى عن المياني المعاورة لاعطاء علامةً مارزة لوقوعه على شارع عربص يسمح بالاستعادة الكاملة من العراغ ألواحه وتحديد عدد الايوار بصيدة عامة ل مصلحة المالك ادا كات العضوة

مدونالدى لاز دلك بعنى عمرا اعتاديا اطول الدحدات السنتية التي بسلمها الكورنيش مفخرة جدة ●● كورنيش جدة يتحدث عنه الكثير فال اي مرحلة تسعى الإمانة ان يصل هذا الكورنيش

ـ كورنيش جدة مشروع فام واسند بعباية حاصة من جلالة الملك العدى مبد من عبد العزير حصله الله _ وكان العدم ان بكون هذا المشروع شرعة واسعة للمدينة يستمتع من خلالها حميم سئامها بالبحر وبالحمآل الذي سخره فية الخالق العطيم سندانه وتعالى وهو مشروع ترويحي ومشروع ثقاق ومشروع اجتماعي وايضا مشروع اقتصادى وال هذا الاطار من الدعم والتأبيد والتشجيح بتطور التجرنيش ليقف في الصنف الأول في المالد معجرة لحدة وتعبيرا صادفا عن مدى العناية والرعاية التي يلقاها المواطن المسعودي من

المجسمات .. من اين " ●● المجسمات الجمالية بكورنبش الحمراء والميادين يقال بانها كلعت الكثير من ميزانية الامانة وكان من الأولى انفاق هذه المبالغ في مشاريع اخرى

. من يقول مذلك لايعلم الغيب والانظمة

الدفيقة لاعتمادات المشروعان المسادرة في البزائية العامة حيث أن الاعتمادات مخصصة لتنافيذ المشروعات بدون أي نقص ولدلك والحمد لله مد تد تتغيد الشروعات المعتمدة الدسة حدة بالكامل ومستهى الدقة وبتوحيه كاغة الاعتمادات و اتحاهها السليم والصحيح وكاس المثيحة هدة كما فراها حميما الان أأما بمصوص اعتمادات التشكيلات الجمالية مقط فهي من عطاء اهل جدة السنتهد بروح التكاتف والاستكمال لشروعات التطوير والنحسين الضخمة التى تعتمدها الدولة ، وبالقباس ومالتماسد مه القيمة فهو عطاء قليل حدا مه ماندمه ألدولة

التوازن بين العرض والطلب . ماهو رای معالیکم فی انسطق



ے دروس ابنی موظف : شكرا لعكاظ من غلاء المهور ومبالغات الزواج

● مفرح عطية العياقي

● فدم تفكر سؤال تجوب به عكاظ في محاولة لاثراء المجتمع بافكار قد تكون جديرة بالبحث والاهتمام والاطلاع على ما يدور في ذهن الانسان من طموحات وامنيات وتطلعات

وفر جولتنا هذا اليوم التقينا بعبد

الهادى احمد الجهني ويعمل مدرسا

للرياضيات بعتوسطة البحر الاحمر وقد

أجاب على سؤالنا قائلا . ما افكر قبه

الان هو مستقبل ابنى هيثم باكورة

انتاجي وهو بيلغ ٦ سنوات من العمر

وقد التحق اخيرا بمدرسة ابتدائية حيث

انه يعود يوميا الى البيت وقد اعطى

واجبات دراسية كثيرة مثل مبادىء

الكتابة وحفظ قصار السور من القران

الكريم وبالرغم من اننى مطم اعترف

باننى فشلت في متابعته واصبحت

أسأئل نفسي ماذا يفعل مدرس الصف

الاول الابتدائي امام هذه الاعداد الهائلة من الاطفال الذين تكتظ بهم

الفصول اكيد أن المدرس في هذه الحالة

يبذل مجهودا غير عادى وبدورى انقل

هذا السؤال الى المستولين بوزارة

المعارف لكي يكون مدرس الصف الاول

وليس ألى الكم .

الخالية للايجار والتى اصبحت

حديث اهالي جدة وهل آدي ذلك في

نظركم الى انخفاض اسعار الاراضى

السوق دائما في مصلحة المواطن . خاصة

مع كسر الاحتكار ولقد قدمت الدولة

الكريمة ارضا وقرضا لكل عواطن تقريبا

سواء من خلال الصندوق العقارى او

الصناعي أو الزراعي غير المعادر الاخرى

والاسكان عسورة او انعكاس لحركة

اقتصادية وعمرانية شهدتها الملكة ف خلال

سنوات التعمير والتطوير الماضية في ظل

متغيرات اقتصادية محلية وعالمية نحن جزء

منها مأصبحت المدن السعودية بذلك من

المدن القليلة في العالم التي لاتواجه اي

مشكلة في الاسكان وبذلك استقرت الاسعار

حققت التوازن بين العرض والطلب ..

وعندما اقول استقرت لا أقول انفخضت

ولكنه الوضع الطبيعي لحدية السوق ..

●● تعاون المواطن مع الامانة كيف

• اصبح جيدا جدا ولكننا مازلنا نطلب

• جسور المشاة يقال بانها لم تحقق

● هذه المشروعات تحتاج الى زمن للوصول

الى الحكم الحقيقي والتقييم الصحيح

(مايدور في ذهنه)

- الكتع والحمد لله والمتابعة اليومية

لمُسْروعات الساحد على طول الكورنيش كسرحلة اسماسية لشاكيت انتصاندا

الاسلامي . ولتوهير الموقع الطاهر للرواد

السويكات مي الاله ٠٥٪ (الحا٠٥٪

غلى الفضيات والكربيتال والهرايا

ابتداءُ من ١٠ /١٥٠١

فيمحسلات

TAP : ETATITE V-ATTITE VATE TAL

السرب المراكدة والمعينة المنورة : ١١٤٣٨ - المعينة المرك ١٨٤٣٨

الطائف ، ٦٥٧٧٤٦ مكة للكرمة ، ٢٥٧٧٥٦ م

وفروعنا لحن المدون الثالية :

لاداء صلواتهم اسال الله التوميق

90,

al Comment

• ماذا يشغل ذهر وتفكير المهندس

محمد سعيد فارسى بالنسبة لمدينة

الوصول ألى درجة الإمتيال.

الاستفادة منها "

أو الثقافية . وهذا فضل الله

الذبن يقلدون الغرب في اللبس والمظهر والمعارسات ولقد اصبحت اتتبع ما يكتبه رجال الفكر والمختصون عن هذه الظاهرة وحبذا لوكثفت اجهزة الاعلام محاربة هذه الظواهر الدخيلة علينا وان يتعاون ف حلها ايضا الشباب المثقفون بالطرح المفيد النير واعتقد بأن هذا هو انجح وسيلة لنبذ الظواهر الدخيلة التي كادت تخل بالقيم ف مجتمعاتنا العربية الاصيلة وشكراً لعكاظ مرة اخرى .

• ارحمونا ايها الاباء

 ف نفس العمادة التقينا بالاخ مفرح عطية الله العياق واضحكنا كثيرا عندما لسنين ، وبالطبع عان

بدأ يجيب على السؤال قبل أن نوجهه معللا ذلك بان وجود عكاظ الدائم في اوساط الشباب يدل على انها ستطرح سؤالها فيم تفكر وكأى شاب فاننى افكر ق اكمال نصف ديني لكي استقر واعمل ل جو اسرى بساعدتي على الهدوء

الابتدائي من الذين حصلوا على مؤهل عال في علوم التربية والنفس ليكون اكتر وراحة البال ولكن ابن لى ذلك من غلاء قربا من فهم تلامذته الصغار وبافضل المهور تلك القضية التي لم تجد حلا الطرق التربوية المديثة حتى ينتج لنا حتى الان بالرغم من ان دخل الموظف طلابا نابهین وقادرین علی مواصلة مهما كان فانه بعثير دخلا محدودا واي شاب له مثل هذا الدخل لكي يتزوج اما تعليمهم بجدارة في المراحل التعليمية العليا ذلك لاننا في حاجة الى الكيف أن يجد أبا شهما يقبله زوجا لابنته بما يستطيع واما ان يكون لهذا الشاب اب ترى اما الشاب وحده فلكي يتزوج عليه • شياب هذه الإيام ان يقوم بانخار كل دخله لعشرات

مستحيل لان متطلبات الحياة لا تمكن بالاخ ناصر احمد الحربي الموظف بالعمادة ووجهنا البه السؤال مقال الانسان من ذلك أبدا . فرحمة بنا ايها الاباء وايتها الامهات وارجو ان تيسروا مجيباً عليه . لقد اثارت جريدة عكاظ الامر ولا تعسروه بهذه المبالغات في قضية هامة طالما انشغل بها تفكيري

كثيرا وهى قضية شباب هذه الايام

S S

A STORE

ارانسي تَقص واذا ما ازددت زادنسي علما خوائي قديم م إسم النافعية

12-0,5,5 A | A16-0,1,5 A | A2-0,1,5V | 1---نفقات هدم لباني بالبان للسقوط الميطلة الشانية متأمين فعامات ووتيات وسيارات ... مناقصتهمكيانية وتشغيل ---- 1 V7/10-31a N7/10-31a N7/7/0-31a واصطع شبكة الإيارة بجيف فعلى الراغبين الدخول في المناقصات سالفة الذكر أن يصبط حبوا معهم الآني : ١- صورة من شهادة التعنيف سارية المفعول. معورة من شهادة تسديد الزكاة و الدخل سلرية المفعول . ٣. صورة من اشتراك الغرفة التجارية

٤. صورة من السجل التجاري -٥- خطاب تقويض باستلام المستندات ٦- خطاب ضمان بنكي يعادل ١ يزعلي الأقتل يقدم داخل مظروف العطاء . ٧. على المقاولين كابة الانسعار الإفرادية والإجمالية رفعًا وكتابة بجدول الكميات،

تقدم العروين بذدارة العقود ولمشتروات بالأعانية ني دُيا يت السعام الرسمي في إشليخ لمن عاليه واللسّه الموفق..

O Por لونجسين LONGINES مركز الحصيني النجاري ورشية مبيان متكامله لا منادح الستاعات • المركز الرئيس : جدة ـ عمارة الملكه _ الدورا؟ عان : ١٢٠٠٦١ - ١٨٦٥٤١٢

7120250

 سوق جدة الدوف - بجوار البنائ البهيلات خاتف: ٢٥٨٥٣٨٦

رسالة إلى الاستاذ عبدالله بنادريس: حول الماعوطية والادونيسية



لا شك ان الحوار الهادف البناء يثري لادب ، ويفتح أفاقه ، ويغري اكثر من قلم بالاشتراك قيه ، واستلانا الجليل عبد الله بن ادريس رئيس نادي الرياض الادبى واحد من انشط روادنا الذين يتصدون، لأبنائه ممن يعتقد انهم يخرجون عن الجادة الادبية ، ويحاولون مس التراث ، او ، تشويهه : بالحداثة التي يثيرونها بين الحين والآخر كما يعتقد ، وذلك ، غيرة ، منه على الاصالة ، وعلى التراث .

وقد كان اللقاء الذي تم بينه وبين بعض ادبائنا من شعراء الشباب في نادي ابها الادبى واحداً من اروع اللقاءات الادبية التي تمخض عنها الكثير من الحوارات فيما بعد في عدد من صحفنا وخصوصا بينه وبين سعيد السريحي الذي يرد في هذا المقال المؤدب جداً على كلمة الاستاذ ابن ادريس حول ما جاء في كلمته من اتهامات ب الماغوطية ، و ، الأدونيسية ، محاولا ان ليؤكد للاستلا ابن ادريس حسن نوايا هؤلاء الشباب، وسلامة عقيدتهم وانتمائهم ، وان هذا الاسلوب لا يمكن ان يقوم حجة لرايه او يقوم ، مخرسا ، ـ ان صح هذا التعبير ـ لاتجاه ادبى يعتقده

هؤلاء الشباب لأنااولئك دينهم ولنا ديننا ونحن ناخذ من الحديث ما يتناسب مع معطيات عصرنا وجيلنا الذي فرضته علينا

ظروف الحياة ، وضغوطها ، ولا يمكن ان

تؤثر _ ولله الحمد _ على سلامة عقيدتنا ،

او انتمائنا وفيما يلي رد الاستاذ سعيد

الى شيخى الجليل عبد الله بن ادريس

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

واتانا عن الاراقم انبا ء وخطب نعنى به ونُسَاء

إن اخواننا الاراقم يغلق ن عليناً، في قولهم إحقاءً

يخلصون البرىء منابذى الذنب ولاينفع الخل الخلاء

عنتا باطلا وظلما كما تعتر عن حجرة الربيض الظباء

الراي وتبلينا في النظرة ألى الأدب .

فلك ، ايها الشيخ الجليل ، ان تعتب علينا معشر

الشاب فتشتد في عتبك ولك ان تغضب فتشتط في

ورعليته ونظل أبناء لك لا تشك في برنا وسلامة

نُوايِانًا فلا تَخْرِج المسالة بيننا عن انْ تكون خلافا في

تمسكا باهداب الدين وولاء لهذه

الارض واعتدادا بهذا العرق ..

شيخي ، يا من كنت أجلُّ ولا أود

ان اكون إلا مجلا له ، سرنى ان

نلتقى في نادي أبها الادبي - أنت

والحربي والشيتى وانا _ فنتفق حول

اشياء وتختلف حول اشياء ، وكنت

أظن أنه يسرّك أن ترى أبناءك وقد

شبّوا عن الطوق واستقلّوا بمنهج في

الفكر ونهج في الشعر لا يدينون فيه

من تلميده البار سعيد مصلح السريحي ...

أما قعل

غبر ان ما نكيرك عنه ـ ولا

نشك أنك تكبرنا عنه ـ أن يجنح

بنا الطريق عن الجادة وان

بنحرف بذا الجوار الى المهاترة

حتى تلجأ الى اسلوب در الرماد في

العيون ولا يبقى في اينينا من

اساليب الجدل آلا أن نعمد الى

التشكيك في النوابا وإثارة

الشبهات حول الاتجاهات

و الانتماءات ونحن نعلم من نحن

■ لك ان تنوه بأمحادك .. ولكن ليس لك أن تشوه من بخالفونك الرأى من أبنائك وتتسبهم الى • الماغوطية » ■ اعترفت بأنك سرت على نمط السياب في بعض قصائدك ، قلم تنكر علينا مثل هذا النمط ...؟ ■ نحن لا نكت ما نضيق به أنفسنا ولذلك لانحرقه كما فعلت وإنما نحن أوراق مكشوفة كالحجة البيضاء ■ كنت أظن انه يسرك أن ترى أبناءك وقد شبوا عن الطوق واستقلوا بمنهج في الفكر لا يدينون فيه الاللحق

> باهدائى ديوانك وانت تغمزني قائلا : قد لا يعجبك هذا الشعر .. ولكننى سأظل معجبا بالاستاذ عبد الله بن ادريس ... كنت أؤمن اننا قد نختلف كثيرا او قليلا الا انتى كنت أؤمن كل الايمان أن الخلاف كنت أظن ذلك كله حتى طالعتنا صحيفة الندوة في عددها الصادر يوم ألاحد السالف التاسع عشر من شهر محرّم بـرسالـة مفتوحـة وجهتموها الى الاستاذ محمد عبد الله مليباري وفيها تحدثتم عما حدث في امسية نلاى ابها ومهدتم لذلك بذكر الظروف الني احاطت بالدعوة ، ولك ، يا سيدي ، ان تحدثنا عن ملابسات الدعوة الثي جمعت بيئنا في نادي ابها الادبي . ولنا أن نحتفظ بما نتذكره من هذه الملابسات ويظل كل منا على حق ويظل نادي ابها بطل الحولة التي انتصر فيها

اضدادا وخصوصا . تبدأ رسالتك بالحديث عن تواضعك وثقتك في نفسك ومستوى شعرك تلك

عندما الب بين من يتصورهم ولك _ أيها الرجل الفاضل _ ان

فلا اجد ما اقول سوي أن أهمس :

ولغتها القرانية ، ..

الثقة التي دفعتك متواضعا أن تشترك في تلك الامسية ، ولك ان تهتم رسالتك بالحديث عن الكتب والكتاب الذين تحدثوا عنك وعن شعرك لك كل ذلك فان من له امجادك بات من حقه ان ينوه بها .. لك ذلك ، يا سيدي ، ولكن ليس لك أن تجاول تشوية من بخالفك

> (المَاغُوطية) تارة او ان تصفيم باتباع (ادونيس) تارة اخرى في الوقت الذي تصف فيه ادونيس بانه ، حاقد على تراث الامة الإسلامية كنا نظنك تقرّنا عليه وتنصحنا به من تكاتف وتعاون في سبيل ما نراه

خيرا ، وحقا ، وجمالا ، بأنه نوع من ، الشطليه ، والسير على مبدأ ان تقف معي اقف معك وان تدافع عنى ادافع عنك وان تمدحني

الارض _ ولله المنة _ الا يرتفع فيها صوت لغير الحق وأن لا تخفق في سمائها راية لغير الصدق ولأنك تعلم كذلك أن بلدا نبت فيها الخير مرة لا تنبت الا خيرا

الرأي من ابنائك بأن تنسيهم الى

ليس نك من ذلك شيء لانك تعلم حق العلم أن قدر هذه

الى يوم القيامة بلان الله ، فايّلز نحن ومن قارنتنا بهم عقيدة وارضا وانتعاء وفكرا .. يا سيدي الكريم ، لقد تحدثت في رسالتك عن سيرك في احدى قصائد ديوانك على نمط مدرسة بدر شاكر السيَّاب ومن على شاكلته ولا اخالُ

الا الله كتت حدرا كل الحدر لأبك يتعلم انتماوات هؤلاء ، فلم تنكر علينا أن تمثلك مثل هذا الحذر عندما نحاول الاستفادة من الجانب الفنى البحت ونحن نتعامل مع ادونيس ومن على شاكلته ، ولقد أوضَّحت هذه المسألة في اللقاء الذي أجرته معى جريدة اليوم والمنشور ٢ ١٤٠٥/١٨ هـ حينما قلت (إن التعامل مع ادونيس يجب ان يتم بحذر بحيث تستطيع أن نقصل مجموعة العناصر التي تكون فكر الونيس فنستطيع الاستفادة من بعض هذه العناصر ونستطيع ان نوجه بعض العناصر الوجهات

ولا اخال اننا في ذلك نخرج عن المبدأ الذي تعاملت انت به مع السياب أو تعامل به اسلافنا مع مشًارٌ ذَلك أننا نؤمن بأن الحكمة

التى ارأدها ونتجاوزها) وذلك لكي

لا يظل في الانفس مكان للشك وسوء

ضالة المؤمن انّى وجدها فهو احق

الفرق أيها الاستاذ الفاضل بيننا وبينكم أتكم أكثر منا حذرا وأننا أشد منكم جرأة فاذا ما أحرقت ذات يوم شيئا من شعرك لضيق نفسي او خولها من العواقب ـ كما نحن اوراق مكشوفة كالحجة واخطاعنا ولكنها تحمل كذلك حبنا لهذا الدين وهذه اللغة وهذا الوطن .. یا سیدی لا نرید ان نمتری ای ابنا اكثر اخْلاصا فاتنا لا نشك فيك ابدا وحسينا أن تمنحنا شيئا من الثقة والله شهيد على ما في الانفس وهو الذي يطم خائنة الاعين وما

اذا أنت خونت الامين بظنة فائلك إيك الظنون فانها أو أكثرها كالآل الم ترقرقا وتذكر قبل ذلك قوله تعالى : و لو لا اذ سمعتموه ظن المؤمنون والمؤمنات بانفسم خيرا وقالوا :

تخفى الصدور وتذكر قول الشاعر

هذا إقك مبين ، . فإذًا ما سُلِّمنا يا سيدي بحسن النوايا والقينا عنا جانبا كل شك وربية وتوجس امكن لنا أن نتحاور حول اشياء كثيرة وكثيرة سنختلف حولها اكثر مما نتفق ولكتنا سنظل عنبئذ رجالا اذا اختلفنا ورجالا اذا اتفقنا .. والله الهادي الى سواء السبيل ... سعيـد المسريحي

Roman) والتي ضعت عددا من الروانيين ، على راسهم ميشيل بيتور

والان روب جربيه وناتاني ساروت .

الانسان ظاهرة من ظواهر عديدة في هذا

العالم ، فإن الاقتصار عليه _ سواء

باعتباره وحياته مقياسا للكون ، أو

باعتبار ذاته فقط ـ سيؤدي الى تضخيم

رأت هذه المدرسة أنه لما كان

احمد ربيع الاسواني

قصة قصيرة

عقحها هبطت من الحافلة بعد منتصب الليل بقليل كان ذهني لايزال يحتقل بفرحة العودة الى القرية ورؤية الاهل وخاصة امى المريضة التي ابرقوا لى من أجل رؤيتها فجئت على عجل . اما حكاية المارد القديمة فقد طمست معللها سنوات الغربة واسقطتها الذاكرة في اعماقها السحيقة .. حملت حقييتي وامسكت برأس الطريق المتعرج والمؤدى الى القرية عبر غاية الآثل الصنفيرة .. نشوة عارمة تحتل حواسي وتعمل فيها دغدغة فهامي البقعة أنتي وادنت بها ذاخ يوم وغلى ترابها تزجرعت وهاهي رائحة الليل المنعشة والتي افتقدتها كثيرا عبر لهات المدينة وموسيقي الضفادع الثي كنا ننام على وقعها الرئتيبُ ونياح الكلاب التَّي الأَبْدُ وان تؤدى دورها ليلا لتنال اجرها نهارا وغدا صباحا سوف يتقاطر الصحاب بالتأكيد ورفاق الصبا فنهرع الى الحقول ونسبح في النهر ونطوف بطرقات القرية استرجع معهم الذكريات وعني الوجه اتقحص بصمات الزمن وارصد ما

واضحا وجليا ف احدى صوره البشعة ليضع لمساته الأخيرة على اللوحة المأنسا لطمني خفاش طائش فاسقط من يدي باقدامي امسكت اكباسا من الرمل أو هو المتيية وجعل من جزئيات حكاية المارد وحل ضللت الطريق والخوف يزخ على عقلي القلبعة في قاع الذهن فيضًا بتدفق .. تقول الحكاية انه بدأ قانفا فكانت الحجارة وقلبي عدرارا وليس لي به درآية .. غدا ستكون قصتى التثيرة على كل لسأن فسوف تتساقط ليلا ونهارا على بيوت القرية ، دون تزور النسوة امي للتهنئة بسلامة الزين ان يعرفوا لها مصدراً رغم دقة التحريات الذى استطاع الافلات من قبضة المارد وكثافة التقمى ثم تمادى في غيه تاركا مرحلة الحجارة التي الفها الفلق الى حرائق يهمية الجبار وليجدن في التجمع بقاعة ألدار فرصة جيدة للترترة بأسرار البيوت وتبادل الاخبار أ تشب نهارا جهارا في اكتر من دار وفي وقت ومن أن قلبه مرض وهم كثرة سوف يعلن واحد رغم حرص ساكنيها وحذرهم الشديد قجاءوا من اجله باعتى العلماء من النجوع يقينا بأن العقل منى قد ولى الى غير رجعة وماهي الا ايام حتى اتجول في طرقات القرية والكفور الجاور واستخوهم اوسع الدور إلى لفترات يقرمون خلالها القران لطرده او الحد اهذى بما رأيت ، اما ابنة عمى المرشحة الزواج منى سوف تنكفىء على من خطورته ويدعون الله ان يرفع البلاء عن نفسها تبكى وتتدب حظها العاثر وربما القرية الصغيرة وتقول المكاية أيضا انه في أعقاب تلك المقاومة العنيفة انحصم نشاطه تنبرى وأحدة من رفيقاتها لتخبرها في محاولة للمضاعفة من حزنها بان البعل المنتظر ان على حاقة القرية حيث المقابر وخلفها تمتد افلح في النجاة بعقله من صدمة المارد فلن غابة من اشجار الاثل والشوك واقتصر يفلح في الانجاب وتنصحها بان تهدم كل فضرره على اعتراض من يوقعه الحظ السيء احلامها السابقة لتبدأ من جديد اما اخوتي في منطقة نفوذه ليلا فهو تارة شراع سفينة الصغار فسوف يصابون بالاحياط وخيية يهتز ويتأرجع وكانه يتعرض لهجوم ريح الامل وقد احتبست عنهم الهدايا في الحقيبة الى حين . بكتفى امسك اللعين وكان مختبنا خلف شجرة اثل .. لقبضته قوة رهيبة ما اخبرني بها احد .. صرخت وبعد جهد جهيد لم يدم سوى لحظات استعارت من الدهر طوله واثا أضرب الهواء والارض وازوم تخلصت منه تاركا له معطفي الجلدي ثم انطلقت اعدو واصرخ مدفوعا بكل ما لدى من خوف ودعر وعلى اول باب من ابواب القرية القيت بجسدى ورحت الق بعنف وقبل أن ينفرج الباب تكومت على عتبة الدار مبتلا وكأنى لتوى قد خرجت من النهر مندما افقت في المرة الاولى عثرت على نفسى ممدا على الفراش في بيتنا وشيخ الكتأب ذاته يتربع بالقرب من رأسي يتلو القران وحول الفراش تتحلق وجوه مالوفة منها الباكي ومنها العابس وكان لبي بكم جلبابه لا يفتأ يمسح عن جبيني العرق ويتعتم بكلمات غير مسموعة وف المرة الثانية

وُلَ المرة الثالثة تحدثت أنا يضعف حيث أعرف أن الجميع يتشوقون لمعرفة تقاصيل ما حدث فذكرت لن حولي باقتضاب ان ما شاهدته يفوق الخيآل ويعجز عنه الوصف فقد كان فيضانا للنهر له هدير ويرتفع عشرات الامتار طاردني من محطة الحافلات حتى مشارف القرية وعبره من التماسيح الفاعرة الاقواء الكثير الكثير وكانت الاقواه واسعة بحبث يمكنها ابتلاعي والحقيبة معا دفعة واحدة . أما في المرة الرابعة فقد كان ابي فقط هو الذي يجلس إلى جواري وما ان شعر بأننى افقت وفي الفراش تملطت عتى لمحت في عينيه نظرة ذات مغزى وهم بأنّ يقول شيئا أنأ اعرفه جمله وتفصيلا فتأهبت للرد فان قال انتى لم اشاهد شبياً على الاطلاق وان كل ما نكرته عن الفيضان

اخبرنی ابی همسا قبل ان تداهمنی نویة

الاغماء انهم عثروا على حقيبتي وحذائي

وحافظة نفودى على طول الطريق المتعرج

وكذلك نصف المعطف اما النصف الاخر فقد

الرواية تشكيل للحياة في بناء عضوي يتفق وروح الحياة ذاتها . 🖁 شاء ، وفي الاتجاد الذي يشاء (١) .

ويعتمد هذا التشكيل على الحدث الثامي الذي يتشكل داخل اطار وجهة نظر الروائي ، وذلك من خلال شخصيات متفاعلة مع الاحداث والوسط الذي تدور فيه هذه الاحداث ، على نحو يجسد في النهاية صراعا درآميا ذا حياة داخلية متفاعلة وهدا المفهوم الفني للرواية ، مفهوم " الرومانس في العصبور الوسطى

حديث نسبياً ، لم تعرفه الأداب الغربية قبل اواخر القرن الثامن عشر وما تلاه ، وذلك من خلال أعمال أمثال جين آوستن (۱۷۷۰ _ ۱۸۱۷) وسیر والترسكوت (۱۷۷۱ _ ۱۸۳۲) وتشارلز ديكنز ووليم ماكبيس ثلكري وُشارِلُوتَ وَامْيِلَ بَرُونتِي وَجِورِجَ اليوت وجورج ميريديث في انجلترا . واميل زولا وجوستاف فلوبير واونوريه دي بلزاك من فرنساً، وانطوان تشيكوف وليو تولستوي وبوشكين ودستويفكس في روسيا لقد استطاعت اعمال هؤلاء الروائيين وامثالهم ان تعطي تنوعاً باتجاهاتها المتعددة ، كما استطاعت ان تركز ـ بتأكيد اكثر _ على الواقع الاجتماعي والواقع الفردي ، بل انها أتجهت ـ كما

نرى في اعمال ديستويفسكي خاصة _ الى تصوير استجلبات الفرد من خلال استكشاف الحياة الباطنية للانسان ، مما مهد للقصيص النفسي بعد ذلك . واستطاعت الرواية الغربية منذ القرن التاسع عشر وخلاله ، أن تقدم في العمل الروائي كائنا يتحرك في الزمن ، كما استطاعت ان تترجم الزمن الي سلسلة متعاقبة مترابطة من الاحداث ، وان تنظر الى حياة الانسان بالتالي على أنها سلسلة من الافعال المترابطة داخل الزمن . وكان هذا في الواقع هو الميلاد

الحقيقى للرواية الفنية الحديثة

حقيقة ، يمكن اعتبار قصمي

السابع عشر والثامن عشر الميلاديين ، أقول ، أنه يمكن اعتبار هذه القصيص بدايات تمهيدية للفن الروائي الحديث ـ و أغلب البلحثين يرون هذا - الا انها في الواقع تكاد تكون بدايات منفصلة ، حيث لا تعدو الصلة بين هذه الإعمال وبين الرواية الحديثة أن تكون مثل ما بين الاشكال القصصية التى عرفها الادب العربى القديم وبين فن الرواية الحديثة .

ي وقصص البيكارسك والرعاة في القرنين

ف او أخر القرن الثامن عشر ، متأثرة بما ساد التفكير الاوروبي انذاك من سيطرة المنهج التفكيري العقلي وتحوله الى البحث عن الواقع والاعتماد على ملاحظة الظواهر والاحداث واتجه فنانو هذا الاطار الحضاري مفعل تلك العوامل الى التنقيب عن مواقع

بدأت الرواية الحديثة كفن أدبى انن

الحياة في نفوس البشر . والى النظر للواقع نظرة تكشف حقيقة مذا الواقع في علاقة الانسان بالغير باعتباره كائتا متحركا في زمن مترجم الى علاقات اجتماعية

وهكذا قدمت الاعمال الروائية التي صدرت عن هذا المفهوم الضاري واقعا متماسكا ، هضمه الكأتب سلقاً ، وعلق عليه ، ويكفى الكشف عنه بدقة للعثور على صورة متماسكة له ، كما نقلت اللقارى، قصة بطل بعيش في عالم محدود المعالم ، يحركه الكاتب كيفما

احساس نسبي بحت . وقد ترتب على هذا ان الدفعت

كانت تلك الثورة في الواقع ، امتدادا للرواية النفسية التي بدات في واقعية ديستويفسكي تحاول التحرر من سيطوة الومن. فقد اعتمد ديستويفسكي على تسلسل الاحداث ، لا من خلال سيطرة خارجية لزمن استحدمه المؤلف كمقياس ، ولكنه حاول ان يعطى للزمن حركة تعتمد

الرواية الغربية بدرجة كبيرة

واصبح على الانسان من ثم ان يبحث في هذا المجهول ، وان يعبر عنه بالتالي . هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى ، فقد تحولت فكرة التحديد والحصر في الزمن الواقعي والتي هي من أهم عناصر البناء الواقعي تحولت بغضل برجسون الى سيولة مراوغة غير ممكنة التحديد او السيطرة، كما تحولت بفضل أينشتين ونظريته في النسبية الى

اما النورة الكبرى في فن ألادب الروائي الحديث في اوروبا ، فكانت تلك التورة التي بدات في نهاية القرن التاسع

على التفاعل بين البطل وواقعه الخَّارجي والداحَّلي . تأثرت هذه الثورة الكبرى في قن

بالاكتشافات النفسية الهائلة التي تحققت على يدي مدارس التحليل النفسي منذ فرويد ومأثل هذا من اكتشاف للعقل الباطن وألقوى الخفية التي تسيطر على فكر الانسان وسلوكه واللاشعور واثره في الدوافع ، والغرائز واثرها في السلوك . وانتهت بذلك القيمة الطلقة للواقع العقليّ ، الذي اصبح هو الاخر موجها من خلال اشياء اخرى مجهولة ومخيفة

الرواية الغربية الى تجاهل العالم . والوصف الى مرحلة جديدة تهتم كل الخارجي كلية ، والى اعتبار الحياة الباطنية للانسان هي المسرح الاكبر المكتفي بذاته ، والمعزول تماما عن العالم الخارجي (٢) . وهكذا انعدمت القيمة الواقعية للزمن ، فأصبح مجرد شعور ذاتي باطنى داخل الوجود الانساني وثمثلت مده الثورة الهائلة فيما عرف باسم تيار

Stream Of)

Consciousness) على نحو ما نرى

في أعمال مارسيل بروست وجيمس

لقد سجل بيار الوعي الشورة

الحقيقية في تاريخ التطور الروائي

الغربي . وأصبحت رواية تيار الرعي

رواية تركز اساسا على ارتياد مستويات

ما قبل الكلام من الوعي سبدف الكشف

عن الكيان النفسي للشَّخصيات. وكان

هذا يعنى الانتقال من مرحلة التسجيل

جويس وفرجينيا وولف وامتألبم

وتحولت الرواية الى مادة شعرية بعد أن أصبح الواقع القصصي واقعا ال المحاوريا تشع فيه اكثر الإيحاءات الانفعالية ذات الدلالة النفسية والاسطورية والروحية والاجتماعية (٣).

وبالرغم من أن تيار الوعي لا يرال هو أساس البناء الروائي المعاصر ، الا أن مدارس واتجامات أخرى تستحدث وتحاول أن تقدم تصورا حبيدا لمفهوم الرواية وبنائها ومن هذه الاتجاهات مدرسة الرواية Nauveau) الجديدة في فرنسا



الاهتمام بالحركة النفسية ، مما أدى الى شيوع الغموض في هذه الاعمال هذا الغموض الذي نراه في امثال محاكمة كافكا Le proces وتحولاته . (La metamorphose)

مزيف ومبالغة من شأنها ان تفقدنا البصيرة الموضوعية التي تباعد بين الشعور الانسائي والشيء الكائن . فالعالم كون متحرف حتى في اكثر اشكاله ماديا ، بل حتى في سويداء سكونه وحاولت الرؤاية من خلال هذه النظرة تصحيح وضع الانسان من اجل فهم اعمق للكون وصولا الى سيكلوجية الحقيقة ذاتها كما يقول سارتر عن اعمال ناتائي سورت في مقدمته التي كتبها لقصتها ، صورةً مجهولة ، . د. السعيد الورقي

■ هـوامش: (١) أنظر د. سامية اسعد : الرواية

الفرنسية المعاصرة ، مجلة عالم الفكر الكوينية ، المجلد الثالث ، العدد الثالث (٢) انظر تقديم الدكتور لويس عوض للترجمة العربية لكتاب ألان روب جربيه ، نحو رواية جنيدة . (٢) انظر الفصل الخامس من كتاب روبرت هنفری . -Stream of Con sciousness in The Modern Novel وانظر كنك الفصل السابع من كتاب The English Novel (٤) آلان روب جرييه نحو رواية وَ جِدَيِدَهُ ، صِي: ١٣١ ،

عاتية ، وهو في احيان اخرى ثور هائج يلف ويدور حول الضحية يتحين للطعن ، والتطع ويات فرحمة ولكنه لم يفعلها ابدا وقالوا أنه للهائع يبدو كعكة طارجة مدهونة بالزيت وموشاة بحب السعسم ما ان يهم بقضمها حتى تصرخ وللحالم بكسوة جديدة ثوبا في بياض الحليب ما ان بحاول التقاطه حتى يقفز مبتعدا عثه ثم ينفجر بالضبط وللمقلس جنيها دهبيا يلصق ل ضوء القمر يلتقط فاذا به في الكف قطعة حجر او يعرة جمل وقالوا أنه قط يعوء ويتمسح بالساقين وحنش في ضخامة ، جزع النخلة يتلوى عبر الطريق وارتبا جباتيا له عينان في لون العقيق يكفي لحمة وشحمه لعشاء عشيرة كاملة وخرير ماء وغناء غجرية وبكاء لطفل اما ابي فقد عشر عليه ذات ليلة امراة تبكى وما ان أقترب منها ليستفسر حتى هبت واقفة وعن وجهها كشفت فاذا به رآس حمار مكسو بالشعر بينما أصابعها هي مخالب ذئب عجوز .. اذكر انهم جاموا به الي البيت في تلك الليلة محمولا وفي الفراش طرحوه شهرا بالثمام والكمأل كأن خلالها يهزى كالمصوم وعلى رأسه شيخ الكتاب يختم القران ويعيد بينمآ أمى من بين دموعها تستغيث بالرب وتنذر وتحرق البخود وقالت الحكاية ايضا أن هذا المارد لابد وأن يكون من سلالة الجبايرة رشح جسدى عرقا باردا وغزيرا واحتلت الهراف رعشة سنعا راحد فروع الاشجار من حولى تهتز وهي التي كانت تعانى الهدوء مند قليل .. لخطواتي وقع يخالف المألوف بل

مقا سین .. سوسی رسے سوس می دقات طبول ولتنفسی حشرجة وصحب ما عهدتهما من قبل وربحا بدأت تهب وان هدوت فالطريق منعرج ولنفاصيله جيدا لا اذكر والنتيجة الحتمية اذا ما حاولت ستكون هي الارتماء في احضان احدى اشجار للين السنتورار في قاع حفرة وإنا في السود و قلب منطقة النفوذ وكان يجب أن أسطك الطريق الاخر ولكنه سوء الحظ الذي يتحدثون عنه الطنين بملا الدماغ والعينان تدودان اماما وخلفا ويعينا ويسارا وفوقاً وتحت .. ولا شيء محسوس سوى ان الظلمة اصبحت اكثر عتامة والهواء اكثر شعا ونقيق الضفادع أخاله يسمع في القارة الاخرى وهو بالناكب يربض في مكان ما حول يتلمظ ويسخر ويعارس العبر حنى اصبح على حافة الانهيار ومهينا لتجرع

الصدمة ، حتى اخر قطرة فيقفز امامي

كان مثبتا باحكام في نثوء احدى اشجاز

والتماسيح هو من نسج الخيال مسوف اذكر له بدوری انه کانت معی شاهدة عبان تؤید اقوالي وتقر بصدقها وقبل ان تبدو دهشته سأذكر له ايضا انها امراة لها وجه حمار مكسو بالشعر بينعا اصباعها مخالب نثب عجوز ولكته امسك فأمسكن

قراءة في :



بقام الدكتور أحمد عبدالله النعمى

الصياب لاداعي لذكرها هذا وتركها لاين أخيه - حبوس بن ماك عليها أبنه ، باديس بن جوس ، الذي فقد الثقة في العرب والبربر عني السواء ورقع فريسة سهلة في أيدى بهود غرناطة ثم عكف على الفساد والعطالة وترك أمور المسلمين في بد ، صمويل النجيد بن نغريلة ، اليهودي فضبط الامور وقام باسناد المناصب الهامة لقومه من اليهود واحتجن الاموال واقصى المسلمين عن كل ذلك الا أنه قاتله الله كان يمتاز بالدهاه وحصافة الرأى والحكمة في مداراة الامور ثم خلقه على الوزارة ابنه ، يوسف بن صمويل ، فدفعه الشباب والغرور الى الصلف والاستبداد واغرق بدوره و باديس بن حبوس و باللاهى والقرارات المكلوبة ثم ملا قصره بالعيون والجواسيس فكان يعلم خفايا الامور بقصر

> وامتلأت قلوب الرعايا السلمين ضبيقا وكمدا وغيرة ثم بدا يتطاول الى اقامة دولة يهودية بغرناطة كل ذلك وباديس عنه لاه غافل سادر في غيه وضعفه .. وفي تلك الظروف الحالكة البشعة خرج من بين الصفوف المعشرة من يجمعها تحو هدف واحد لقد خرج صوت غاضب لله ولرسوله وللمسلمين في صرخة مدوية هاتلة انه صوت الشاعر الزاهد الغابد ، اب اسماق الالبيرى ، في قصيدته النونية التي تعد من نير شك من عيون الشعر الإنساني كله .

> > من علي حسون .. الى

سباعي عثمان ..

14 - 27 -

5 mg

فشاعرنا لم يتدق ل المحدم ولا حلق فوق هام الثريا ولا لامس السحاب المندوف بأنامله كما يفعل الشعراء ولم بتخذ اسلوب التقية والتورية له غطاء بل خاطب الغضب المبهم في النفوس وحركها بعيضعه القريد ففجر الحماس و العيون والغضب ولهيب النيران في الابدى الصلبة لقد عمد ، أبو اسحاق ، يرحمه الله الى البساطة ف

مخاطبة العقول والنفوس فهو يعرف أن هؤلاء البربر المتمردين ليسوا مهيئين للاشعار المتنسارية الالبوان المضمخة بالاستعارة والبديح فحظهم من العربية قليل ولهذا عمد شاعرنا الى لب البلاغة رهى أيضاح المقصود وبيان الفرض من القول. وبادر الى كشف اوراق ذلك الوزبر اليهودي وعمد الى المقارنة المذهلة بين الحالين .

الحال التي يعيشها اليهود منعمين مترفين بابسون اغلى الملابس وبإكلون اطيب المأكل ويركبون الجياد المطهمة ويسكنون القصور وحال المسلمين المتردية في قيعان الحرمان والمسغبة والذل والهوان لقد استعمل الشاعر دهامه ماتخذ اسلوب المقارنات ولعمري انه لعظيم فمئذ مطلع القصيدة نراه يلهب اوار الرجولة ونيران الحماسة ويشعل جمرات الغضب الدمر ل جنرد صنهاجة ثم ينحرف ن سلاسة لا يعوزها الدليل فيلوم الملك

الإنجاس الذين اسماهم الشاعر ، فراخ الزنا ، ثم ينطلق في روعة مذهلة فيعرف أقرى الألحان واشجاها واكثرها شجنا على الوتر الديني ثم يصم ، باديس ، بسوه الاختيار وبذكر له كيف عز بذلك اليهود بعد ذل وكيف ارتدوا حلل التيه والتعاظم

والصغار والذلة .. ثم يصرخ في غضب ثائر الى أن هؤلاء الارجاس استخفوا بأعلام المملمين مستيرا أل ذلك ادق واخفى العواطف الدينية ثم يوضح لباديس ان انتقامه منهم واجتثاث شرهم وكيدهم وغرورهم امر يقره الشرع والعرف وما ذلك من أبي أسحاق يرحمه الله الا ليحرك الشهامة والغيرة في قلوب المواطنين أما

الجديدة التى تتابعها انت شخصيا في

، دار العلم ، بتقويض منه ، كما قلتُ

لى . والتي سائلك عن عنوانها ، قلت لي

أَنَّكُ لا تَذْكُره ، واتصلت بعدة جهات أي

المطابع .. ثم اتصلت بي وقلت أي أن

عنوانها « كرسي الخيرران » وانا مناك

من هذا ايضاً - ثم اتصالت بي مرة

اخرى ، بناء على طلبي للبعا ، وقلت

الثاني ، وصححت عنوان مجموعته بعد

الرجوع اليه مع انك تتابعها شخصيا

وقلت أن عنوانها الصحيح هو . . طلبور الميام الحديدية . اما

، كرس الخيزران ، ، فقد النبته

تماما . ولم تذكر انه عنوان لجموعة

🖸 رابعا _ ابت تعلم تمام العلم باسي لا

اجيل ان ، حب تحت المطر ، هو

عنوان رواية نجيب محفوظ ، وأنما هو

سبق قلم ، مثل سبق قلمك إ تسمية

مجموعة حسين التي تثابعها تسحصيا

ب. ، كرسي الخيزرآن ، ولطمك ان

. حب تحت المطر ، رواية ونيست

مجموعة وانا اعلم أنك لا تجهل هذا ،

وانما مجرد سبق ظم منك غير

اما مجموعتك القصصية - حوار تحت للطرء .. اثت تعلم ـ ايصا -

تمام العلم بأننى لا أجهل اسمها . لانك

عبدالرحمن الطيب الانصارى استأذ

ورئيس قسم الاثأر بحامعة اللك معود

وكتاب الافات الحشرية والحيوانية

الألبية الرحوم على ابراهيم دبور

الاستاد المشارك بكلية الزراعة محامعة

الملك سعود والدكتور شلكو محمد حماد

الاستأذ المشارك بكلية العلوم الرراعية

بجامعة الملك فيصل حميع سروط

المسابقة بكفاءة عالية حبث عكس

الكتابان نميزا ف تخصصهما وفصاحة

جديدة اخرى لمسين ..

ان الزميل حسين معنا على الخط

، باديس ، ويعاتبه على نقربيه لهؤلاه

والتفاخر والتسلط على السلمين فأهانوهم وسلبوهم اعز ما يملكون وهي ، الكرامة والعزة ، ثم يدفع في بقايا باديس مشاعر

الغيرة الدينية فيحرضه على سفك دمائهم واستباهة ممتلكاتهم وان يقتدي باسلاقه من المسلمين نوى الغيرة والانفة واستعمل في ذلك لفظة ، هلا ، وما اروعها في مكانها ويعود لوصف أحوال اليهود قبل هذه الظروف فلقد كانوا ايات بينات في المقارة

للدعة والراحة واللهو وانه وقع فريسة سهلة لهؤلاء الشياطين فنحن نرى الشاعر يشير الى الثراء الفاحش والعيش الناعم الذي برتعین فیه ویهاجم بوسف بن نغریلة مباشرة فيقول . ورخم قردهم داره

واجرى اليها غير العيون ثم يعود لبيان حال المسلمين بالقابل

فصارت حوائجنا عنده ونحز على بابه قائماون ويضحك منا ومن بيننا

فإنا الى ربنـا راجعــون ثم يتجه الشاعر مباشرة الى • باديس ، ويطلب منه ان يعتقل امر الله وان يسحق مؤلاه اليهود الاشرار فلقد استقحل خطرهم وبات الصمت عليه ومداراته من قبل بادیس ، جریمة لا تفتقر فهاهو یقول ق ختام قصيبته مفاطبا الملك ، باديس ،

وراقب الهاد في هزبه قمرب الآله هم الفاليون وقد تم لهذا الشيخ الفقيه الجليل ان رأى بعينه سحق هؤلاء اليهود وقتل وزيرهم بوسف ، وما بزید علی ثلاثة الاف من اليهود في ثورة شعبية عارمة .

شرفتنی ء _ ذات يوم _ من واقع

تقتك بي ، ومحبتك لي _ بأن اختار لها

عنوانا شاملا _ فكان . • حوار تحت

المجموعة التي شرفتني _ ايضا _

باختياره .. وقد سعدت جدا بأنه

أعجبك _ يومها _ ولكنه _ أيضا _ سبق

أماً، دار العلم ، فهي دار وطنية . محترمة ومتطورة، ولا احد ينكر

عطاءها الثقاقي، والعلمي اللذين

يشاركان في مسيرتنا الادبية ، وانا ،

وانت ، بالذَّات ، واسرة المدينة عامة ،

نعلم ذلك كل العلم ، ويسرنا أن تتقدم ،

صالح الشهرائي ـ الرياض:

قلد غار مقصود ..

المطره ـ وهو عنوان احدى قصص

واحمد محمد محمود وحسين علي حسين وتجيب محفوظ ∙علي حسون

القرى سكة المكرمة كتاب جديد بعنوان مطالعات في الأدب المقارن ، ويشتمل على الشعر والمسرحية والقصة ممهدا بخمسة ابحاث عن الادب المقارن تحت ادارة ، زاوي بن زيرى ، الذى ما لبث ان غادرها الى كما يشتمل كل من البحث المقارن للشعر والمسرحية والقصة على ؛ دراسات يقول المؤلف و مقدمة كتابه ومجالات الادب ودراساته معبرة مكراسة التاريخ ، باديس ، فكان يعلم ثمام العلم انه استنام

الادبى والنقد الادبى والدراسات الادبية فمن المعروف ان تأريخ الادب هو المجال الذى يهتم بالترجمات التاريخية للادماء الذي يهمم بالمرجد ومؤلفاتهم . ويهتم بتاريخ التيارات والاجناس الادبية وظهورها كما يعمل عل احصاء المؤلفات الادبية في فنون الادب المختلفة على مر العصور والازمان وثاريخ الادب على كل حال لا يحول بين القارىء وبين الاستمتاع بالاثر الادبى وشروحه وتطبقاته . اما ألنقد الادبي ههو الذي يعنى بتقويم الاثار الادبية ومعرفة جيدها من رديئها بمقابيس الادب الذانية والتي تعتمد على المبران الذاتي وهو المغياس التقليدي او بمقاييس الانب الموضوعية القائمة على ملاحظة قواعد اللعة والبلاغة والعروض ونحوها وهو المنهج أو المقياس الفني ألذي يعنى بالفكرة والأسلوب ايضا والذي عرف

منذ عام ١٩٠٤ بأسم علم الاساليب Stylistics والذي ظهر عل بد الاديب اللغوى السويسري تشاراز بالى اما الدراسات الادبية فهي التي تعنو بتعسير النصوص الادبية وتحليلها واستنباط ملامح العصر الادبي وسعأت الكاتب وخصائص البيئة التي عاش فيها كما تعكسها الخصائص الفنية والجمالية للاثر

وتتطور دائما لاننا - وان لم نساهم فيها

بمال لاننا لا نملك المال كما تعلم _ لكننا

ساهمنا في قيامها بمشاعرنا ، وعطائنا ،

أغلى من المال .. فكيف لا نسعد بتطورها

المستمر ، وبالاخص أن مديرها الزميل

احمد محمد محمود ، الآن ، هو وأحد ،

من اقدر زملائنا الشباب في هذا

مع عظیم تحیتی واعزازی ك

اخوك :

سباعى عثمان

المجال ..

وزارة التخطيط تشارك في

معرض الكتاب بجامعة البترول

تشارك وزارة التخطيط في معرض الكتاب الرابع المقام حاليا في

جامعة البترول والمعادن بالدمام فبالإضافة الى عرض ما صدر عنها

من مطبوعات تتضمن خطط التنمية ومنجزاتها والندوات التي

اقامتها فهى تعمل على توزيع عدد من مطبوعاتها على زوار المعرض

من اهمها منجزات خطة التنمية واستراتيجية خطى التنمية

بالشييء الكثير، واظن هذا

الدكتور : عبدالعزيز خوجة

بقلم : حسن اسماعيل ، عذاب البوح ، ديوان شعر جديد اصدرته ، دار لسان العرب - وهو من شعر الدكتور عبدالعزيز خوجة وشعر

◘ شاعرنا قطعة من وجدانه وقطرات من دمه مضمخة بالصدق والاصالة والانفعال وهو يذكرني بقول احد الشعرا : لیس ما پشجیك منی نفسات فی فمسی إنها والهف قلبى

يقع ، عذاب البوح ، في خمس وعشرين مقطوعة شعرية موسيقية فشاعرناً يعزف قصائده على اوتار قلبه وروحه حتى لكانك نظن ان أى ملحن لا يتجشم عناء اذا هم بتلحين قصيدة من قصائده وعنوان الديوان عنوان قصيدة يقول ● فيها عن عذاب البوح

ولما كان الشاعر صلاقاً قلن الحب يكاد ينطق في عينيه ويطل منهما رغم حرصه على عدم البوح يه ومداراته عن الناس لكنه برغم ما يشعر به من عذابات الجوى والام الهوى استطاع برجولته وسيطرته على مشاعره أن يمنع تلكم اليموع من أن تنبجس من عينيه .. وفي مقطوعته ، يامدي قلبي . تراه يستقيث في نبرة حادة عالية على قيثارة مشدودة الاوتار ..

> أغيثى القلب واستقيه حنان الوصل الوانا اغيثيه ورويسه بكاس القرب تحنانا فإنى يامنى عيني شربت الحب احرانا اغيثى القلب دلية فأنى ياهدى قلبي قطعتقعمر حيرانا اقلبي ما اقاسيه

وتحسو النفس وذنبى انني عاشق وذنبى أنني شاعر اصوغ الحرف الحانا

● الى ان يقول: اغیثینی ففجری فی تعابات

ومهما شط بی دربی سالقال ومهما مر من عمري سالقك والشاعر في هذه الرومانسية المطقة والعذرية النبيلة يذكر الناس بصدق الاحاسيس وجميل المشاعر في زمان كانت أن تجف فيه المقاصد النبيلة تحت

وطأة الماديات الخائقة .. ثم هو يقول في مقطوعته ، الوجد البائم ،

اعانق فيك جلال الإباء

والثم فيك جمال السناء

والقى بنفسى ببحر يموج بفيض العطاء

معانى الحياة وعطر الصفاء

● ثم يقول و في كبرياء و: لا تسحقی لی إبائی

او تحلمی بدموعی فالدمع ينبى بقهرى ● الى ان يقول:

فالحب ليس خضوعا والوصل ليس باسرى .. انی رضیت هواك طهرا يتوق لطهر فالعشق عندى حياة

وليس نزوة عمر وفى البيتين الاخيرين يصل الساعر ألى قمة الافلاطونية في الحب وهو اسلوب ندر كثيرًا في ايامنا تلك وان كان لا يصبور روح العصر الذي نعيش فيه ويعود بنا الى قيس وليلي عند العرب وخسرو وشهرين عن الفرس ورومبو وجوليت عند الفرنجة فحسب الشاعر انه تصوير صادق لذاته التي الفت هذه الإغلاطونية

وبعد فهذه عجالة عاجلة في ديوان - عذاب البوح ، للشاعر عبد العزيز خرجة والديوان زاخر بشتى الاحاسيس الانسانية وقد أنتهج اسلوبا جديدا فرشعره الى الرمز والتلويح فكان في مقدمة ديوانه مسرحية من اربعة فصول بعنوان ه حين يسقط القناع ، ولعلها تفاعل شاعرنا مع الاحداث التي تمر بها امته العربية فهو بالرغم من وضوح اتجاهه الذاتي في نظم القصيد الآ أنه لا يستطيع ان يعزل نفسه عن الاحداث .. وحسبه في شعره الصدق والانفعال والشعور

المنطق .. اذ كيف تسوق ، الجزء الاول من الرواية ، والذي الاول ، مطيا ، وتسوق ، الجنزء طبع في و دار العلم و ، ليس من رواية ، الطبيون الثاني ، في الخارج .. المن هذا غير به من العيوب التي قلتم بأنها الثا روان متأكد من هذا ، ايضا -بيروت وذلك لتسويقها قلت ان مجموعة حسين علي حسين

ثانيا : لم اطلق على الجزء الثاني ، كرسي الخيزران ، ، فهذا الاسم لقصة للاستاذ حسين على حسين . تالثا: ليس عندي مجموعة باسم ، حب تحت المطر ،

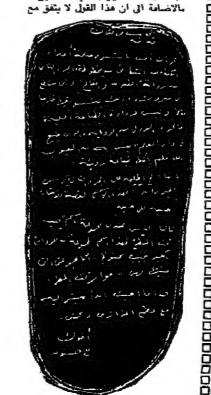
فهذا اسم لجموعة للروائي الكبير ، نجيب محفوظ ، .. اما مجموعتي التي عنيتها فهي ، حوار تحت الطر ، ، هذا ما احببت أن أشير اليه .. مع عظيم اعزازي اخوك

علي حسون

الى الحي العزيز الاستأذ على حسون من اخيه سباعي عشان تحية .. ومنبة وبعد لأ ادري . كيف ابدأ الأن رسالتك ابست فيها نقطة ، اولا ، لاجيب

🖸 اما انا فأقول اولا . لقد قلت لي انك انتهيت من ، مخطوطة ، الجزء الناني من روايتك ، الطبيون والقاع ، على ألالة الكائنة 🛘 ثانیا _ وهذا ما بدات به اجابتك -

فلت انك ستطبعها و . دار العودة . د بيروت . لان طباعة الجزء الاول منها لم يعجبك ، ولم نقل طباعة ، دار العلم ، لم تعميك ، ولم نقل نحن ذلك ايضا . ولكتك _ وأنا متأكد من هذا _ لم تقل ، لتسويقها في الخارج ،



كانت تربطه بالقدر وما يحمله س مفاجأت .. وجاءت الفهاية ولبت الإيام تمتد بنا ، وما كان لامرى،

> طوى التاريخ صفحة ناصعة من الوفاء والاخلاص وصار الحلم رغبة أز راحة الجسد النبك ماذا بالقير يضم جيلا كاملا يترسد كلمات مؤثرة نطق بها الاجداد منذ اجيال ، وحقب تحضنها الجوانح بحب كيير .

*** • الاخ عز الدين الطيب -

لغتك القصصبة حبدة ومستقيمة مما يدل على ان هذه لیست اول مردّ تکتب فيها .. وبمثل هذا التمكن من الاداة التعبيرية بمكن القارىء .. فقط لإحظت الله تحاول ان تحشر نصوصا

توصيل ما تريد ان نقوله الي شعرية في قصصك دون مناسبة منطقية

الخيار فيما سيكون .. وعندت

حدة - عز الدين الطب

ومخطوطة والجزء الثاني والقاع ، ، والتي سنطبع في خارجيا فقط ، وليس لرداءة الطياعة المحلية، فالجزء

العبارات والالغاظ وحثى الموسيقي الشعرية

للقصيدة اتخذ لها سطا كأنه المشية

طبية .. وبعد: ه قرأت امس الاول ما نشر في صفحة ، أصداء الكلمة ، عـن انتـهـائـی مـن



كأن لا يفارقه لحظة ، يقضي معه الساعات الطوال يشكو له الامه النفسية وما يتوي القيام به لاصلاح الحال .. ومرت السنون واللقاءات تتكرر بيد أن الاوجاع لازالت تنخر في كيانه الهش فاحساسه المرعف حال دون مواصلة العلاج لأن الحياة عنده کلها مشاکل ، ان کل ما يشغلني هو ان اصبح رجلا يمك ارادة نفسه وتكون لي زوجة تملأ الدنيا غبطة وسروراً ، عبارة ظل يرددها على صاحبه كلما أسدل الليل لباسه ولبست السماء حئة زاهية من النجوم في امسية شاعرية الشوق لبلوغ الغاية يسيطر على قلبه ولسانه .. أحب الناس فبسط له القيم أجنحة السلام دون تكليف ، الابتسامة على شفتيه ، هي الامل دائما وعربون سعادته لا سيما ، وأن عصرا ، كالذي نعيشه تكاد الدموع ترسم فيه خارطة مستقبل انسان تتقاذفه امواح

البحر الصاخب حيث تنعدم

الرؤية وسط الضباب الكثيف ..

الايمان عو الصلة الوثيقة ألتى

كتابان سعوديان يفوزان بجائزة الآداب والعلوم بمعرض واهميتها التاريخية اثارها من حيث

فاز كتابان سعوديان من مطبوعات جامعة الملك سعود بالرياض بجائزة احسن كتابين في الاداب والفنون والعلوم من بين مئات الكتب التي تقدم بها الناشرون العرب في مختلف الدول العربية .. وكذلك الهيئات والمؤسسات والجامعات العربية الى معرض الكويت التاسع للكتاب الذي اقيم العام الماضي .

اعلنت ذلك مؤسسة الكويت للتقدم العلمي التي نظمت هذه المسابقة والتي خصصت لاحسن الكتب في العلوم والإداب والفنون وهي المسابقة التي اشترط للكتك الفائز فيها أن يكون متميزا في تخصصه وذا لغة عربية فصحى وان تكون مصطلحاته العلمية واضحة ودقيقة علمياً ولغويا وذلك في اخراج جيد . وقد حقق كتاب قرية الغاو لمزلفه

وبقلهما أن العربية .. كما عكساً المستوى الراقى للكتب العلمية لحامعة الملل منعود خاصة والكثاب السعودي

وقد نال الفائرون بهده السابقة حاذرة مالية قدرها ٢ الاف دينار كويتي وميدالية ذهبية وشهادة تقديرية .. كما قدمت مؤسسة الكريت للتقدم العلمي مبلعا قدره الف دينار كويثى أعاشر الكتابين وهي حامعة الملك سعود .

الذي هو من المؤلمين ويذكر أن كتاب قرية الفاو الفائز بجائزة احسن كذاب في الاداب والفنون يبحث أ ثاريخ أمتنا ويكشف عن المستوى الحضاري الذي وصلت اليه الجزيرة العربية و فقرة من فقراتها و لنتهما ودقة ﴿ مصلحتهما العلبية التاريخية .. كما يكشف الكتاب عن

والهند وعارس والعراق وبلاد الشام والبحر التوسط ومصر والحبشة . المطوعات بالمعور الثونة

ويعطى الكتاب صورة حية لما كانت عليه منطقة من مناطق وسط الجزيرة العربية من مستوى حضاري مع نونيق

دور الجزيرة كنقطة التقاء بين الصين

بالرياض الدكتور منصور التركى عن

سروره وغبطته لهذا الغوز الذي حققه

كتاب الجلمعة .. ورجه ثهانيه ال

الدكتور عبدالرجعن الانصاري والي

اسرة الرحوم الدكتور عنى ابراهيم فبور

والى الدكتور شاكر محمد حماد على هذا الفوز الذي يعد فخرا للجامعة بالقدر حضارة متنوعة الوجود والاشكال تعكس

العمارة والكتابة والرسوم والتماثيل

وصناعات الخشب والنسوجات

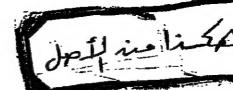
والصنبأعات المعدنية والمسكوكات

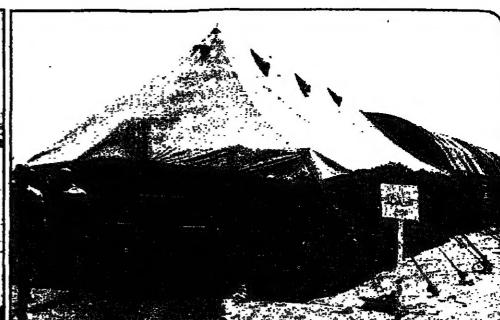
والحلى والزجاج والادوات الحجرية

الكتاب ٦٠ مرجعا عربيا واجنبيا رينتهى بكشاف مرضوعي وست بالمصطلحات الاجنبية قرين كل منهما ترجمته الى العربية كما أن الكتاب مدعم بالرسوم التوضيحية والصور وبعرف الكتاب معوقه قرية الغاو

والفخار مدعوماً بالصور الملونة . اما الكتاب الثاني وهو الأفات الحشربة والحيوانية وطرق د . منصور التركي مكافحتها في الملكة العربية السعودية والفائز بجائزة العلوم ويقع ل تسعة ابواب تضم ثلانة وعشرين فصلاً انسافةً ألى ثلاثة ملاحق تغطى الاسس العامة الكافحة الإقات .. الحشرات وتصنيفها والأفات متحددة العوائل وافات محاصيل الغاكهة وافات المحاصيل الحقلية وافات الخضر وأفات الحبوب المخزونة والمشرات المغترسة والمتلطفة ثم اللوائح الزراعية ويضم

د . عبدالرحمن الانصاري

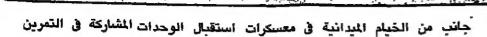




جانب من التجهيزات داخل المعسكر



روح الاخوة والاسرة الواحدة في لقاء قادة وضباط الوحدات المشاركة في التمرين



قوة دفاع البحرين عقب وصولها عن طريق الجو

قوة دفاع البحرين لدى وصولها الى المعسم

المصنح السعودي لمواد البناء

عن تغيب مكنوليه المعوماليين الجنسية الآس أسمائهما:

ا- عبلی أحمد حرسی إقام رقم د ۲/۱۹۱ ف ۱/۸۶۰ عدد بیته

٢- حجسازيوسف حسين إخله وقع ٢١٦٦٦ ف ١٤٠٤/٧/٩ ما بينه

وفالك منام يخ تنبيهم عن العقل منذ اشعور والإخلاد المستولية بريا الإعدالان. و

متجلس إدارة الجمعيتة المغيرية

لجَميع أحمنها = الجمعية : بأن موعد إجتماع الجمعية العموميّة قد تأجل إلى مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٠/١ م ١٤٠ تظرّ لمدم اكتمال النمهاب المحدد للصلاحية في الإجتماع السّابق الذي العمد في مساء يوم ١١/٧ م ١٤٠٥ هـ .

كصاحبه عبدالله عبدالله عثمان أبوحسادى

• تقرير خاص لعكاظ من مواقع تمرين « درع الجنزيرة = ٢ »

نجاح خطة تحرك قسوات مجلس التعاون الى موقع التمرين قواتنا الجوية أسنت تحرك القوات برا وجوا موتع التمرين يشهد صورة حية لروح الاسرة الواحدة

● في إطار الاعداد والتحضير لتمرين ، درع الجزيرة ٢ ، الذي يجرى حاليا في المملكة العربية والذى دخل امس مرحلته التكتيكية اتمت القوات السعودية المسلحة في الاسبوع الماضي استعداداتها لاستقبال وحدات القوات الشقيقة المشاركة في التمرين من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

> القوات المشاركة في هذا التمرين كما الحق بالمعسكر مستشفى مبدانى

بأنه يوجدلديها إرث لورشة المتوفر/ محمدالشيعات

وليح يعزف لله وإربث غمن للصعلاقه بينا الاريث فليتقدم إى المحكمه الشيعية بدومه الجندل وجعه مايتبت مسعه إريفه مناللذكور وذللت خلال شهين مُنْ تَارِيخَ الإِسْعِلانِ وَلِي وَالعَ يَقْدَمُ أَحِد خلال مند الله فإن الارث سيدخل وف بيت مال المحكمة.

ضباط القوات المسلعة وعن طريق البر وصلت مجموعة قوة المقدمة من دولة الكويت الشقيقة بينما

منذ عطلع هذا الاسبوع .. وكان في

استقبالها فادة الوحدات السعودية

المشاركة في التعرين وعدد من كبار

المختلفة بالقوات المسلحة لتوفير كإ عناصر الاستك الفنى والادارى

والطبى والامدادي للقوآت الشقيقة

العربية المتحدة في العام الماضي

وظيفة شاعرة

له حبرة في شؤم ن الجوازات ومكتب بعمل .. للغمل بغرف عه بجدة ترسل بطلبات بالبريد إلى صنب رمتم: ١٣٤٥٠ جُدةً . . في معد أقيصاه مُكَلِمَةُ أَسَابِعِمِنَ مَا يَنْعُ اللِّعِلانِ ٠٠ وَلِن مِلْتَفْتَ للطِّلِدَاتِ التي تشلح باليد . .



بين المؤسمات والشركات السعودية (ميناء جسيزان)

تعلن المؤسسة العامة للموانيء عن طرح عملية نقديم خدمات متكاملة لمناولة البضائع (شحن وتفريغ) بميناء جيزان في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات السمودية عمن لديسا أو لدى شريك فيها حبرة لانقل عن ثلاث سنوات في عملبات مناولة البضائع (شحن وتفريغ) في الموان، البحرية وأن تكون قد قامت ينجاح بمناولة مالا يشل عن سبعالة ألف طن من البضائع سنويا حلال إحدى سنوات اخرة. .

وتطلب وئيقة المنافسة التى تنضمن تعليبات نقديم العطاء وشروط التعاقد وببار الأعيال ومواصفاتها من الادارة المركزية للعفود والمناقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض وشرق مستشفى الملك عبد العزيز الحامعيء مقابل مبلغ (٠٠٠ وه) خسة ألاف ريال

وقسد حدد أخسر موعند لتشديم المطاءات بنماينة الندوام البرسمي لبنوم السبت ١٤٠٥/٣/١٢ م الموافق ١٤/١٢/١٩م. كيا حدد يوم الأحد ٢٠/٣١ م ١٥٠٥ الموافق ١١/١٦/١٦/١٦م، لفنح المظاريف بعض المركز الرئيسي للمؤسسة العامة

وحسب التعليمات المالمية نيجب أن يكون العطاء مصحوباً بتأمير ابتداني مقداره (١٨) واحمد في المالة من قيمة العطاء بالإضافة إلى الوثائق الأخرى المطلوبة نظاما وينص النظام على إستبعاد العطاءات التي ترد بعد المبعاد أو غير المصحوبة بتأمين ابندائي ولمزيد من الايضاح يمكن الرجوع إلى

الادارة المركزية للعقود والمتاقصات المؤسسة المعامسة للمسوانيء الرياض_تلفون (٢٠٠٠ / ٤٧٦٠٨٢٩) وبالله التوفيق.

المؤسسة العامة للموانيء ص.ب: ١١١٨٨ الرياض - الرمز البريدي ١١١٨٨



وصلت مجموعات قوات المقدمة من كل من الامارات والبحرين وقطر وسلطنة عمان جوا . وقامت مجموعات المقدمة التى تمثل قوات رمزية باستلام المواقع والمسكرات المعدة لكل دولة حيث تم البدء في تجهيزها واعداد الترتيبات النهائية لاستقبال كامل القوة المشاركة من كل دولة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتسهيل انتقالها لمواقعها حسب الخطة المعدة لذلك

روح الاسرة الواحدة وعلى أرض عطار منطقة التمرين ارتسمت اكثر من صورة من صور الاخاء والمحبة بين اشقاء الدين والدم والمصير ابناء جيوش دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وكانت روح الاسرة الوآحدة والتضاهم

والايجابية المطلقة من اقوى عوامل

انتظام سير اعمال الاستقبال والانتقال

من المطار الى معسكر الاستقبال . ولقد شاركت في نقل اقراد ومعدات وعربات مجموعات المقدمة من مواقعها الاصلية الى مطار منطقة التعرين طائرات النقل العسكرى في مختلف القوات الجوية بدول المجلس بعد ان تم اعداد المطار لاستقبال الطائرات الكبيرة والطائرات المقاتلة التي ستتمارك في الراحل النهائية في التمرين من مقاتلات القوات الجوى الملكية السعودية .

مشاركة مختلف القطاعات العسكرية

● ومن ناحية اخرى تواصل القوات

المسلحة العربية السعودية والثى تمثل القوة الرئيسية في هذا التصرين استعداداتها وتدريباتها تمهيدا للمشاركة ق المراحل التبقية من التمرين .. اذ ستشارك كافة قطاعات واسلحة الغوات البرية والقوات الخاصة والمظليين كعا ستشارك القوات الجوية بالشاركة في القيام بالدفاع الجوى عن منطقة التعرين وتنفيذ اعمال النقل والبحث والانقاد طوال فترة التمرين اما في المراحل النهائية فستشارك مقاتلا ف ۱۱ و أف ٥ بالاستاد الجوى بالذخائر الحية وكذلك اعمال الاستطلاع والتصوير الجوى لمتابعة سير اعمال

تفقد القوات

هذا وقد قام الفريق الركن يوسف عبدالرحس الراشد قائد القوأت البرية والمشرف على تمرين درع الجزيرة برافقه العميد ركن عبدالرحمن العلكمي قائد التمرين بزيارات تفقدية لمختلف مواقع القوات المشاركة وقد رافقه في جولاته عدد من كبار القادة المسرفين على التمرين

وقد انتهت أمس الأول مرحلة من



ناقلات عسكرية تنقل الإسلحة الثقيلة

اهم مراحل التمرين اذ تكامل وصول القوات المساركة في هذا التمرين من جميع دول مجلس التعاون الى منطقة الحشد حيث باشرت كل وحدة في انزال اسلحتها الثقيلة وعرباتها من الناقلات الضخمة وشرعت في اجراء اعمال المسانة والتجهيز للاسلحة والمعدات استعدادا للمشاركة في التصرين

رحلات نقل مكوكية

• وعلى مدى الايام القليلة الماضمة ندفقت على منطقة الثمرين الاف العربات واكثر من عشرة الاف جندى يشاركون في اعمال التمرين وقد كاز وصولهم عبر رحلات متتابعة لطانرات

تغطية: عبوض القحطاني سعيد سعيد

النقل العسكرية الضخعة التي كانت تقوم برحلات مكيكية لنقل الرجال والعتاد والاسلحة بينما وصلت العربات الثقيلة وناقلات الذخائر وناقلات الافراد المدرعة عن طريق الحملات البرية التي كان في استقبالها على منافذ حدود الملكة عدد من السنولين العسكريين وقاموا بتنظيم اعمال سيرها على الطرق

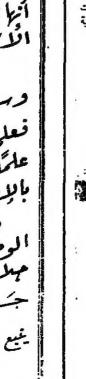
والدوريات اللاسلكية . وكانت هذه المرحلة من التمرين

تهدف الى تقويم قدرة جيوش دول مجلس التعاون على حشد قواتها وتحريكها في مواقعها في دول مجلس التعاون الى اى دولة خليجية عضو في المجلس تتعرض لعدوان مفاجىء .

وقد استمر وصبول القوافل العسكرية البرية والجوية الى منطقة التمرين على مدى الايام الماضية حيث وصلت حملة دولة الكويت الرئيسية عصر يـوم الاربعاء الماضي .. ثم قوات دولة البحرين الشقيقة يوم الخميس . كما وصلت قوات دولة قطر الشقيقة يوم الجمعة ثم قوات دولة الامارات العربية المتحدة يوم السبت ثم قوات سلطنة عمان يوم الاحد الماضي .

خطة زمنية للتحرك

• وقد كان تحرك هذه القوات وفقا لخطة زمنية اقتضت ان تتحرك هذه القوات جميعا من مواقعها الاصلية في مختلف دول مجلس التعاون الشقيقة في وقت وأحد تقريبا وأن تسلك طرقا مختلفة حتى تصل الى منطقة تمارين تحت غطاء جوى من مقاتلات القوات الجوية الملكية السعودية . وقد قامت قيادة التمرين بتجهيز محطات الاستراحة والاعاشة والاخلاء الطبي ومصاحبة هذه القوات اثناء تحركها وتنظيم سيرها على الطرق البرية المختلفة دون ارباك حركة السير العادية على هذه الطرق ودون ان تأثر تحركات قوآت التمرين على التجمعات السكنية الواقعة على خط السير .



قائد قوة درع الجزيرة رقم ٢ وقائد قوة دفاع البحرين في جولة داخل المعسكر

أنط قد بدأت توني من الله في إنباع المعاوم لنكوم ليكوم المعاوم لنكوم ليكوم المعاوم الم ASTM - TYPE - 5 وسيبوأ البيع إن شاء الله بعداً سيعين نعلى السّادة المقاولون تسبيل لملباتهم العلمًا بأن الأسعار ستكون منا فسة . بالإضافة إلى التشهيلات في الدفع. الإصامة إلى المبيع لما فيه مصلحة هذا الوطن تحت قيا دم رائد النهضة الصناعية المبلالية الملك المغطم دولي عهو الأمين ه: الاد رم سامه : ت: کده ۲۵ ۲۵ ۲۵ ۸۸ ۲۵ ۵۳ م ينبع - المصنع: ت: ١٨٥٥، ٢٥٠ - ٢٥٢٥، ٢٠٠ - ٢٢٠٥، ٢٠٠

يتوقع أن تشدو العاصمة البريطانية خلال اسبوع كامل بأنغام موسيقى التراث من الشرق الاوسط والهند والدول الكاريبية وامريكا الجنوبية وذلك كجزء من احتفال السلطات المحلية الحاكمة بعام مناهضة العنصرية. وينتظر أن تؤدي فرق الفلوكلور الفلسطينية من الضفة الغربية المحتلة رقصات الدبكة التقليدية وتعزف موسيقاها المعروفة في الـ٣٠ من الشهر الحالي.

وسيكون لكل حفلة موسيقية من سلسلة الحفلات التي ستقام خلال هذا الاسبوع نمطا ومنهجا مختلفا كالموسيقي الاسيوية المعاصرة والرقصات الهندية الكلاسبيكية بالاضافة الى عزف موسيقي السود المعروفة بالجاز والموسيقي الدينية وانغام موسيقي السول الهادئة.

وتأتي اقامة هذه السلسلة من الحفلات الموسيقية كمتابعة نظمها المجلس البلدي لعموم لندن في العاصمة







يحمح بينهما وهو مسلسل تليغزيوني معموان ، زمن الحزن ، الماخود عن قصة الكاتب العالمي · تشارلو ديكنز ، حياة عميد الأدب العربي الراحل د طه

نور مع عفاف

شعيب لأول مرة

يلتقي الفنان نور الشريف والعنانة

عفاف شَعبِب لأول مرة في عمل فني



وتعليق

AND THE RESIDENCE OF THE PARTY OF THE PARTY

سامى احسان يعود لقيادة الفرقة الموسيقية بالإذاعة

اميل: يا خوي محمد غني خلاص

تصوير: لطفي شاهين

يكفي دورنة.. ترى شوقتني.

إعداد : على فقندش



تبلغت ادارة اداعة البرنامج الثاني بامر المسئولين بورارة الاعلام بعودة الغنان الاستان سامي احسان لرئاسة الفرقة الموسيقية بالاداعة. صرح بذلك الاستاذ محمد الشعلان مدير اذاعة البرنامج الثاني.. والجدير بالذكر ان الاستاذ سامي احسان قد انتهى من وضع وتنقيذ المقدَّمةُ والنَّهَاية المُوسَيقية والموسيقي التصويريَّة لمسرحيَّة ، الدُّنيا

000000000

ترُمع الجمعية تقديمها خلال الشهر القادم. وكان الإستاذ سامي أحسان قد حضر العديد من بروفات المسرهية العالم على الطبيعة واختيار الموسيقي التصويرية وفقا لتتابع احداث المسرحية، الأمر الذي ترك أنطباعا حافلاً بالابتهاج لدى حميع المشاركين في المسرحية ونامل ان يكون ذلك فالا حسما وطيباً ينعكس على هذا العمل المسرحي المنتظر بالأجادة والنجاح.

والتي كانت السلّمة الوحيدة بينهن مدوبالا Mad Hybala وطلاقه من ثالثة زوجاته النحمة الهندية يوجيتا بالى Yogita Bali .

، تئسورانېسى ،

 انتهى المفرج ى ار شودرا B R
 انتهى المفرج عن انجاز اخر اطلامه اجكى اواج Aajkiaavaj بطونة راح بابر Smita سميتا باتل Raj Bahhar Patil الفيلم سينزل الى الاسواق ز غصون الشهر العالى اكتوبر • من سلسلة الافلام الامربكة المهندة ننتج السيدما الهدية صورة هندية العيلم الامريكي ١٨ ساعة ١٥٠١٢ من بطولة النبل تامور And Kapoor وهاکی شروب Jackie Shrorr رمنمن سين Moon Moon Sand ومن احراج المحرج الهندى الكبير راح إن سبيشع (ألا ز غُلالاغ العيلم



000000 محمد المعرح 📲 محدث الصحت الماضي من رجلة سجاحة وعمر طوبلة تبذئت

00000000000000

100001

0000



خلالها مين ماريس ومدل والقاهرة فلقد قمت بالاسترال فراعدة حفظت على مسرح مدق رويال هارين فوئيل بالسارلة مع العايد

000

عبادي الجوهر - جدة

حاولات جادة لإعادة المياد الى مجاريها بين القنانين

الكبيريز والزوجين السابقين

نيللي على

مسرج الطفل

الفنانة نيللي

تستعد لتصوير مسرحية السلاطين

التلاثة ، التي كتبها

منسير فشح اللبه

الكوميدينا يونس

بعناسبة عيد بعناسب الطفولة وهي أغنانية

كلمسات اغسانيها

محمود الصواز

هذد المحاولات عصام بصبلة الذي يعمل ذات الوقت كعدير لأعمل وردة ومستثبارها للخاص ويبدو از تلك المعاولات تهدف ال اعلاة الإعمل الجيدة التي كان قطياها وردة وبليغ في فترة ازدهرت فيها اغاني وردة على عكس ما الت البه اغانيها في الاونة الاخترة والتي عبط مصنواها

■ حاليا أعكف عن عمل قطع رخامية كمحسسات فقعف العمال عد الرؤوف حبيل بحدة وافكر معمل معرض واستسم عدا العام إن شاء الله شمسمات من العرومز والرحاء بکر شیخون ۔ جدۃ

من أموملاء العمامين العرب امثال عبدالرب الربس وسعياس مامر

مطرب فواز

على فقندش

000000000

00000000

عبادي

بوحسادة

\$14.

ANTA,

رة

احة لد

🕿 عدل الاسمواج الماسم من القاهرة بعد ان السمد العاقدي مع عدد من العميين للأنضعاء للعمل بالمؤسسة الأساسة وبالدائر بادةً عد الكوادر أنفيه العامنة بالموسسة يعسب منطناها والترامانها ويستعد حالبا للتحضج لتعطية مهرجان المساد بالتكسيد تعطبة " أيضا المتهين من عداد سلامة الرابية مديدة رسمت للاستوال فيها الاجوة مطرت قول وعلى أمراهية وعدالعرب التحاد

وسلوى شائكر والعدري عدالله وذلك نحت اسم االاحوة

محمد المفرح _ الرياض

 انتهبا هذا الاسموع من تعمد مساعية عديدة كن ف كالشها واعدلتها للاداعة تحد أسم ودكري ألابد وفعد سطولتها بالاشتراك مع الرملاء مربع العامدي وسيدل سيس وعم معداس وتقديد عن أمثراء الناس المائع فيه أ للمادة . ﴿ مُحَسِّمًا الدالُ ومعاماة مطلها مع هده الطاهرة وأتني يشبعر المباءا ال الماس مدات وطعاده مسهد عدد المساد الرابي يسمر المساد المدر ما يعلم السدار عفر ما يعلم السياعية عن الحراج الاستاذ محمود يوسف ايسا الشهيد من العاد سهرة للعربونية هديدة عي قصة للادب سعاعر علمان فجك السدو رأس الحرين (وسيسا العمل ميها دريدا الراساء الله

محمد حمرت ـ جدت

📲 خالباً استف العمل في سهرتم العربوبيةي حابثين عر مستحر تتكشة عبود بنداه عداب في المسرين دوه دمعة في عاي حائرة والبعولة البسالية فراهاه السهرتين أسحب العبابة سعاد عدات للقباء مها وسيتد تصويرها في استبديرهات مليحة ذريط مطرب فواز _ الرياض





كمال التلويل



عبدالوهاب محعد



عايدهاشم

النجومية حالة نجأح وليست حالة تصرف النجومية بقدر ما هي هدف ينشده الكثيرون وخاصة في الساحة الفنية الا اننا في الوقت نفسه نجد أن هناك

مطالب وشروط لبلوغ أو تحقيق تلك النجومية... فإذا كنا ندرك ان النجومية بشكل عام تتضمن بين شروطها الجد والمثابرة والاخلاص فهي بجانب هذه الشروط تتطلب شروطا اضافية تحددها نوعية المجال أو النشاط ففى الرياضة ستجد بجانب تلك الشروط الحرص على التمارين والمواطبة عليها وتجنب كل ما من شأنه التقليل من القدرات البدنية او العضلية وما شابه ذلك وفي الثقافة نجد نوعا اخر من الشروط كتوسيع دائرة الاطلاع عن طريق اقتناء الكتب القيمة وقراءتها وحضور الندوات والمحاضرات وما شابه ذلك ... وهكذا ستجد اختلافا في الشروط يتناسب مع نوعية النشاط بجانب ما

كذلك في الفن نجد ان النجومية هي حالة نجاح وليست حالة تصرف فالنجم في الفن سواءاً كان ممثلا أو مغنيا او مخرجا او ملحنا أو كاتبا او أي عضو أخر من اعضاء الحركة الفنية ممن يحققون اشهرة واسعة ولها اثرها وتأثيرها على نجاح العمل الذي يشاركون فيه فأمثال اولئك ممن يحققون تلك الشهرة لا يتوقف بهم الحال عند هذا الحد في سبيل الحصول على النجومية او تحقيقها... فالنجم ليس كما نرى مجموعة تصرفات تأتي من جراء أول نجاح يتحقق له ولا يلبث أن ينفصل أو بالاهرى يفصل نفسه عن المكونات الفنية الاساسية التي صنعت منه ذلك اللقب وهذا النوع سرعان ما يفقد ذلك التتويج والسبب في ذلك واضح كل الوضوح لو ادركنا ان من شروط النجومية في دنيا الفن العمل على تطويرها عن طريق تطوير نشاط الفنان واستخدام انجه السبل في مواصلة ذلك النجاح بما يتلاءم مع ذلك النجومية من الموضوعية والانتقاء الموفق.

توقف الفنان عند مرحلة معينة من الشهرة او اعتقاده بعد تحقيق قدر من الشهرة بأن أي عمل مهما كان نوعه سيحالفه القبول والتوفيق من قبل الجماهير تصرف خاطىء وسرعان ما تأتى نتائج ذلك التصرف على حساب وحجم ما حققه ولا يلبث ان يتلاشي يوما بعد يوم.. فالنجومية حالة نجاح وليست حالة تصرف.

الشهيسر کيثر کومسار Kisher Kumar والذي بشارك في الافلام السبيمائية كممثل كوميدى احتفل بزواجه من النحمة الهندية ليبا تشيندرا ويركر Lina Chandra Warkar والذي يعتبر الزواج الرامع بالنسمة له بعد أن طلق اولى زوجاته وتوفيت الثانية

● توفيت الاسبوع الماسي عن عبر يناهز الخمسين عاما قضت معظمها ق المجال السينمائي النجمة السينمائية الهندية والبريطانية الاصل جاميغار Jekiffer زوحة السم السينمائي شائي كابور Shashi Kalxor والتي طغ رصيدها من الاثلام التي قامت ببطولتها او شاركت فيها سئة وبلاثي فبلما كان ابرزها جماهيريا منسورانجي ، Chourangi ا رجنون ، Junun ،

سيكون نعت اسم الدر ماهر Ander Baher اي الدخول والخروج





عليه U Li هويتك كان في حد غصبني یا حیاتی بقلبه وانا من العالم كله الدنيا قبلك في ولا انا لما هويتك في حد غصبني يا منايا الجابه حياتي اخلاصي حكاية اشحال وأنايا عينية

حقك تعاتبني

مش من حقك

انا لما هويتك

بيديلك

المعقولة

ق حد غصبنی

حبي

الغيرة

يوم ما تشك في حبي

أنسأ

تسمح تنسى ظنونك وتشوفني بعيونك وبعقلك تجاوبني انا لما هويتك واختسرت وهبيتك في حد غصبني ولا حسد

لا تقولي ولا اقولك

واختسرت الحق تتحك بتظلم تنسى واختسرت 29 القلب في حد واختسرت

عواطفى

ولا حد

تبقى احلى

بص

في

•عزيزة جلال

لنكرد معايا وطبيعة جوابة غير كدد بهواك ما هو قربی بیدك

بقام : عبد اللطيف عبد الواعد

هبوط مستوى الانتاج المحل المناروا بأميايع الاتهاد الى

الانتباج المحلي والتليفزيون

الأحد المؤلفين السعوديين ، وفي تصوري أن ذلك حقا من حقوقتا وسيكون ذلك

مفيدا حدا الكوادر الفنية المحلية وذلك من خلال احتكاكهم الماشر بالقنانين المرب

الشرق الاوسية كفا ذكر ، عاذا قدم من انتاج كان متوقعا ان يتري الشاخة الليام

هل أوصد أبيد البسوديو بجدة، كما أوصد أبواب مكتبة بالتلفرة ال

ماذا قدم المائية من الفنانين وهل كان بالقدر الذي قدمه الفنانين والفتائل

لمست ادري ما ينو القياس الذي يتم عل اسياسه اختيار السلسلاف العرجة إيشها مُعِثَمِّناً له عاداته ويقاليده التي قد تختلف كثيرا عن عادات وتقليد

الى التليفريين لأن المبلغ الذي دفعه التليفزيين حقامل هذا المسلسل



The state of the control of the state of the

ضيفنا في هذا الحوار ليس غريبا عليكم وليس جديدًا على الساحة الفنية ، بل هو احد معاصري الفن منذ بداياته الاولى بالمملكة حتى بومنا هذًا .. سريع البديهة ، حاض النكتة ، عرفه الجمهور من خلال الاذاعة بتمثيلياته الخفيفة على مدى ثلاثين سنة ، وشاهده في التليفزيون ففوجىء الكثيرون بأنه فرقة كوميدية متكاملة في اديم انسان واحد .. هذا الفنان حل صيفاً علينا في _ مكتب عكاظ بالطائف ـ فاغتنمنا فرصة وجوده لنقدم لكم - اعرائي القراء هذا اللقاء الشيق معه .

انا اكثر فنانا تعاون مع الاذاعة

●● أربعة الاف تعثيلية تقريبا من

خمس الى عشر دقائق زمن كل تمثيلية

●● بدأت معه منذ بدأ ، وكنت اقدم

مسرح التليفزيون لوحدي ، واشترك

●● الان اتعامل مع الاذاعة

١٢ دفيقة وكافأوني بــ ٦٠٠ ريال وتبت

سُبِطُ . وكان البعض يتصل بي _

تَلِيفُونيا - ليعطيني مشكلة فأقوم بُطّها من خلال التمثيل .

●● أحدهم قال في أن زوجته وأمه على

طرفي نقيض وهو في حيرة من امره

فطلبت اسم الاثنتين وصعت من ذلك

تعثيلية خُلت على أثرها مشكلته ..

●● طبعا .. اتصل بي مرة اخرى واعطاني النتيجة وطمانني ..

● وانا اعترف وافخر بذلك ،

ويكفيني المساهمة في حل مشاكل

●● غير صحيح ، فجمعية الثقافة

والفنون مفتوحة ، ولم يأت احد منهم

●● نعم .. اذا تجمع الهواة في هذا

المجال وطلب مني تدريبهم قانا

● أين هو ..؟ مجرد محاولات .. ولو

● ومن ادراك أنها خُلت ..؟

انت متهم بانك لم تخرج

عن دائرتك الاحتماعية

• وانت متهم بأنك اناني ،

فلم تحاول احتواء المجيدين

في تقليد الاصوات

● اڈن .. انت مستعد ..؟

● ولكن كيف يتم

● مارأيك في المسرح

ما هي شروط الارتقاء

بالفن المسرحي من وجهة

● لو طلب منك تادية دور

امراة على المسرح هـل

● ولكتك تقلد أصواتهن ..؟

● انن ما رابك في عبد العزيز

● هـذا احـراج .. ولكنى

اسألك ما موقف آي امراة في

مجتمعنا ترى ، روجها او

احْدها أو أبيها على السرح

يمثل دور امراة .. وعليك

● أنجع مسرحية قدمتها جمعية

● من هم المهابيل ..؟

الثقافة والفنون بالرياض ..

●● المسرح، والعثمر النسائي

وتفرغ الفنان ، وتحسين مكافأته ..

●● لا .. لا يعكن أن أتشبه بالنساء

●● هذا فيه قولان بين التحريم

والتحليل، وارجو الا اكون وقعت في

●● لكل حادث حديث ..

وجد المسرح لتطورت ..

الضيقة ...

مجتمعي ..

وتدريبهم ..؟

مستعد ..

تدريبهم …؟

الحلي ..؟

نظرك ..؟

تؤديه ..؟

مطلقا ..

محظور ..

النمش ..؟

الاجابة ..

اليها ليطلب ذلك ..

ما هي اول مكافأة حصلت

عليها من الإذاعة ..؟

●● عشرة ريالات ..

بالدقيقة .. ولا تسال بكم

لتمثيلياتك ...؟

●● اقتبس المشاكل

● مثال على ذلك ..؟

منذ عام ١٣٧٥ هـ حتى الآن ..

● كم رصيدك في الإذاعة ..؟

التليفزيون ..؟

العزيز الهزاع . • الاسم الفتى عبد العزيـز الهزاع ●● العمر : فوق

الخمسين ستة ونصف ●● العمل مدرب فنون شعبية _ مع وقف التنفيد لل بجمعية الثقافة والفنون بالرياض .

● بداياتك الاولى مع الفن ●● منذ الصعفر وانا أهوى التعثيل . واخترت طريقي الفني ، ونعيت هوايتي

• من اكتشف فيك هذه

●● قبل اكثر من ثلاثين سنة كتت في المنطقة الشرقية مع مجموعة من الاصدقاء والزملاء في العمل ، ودخل علينا بدوي في المنزل بمدينة راس تنورة دون استئذان وبأسلوب بدائي جاف وبدأنا جميعا نقلد حركات ولهجة ذلك البدوى ، وكنت المتفوق في ذلك ثم حاولت أن أدخل إلى صوته صوتا جديدا - أثناء التعثيل - حتى يتم الحوار فنجحت ، ثم حسوتا ثالثا ورابعا .. وهكذا .. ومن هنا بدات رحلتي مع

۵ من شجعك على الإستمرار. ●● قدرتكي، وموهبتي، واعجاب الجمهور ، ولا انسى الملك سعود رحمه الله الذي اعجبته هذه الموهبة عندما زار المنطقة الشرقية في مطالع السبعينات الهجرية وقال في : استمر في هذا الفن وسيكون لك شأن كبير .. ومازلت الى الأن أبحث عن ذلك الشأن .. ● أول تمثيلية قدمتها .. ما

🖜 • بدوي في طيارة ، وشخصياتها ه بردیخ ، ومدیخ ه ● وكيف تحسولت هـذه الشخصيات الى حديجان ومريبض في باقي الاعمال ..؟ ● حديجان ، ومريبض شخصيتان معروفتان كانا يعملان مع الملك سعود وهو الذي طلب مني ذلك على سبيل

● وماذ كان موقفهما منك ..؟ ●● قدما أحتجاجا بذلك عند الملك سعود ثم الملك فيصل ثم الملك خالد طيب الله ترامم اجمعين . • والنتيجة ..؟

 كانت الاجابة تأتيهم بأن يحمدوا الله الذي سخر الهزاع ليعمل لهم دعاية ● من يكتب لك التمثيليات التي تقدمها ..؟

●● في البداية لم يكتب لي احد، وتعاونت بعد ذلك مع الكاتب الشعبي عبد الرحمن السماري ، ولكني أخذ منه الفكرة فقط لعدم قدرتي على قراءة النص بسبب ضعف نظري .. ● سلامات ابو ابراهیم ..؟ ●● الله يسلمك .. وأنا هالحين أشوف

رين بعد ما تعالجت . • هل لديك استعداد للتعاون مع اي كاتب الأن ..؟ ●● نعم .. وأرحب بذلك .. ومستعد لأعطانه نصف المكافأة التي انالها .. • كم شخصية تستطيع ادراجها - صوتيا - في تمثيلية

واحدة ري ● اثنتا عشرة شخصية بأصوات

● الا تجد صعوبة في تشكيل هذه الاصوات ..؟ ●● ثى البداية كنت اجد ذلك ، ولكن مع التمرس والمران اصبحت طبيعية

• ماذا تسمى هذا الفن ..؟ ●● لا اعرف له اسماً خاصا غير التمثيل ، ولكنى اتحدى اي انسمان في العالم يقوم بدور اثنى عشر شخصا ق



• محمد حيدر مشيخ





• محمد الشدي

ولكنك بالغت في

کافحت کثیرا ومازلت

تلاقى العناء . ولكن الحظ في

جمعية الثقافة والفنون .

● وينك من خمس سنين ما شفتك

ارجو أن تعود فأنت مازلت قادرا على

🗨 خدماتك الفن جيدة واكنها غير

●● افتح الابواب واطلب الممثلج

● شكرا على جهوبك مع المتلين

الامكانيات للممثل السعودي

● طارق عبد الحكيم ..

وملحن فقط ..

الصالح ..

وزهامها ..

• اليماني • .

مېروك ..

سيامحك ..

المهابيل .

● الزيني ..

● الجمهور ..

وعن ارائكم ..

وصورة ...؟

الجديد ..

المهابيل ..

● محمد العلى ..

• على ابراهيم ..

• حسين عبد الرضا ..

• عيد الله السنحان ..

● محمد حمرة ..

● معهد التعثيل ..

●● كتر خيرك يا أبو سلطان كموسيقار

●● ليت المعتَّاين كلهم في مستواك .

استمر في طريقك ولا تقدم الا الشييء

●● وانت مازلت في بطن امك ثق باننا

على أتم الاستعداد لاستقبالك ومازلنا

ننتظر يوم ولادنك الذي سيكون من

●● وانت في ظهر ابوك يجب ان تعلم

اننا جمعنا الخشب ودعونا كل النجارين

وأصحاب الديكورات المتعطلين من اجل

تصميمك وابرازك على امل ان نستغنى

عن قاعة المحاضرات ومشاجراتها

● أنت معتاز وخاصة في دور

●● أنت سريع البديهة قوي الحظ

●● كوميديا ودراما كلها لانقة عليك

●● بالغت في الاساءة للعرب .. الله

●● عشرة من عشرة في مسرحية

● سُبِعةً من عشرة في مسرحية

● شكرا ايها الجمهور الكريم .

ولولاكم لما وصلت الى ما وصلت اليه

الأن وأرجو أن تعذروني أذا قدمت شيئا

غير صالح فأنا بشر . ولا استغني عنكم

و دواء في الصيدلية سمعت احدى

الفنيات أنه يعيد العمر للوراء اي بمجرد

استعماله يصغر الانسان ، تاشترته .

ودُهبت به آلى امها وبشرتها بالدواء

وفورا ذهبت الفتاة لتخبر الجيران ..

وعند عودتها طرقت باب منزلهم

فخرجت لها فتاة في عمر الزهور تحمل

على كتفها طفلا صغيرا .. فقالت

● نكتة خاصة لقراء صوت

• عبد الرحمن الخطيب ..

اسعد الايام لدى الفنانين ..

● المسرح السعودي ..

طريق وانت في طريق.







● نعم .. اسمح البنتــي بالتمثيل .. ولكــن ...

● الشمرة احرجتني مـرات وانقذتني من المـوت مرة

● ســؤال الأستاذ محمد حيــدر مشيخ .. مع التحية



• وما الذي اعجبك فيها ..؟ ● ولماذا لم يعرضها التليفزيون للجمهور ...؟

• هل لدينا مواهب نسائية في التمثيل ..؟

الخليج كلها ..

تسمح لها بالتمثيل ..؟ عاداتنا وديننا فلا مانع لدي .

لي الجمعية والوزارة فيه الخير والبركة . ● ملاا تعنى لك الشهرة ..؟ ●● سلاح ذَو حدين ينفع ويضر .. ● موقف طريف بسبب

أحديجان ..

واتصرفوا ... • هل ثال التمثيل نصيبه من الاهتمام لدى الجمعية ..؟ جانب الفئون الاخرى .. ● ما هو السبب في ذلك ..؟

التشجيع • أيهما الجدير بالتاسيس اولا .. معهد التمثيل ام المسرح ..؟

●● معهد التمثيل المفروض أن يكون موجودا منذ عشر سنوات على الاقل .. ● والحل الأن ..؟ ●● أن تبعث وزارة الاعلام بمن يدرس التمثيل خارج البلاد .. رتب دول الخليج فنيا ...؟ ● الكويت ثم قطر ، ثم البحرين ، ثم

الامارات ، ثم عمان ، ثم الملكة ..



حيا الله أبو احديجان .. • ورطة تخلصت منها بسبب فنك ...؟

۱٠٠ في احدى الليالي كنت ومجموعة من الاصدقاء في البحر وكثت أقلد اصوات نساة فجامتنا مجموعة من البدو ومعهم البنادق ، وهددونا بالقتل ان لم نسلمهم النساء . وهم يفعلون ذلك بداقع الحمية وحماية العار ، وهددوا بأنه اذا تحرك أحدنا سيقتلونه .. وهم جادون ، وهنا استخدمت فني وشكلت عدة اصوات نسائية فعرفوني وضحكوا

● لا .. التمثيل مازال مظلوما الى ●● أولا عدم تواجد الممثلين . ثانيا ضَالَةً لَا فَكَافَأَةً ، ثَالِثًا .. أنعدام

● مسرحية كوميدية من ثلاثة أشخاص وأنت المخرج من تختار التمثيلها ..؟ ● محمد العلي ، وعلي ابراهيم ،



عبدالعزيز الهزاع



, عبد العزيز الهزاع يتحدث للمحرر

أجرى اللقاء: قينان الغامدس

●● انها اثبتت بأن المهابيل انا ونت والثاني والثالث وليس ممتليها .. ●● هذا السؤال مع التحية للاستاذ محمد حيدر مشيخ .. فهو يملك الاجابة

●● أو توفرت الموهبة لدى ابنتك هل

● ما رايك في المقدين للاصوات ..؟ ● هؤلاء لا يقدمون حلولا للمشاكل الاجتماعية .. وانما مجرد متعة فقط .. ● ملاا استفدت من فنك ..؟ ●● ساهمت في طرح وحل العديد من

● وملايا ..؟ ●● مستورة والحمد لله .. وما تقدمه

●● خرجت من منزلي في احد الايام وكنت في ضيق نفسي شديد ، فقابلني أحدهم ومعه ابنه الصغير فقال لي . انت الهزاع ؟.. فقلت نعم .. فقال بالله لو سمحت اضحك ولدي يا لم

●● هل هذا سؤال .. من يتصور ان قارة مثل الملكة ليس فيها مواهب نسائية .. يا سيدي .. لدينا مواهب ولو افسح لها المجال لغطت على منطقة

●● الموهبة غير موجودة .. والحمد لله .. لدى اي من اولادي ، واكن لوحدث ذلك وهو مسموح به في حدود

المشاكل ..

● موقف محرج …؟ ● كنت امشي ومعي اهلي في الشارع فتلقيت تعليقات باردة من احد سيئي

 انن .. الفنانون جميعا صعبتوا بعلاقاتهم مع المبحقيين ...؟ ● انا لا اقصد بكلامي جميع الصحفيين .. الادب حول ام احدیجان، وابو أحديجان .. فقررت ان ابلغ عنه . وعندما بلغت المركز قالوا اش فيها ؟!

● فنان اخذ اكثر من حقه اعلاميا ..؟ ●● أعفني من الاجابة . ● فنان لم ياخذ حقه أعلامها ..؟

• • كُلنا لم ناخذ حقتا كما ينبغي .. • ما اخبار المونولوج ... 🖜 شبه مندثر لعدم وجود من يكتب كاماته .. ● کـم رصيـدك مـن

أن يكون احد الصا

صديقك ليرفعك الى النجوم ، ويكفي لان

المونولوجات ..؟ ●● قدمت للتليفزيون خمسة عشر منلوجا ولم يظهر منها الا واحد .. Jan 6 يعجبك في التليفزيون ..؟ ●● يازينة وهو مقفول ..

TE 1..? ●● لانني لا أرى فيه الانتاج المحلي من التمثيل .. • ما رأيك في التليفريون قبل عشى سئوات ؟

●● افضل من الان لانه لم يجعل المثلين يفكرون بفتح مؤسسات انتاج .. ● ما هو الجديد لديك في هذا العلم ؟

●● برتامج = وسع صدرك ، للاذاعة ي أحدى دوراتها القادمة .. ● هل تستطيع تحديد مكافات للممثلين ..؟ ● التعريفة المعمول بها في الكويت الشقيق نريدها لمثلينا .. الكوميديون على مستوى

الوطن العربي من يعجبك منهم ..؟ ●● عادل امام ، حسين عبد الرضا ، ومحمد العلى . ● هـل لقتك اثـر عـلى اسرتك ..؟

 نعم .. اثر سليي ، فأولادي وأهني
 كلهم يكرهون الفن ، لأن الشهرة سببت لهم مشاكل ومضايقات بسبب حديجان وأم حديجان .. لو لم تكن فنانا ماذا كنت تتمنى ان تكون ..؟

• هؤلاء ملاا تقول لهم ...

● أعتزل لان الضّرب ز

● محصد المفرح ، ابـو

● قدمت اشياء كثيرة،

• عدد العزيز الهراع ؟

🗨 🗨 مدرسا .

حرام ..

مسامح ۽ ..

ـ أسفة بيدو انني أخطأت في البين ـ فقالت لها الفتأة : لا .. هذا بيتكم وانا أمك اخلت من الدواء فصغرت . - فقالت البنت : ومن هذا الطفل الصغير الذي على كتفك .. _ فقالت : هذا أبوك شربالقارورة

البنت :

و الله الزهور و الذي عرضه أعتقد أن تِكِيدُ يُحدث حتى في البلد المعدر لهذا السلبيل إلا في إلاملا

١٦ دولة عربية وافريقية تشارك بافلامها في المهرجان

« الحدود » کومیدیا حزینة ساخرة



● محمد المستعوسي • درید لحام افتتحت الدورة العاشرة لايلم قرطاج السينمائية مساء يوم الجمعة الماضي بعرض فيلم ، الحدود ، وهو من بطولة واخراج

ويروي هذا الفيلم الذي يعتبر باكورة محاولات دريد لحام في الإخراج معاناة المواطن في التنقل بين بلدين شقيقين ولا مسما عندماً يُفقد جواز سفره وهويته ، ووصف النقاد الفيلم بأنه و كوميديا حريتة ، وبأنه من افضل الافلام العربية

والقيُّ السِّيدُ لحام كلمة قبيل عرض فلمه قال فيها ان جميع المُشْارِكِينَ فِي المهرجان مقرون العزم على النجاح والاتفاق ." وأضاف : وليت جامعة الدول العربية تقر

العزم على ذلك أيضا . وستعرض في الدورة افلام سينمائية تمثل ٢١ دولة عربية وافريقية حيث ستدخل هذه الافلام المسابقات الخصصة لجوائز التانيت ، الشبيهة بجوائز الاوسكار .. فيما سيعرض على هامش المسابقات عدد من الاقلام الاوروبية والامريكية والأسيوية وتتألف لجنة التحكيم من السادة الوكيل وفيلم ، كابوس ، هو من اخراج المخرج الساعد في وزارة الاعلام الكريشة ومدير محمد تشفين وبطله يعاني من السج والتكلم مهرجان تليفزيون الخليج محمد السنعوسي والممثل والمنتج المصري نود الشريف والمعتل والمنتج المصري نور الشريف والاديب والمسرحي التونمي عز الدين المدني والمخرج السينماني البرازيلي ليون هيرزمان والمخرج السينماني المجري المديلس كوفاكي والمخرج السينماني السنفالي ماها تأوري والمخرج السينماني الاندونيسي تأغره كاري والمخرج السينماني السوفياتي شرفد م شدى المدرية السوفياتي مصنع مناك للعرض السينمائي في العاصمة التونسية أمس ، افلاما ، لتكريم المفري المصري صلاح ابو سيف والسينما الجزائرية غريغوري شوكراي . وستقام في نطاق ايام قرطاج السينمائية

كذلك حفلات تكريم للسينما الجزائرية والفلسطينية والبولونية وسينما الاطفال بالاضافة الى تكريم المفرج المصري صلاح كما ستعرض بالناسبة الاقلام التونسية التي تم انتاجها حديثًا الى جانب الاقلام التي فازت بجوائز النانيت الذهبي خلال

الدورات السابقة وأكد بشير بن سلامة وزير النسون التَّافِية في توسَّر لدى افتتاح مهرجان فرطاج السينمائي اهمية المهرجان بالنسبة للسينما العربية والافريقية وصفق الجمهور لأعضاء هيئة التحكيم الموجودين في القاعة في حفل الافتتاح.

وفي اليوم التالي (السيت) في دور السينما الثلاث في تونس المحسمة (الهرجان قرطاج السينماني و افلام (انقطاع و من الجزائر انسينماني و افلام (انقطاع و من الجزائر وه أيام الثورة و من بوركينا قاسو و و الكابوس و من الغرب و و الملائكة و من تونس

سر وفيلم ، انقطاع ، الجزائري من اخراج محمد شويخ ويقدم قصة ثلاثة من الشباب عمار وبن الدريس وعبد الحميد الذين

يواجهون مصيرهم في الظروف الصعبة لحرب التحرير . أما فيلم ، أيلم الثورة ، فهو من أخراج بول زومبارا ويعرض جهود مزارع يبلغ من ألعمر ٢٠ عاما اسمه بيع الهتم بتحسين ظروف معيشته ومستوى الحياة في القرية التى يسكنها ولكنه يصطدم بوالده وباغنياء

أما فيلم ، الملائكة ، الذي اخرجه رضا الباهي فيعرض قصة مجموعة من المثلين يجابهون بعض المعولين الذين يطمعون في المكان الذي يعرضون فيه أعمالهم لاقامة وقدّمت في الوقت نفسه صالات اخرى

والغلسطينية والبواندية الجدير بالذكر ان فنادق تونس الكبرى شهدت مساء الخميس الماضي موجة من الإعلانات عن الإقلام كالتي تشهدها كل عامين في هذا المهرجان لما شاعة انترناسیونال تونیسیا ، فی شارع الحبیب بورقيبة وهي أحد مراكز ايلم قرطاج السينمائية فقد ضجت جدرانها في ساعات الليل المتأخرة بهنافات المستركين في

المهرجان الذين كانوا يعربون عن تعلطفهم . وني ، افريقيا ميريديان ، شهدا الاماكن الخصصة لسكرتارية ايلم قرطاج بدء قدوم الزوار وهم قلة فليلة الان ولكنهم سيتزايدون ومن بين الدول العربية الشاركة ز.

المهرجان الكويت بقيامي ، القرار ، سيناريو وحوار عامر الزهير، بطولة عبد العزيز الحداد واستقلال احمد، و ، اللغة ، سيناريو واخراج عبد الرحمن السلم، بطولة غانم الصَّالح . وتشارك العراق بفيام . المسالة النكبرى ، اخراج معد شكري ، كما تشارك السودان بغيلم ، رحلة عيون ، للمخرج أنور هاشم . منصور عطية

بِينَ ادوار علال امام في • رجب

فوق صفيح سلخن ، مثلا

وبين ادواره في ، القول ،

و، الشبوه ، و، حب

. الحكاية ليست حكاية ممثل .، بقد ماهي حكاية المناخ نفسه الذي يحيط بالانتّاج القني .. بمعنى ان مجموعة

متكاملة هي التي تقدم الفيام وليس

مجرد قرد واحد .. قائنا كممثلة مهما

كنت عظيمة وعبقرية في تمثيلي لا

استطيع أن أقدم شيئًا له قيمة بدون أن

يكون ورائي مخرج واع بما يقدمه

رَمَتُقَفَ وحَسَاسَ وَوَاقَعَى .. يشعر بالناس الذين يقدم لهم هذا الفن بشكل

صادق .. ثم مدير تصوير جيد ،

المجموعة كلها التي تؤدي الى خروج

عمل فني جيد .. فلأبد لهذه المجموعة

ان تكون على مستوى عال من المشاعر

والاحاسيس وحدة الهدف .. بما

يقدمون .. وأن يكون لديهم الاحساس

بالسنولية التي تنفعهم لأنجاز عمل فني مميز أو مختلف .

وانت تعرف طبعا انه في المالم كله ..

تجد أن الاعمال المبرّة أو الاعمال التي

لها قيمة هي اعمال قليلة .. وليس هذاً

عندنا فقط .. ففي العالم كله تجد

الاعمال الفنية الجيدة قليلة .. وبالتالي

تجد ٦ أو ٤ أفلام جيدة في العالم كله

أما الباقي فعليك أن تتوصر هذا العدد

المهول منَّ الاعمال الذي يقدم وهو بدون

قيمة تذكر في النهاية .. فتجدها اغلام

عن ۽ الضرب واللتيل والجئس

والعنف ، وكل الكلام الفارغ .. وهي

بهذا افلام لاقيمة لها بأي حال منَّ

سؤال بلاجواب

🚓 اتفق معك بأن هذه

الموجة الهابطة لها سببها ..

وهو المناخ العلم .. ومن

قَدِلُ لِأِنْ الْمِدِعِينِ قَلْمِلُونِ ..

ولكن القضية تكمن في طرد

العملة الرديئة للعملة ألجيدة

عن سلحة الفن ويصبح

الردىء هذا هو احسن ما

يمكن تقديمه اليس هـذا

خطيرا في حد ذاته ؟

. حقيقة انا اتساعل .. واسأل هذا

السؤال كل يوم ولا اجد .. الاجابة ..

ولا أعرف الاجابة .. فعلا .. أصبحت

اشعر بأنني قد اكون نموذجا شاذا

بالنسبة لمن حولي ومع هذا لا اجد

الحوف على الغنان المبدع من

ان بياس

هه لكن هذا لايلغى قضية ان

الفنان عند فترة معينة من

حقه ان يتوقف لينتقى

ويحترم الثقة التي منحها له

الجمسهدور .. ومُسنُ هئسا

فالخطورة في الإبداع نفسه في

مجال الكتابة للسيتما ؟

_ قعلا .. هذا اخطر ما تتعرض له ..

وهده هي المصيية .. والخرف هنا على

المبدع أالمبدع يضحى كثيرا جدا

وايمانه بأنه سيقدم شيئا جيدا يجعله

يتحمل اشياء فوق طاقته .. لكن الخوف

ومونتج .. الخ

الزنزانة ، ؟

فادجالناس

منذ فترة .. وهي تكاد لانقدم اعمالا سينمائية جديدة اللهم الا فيما ندر .. فيلما أو اثنين في العام كلُّه ..

في حين انها في الخمسينات والستينات .. ومنذ ان اطلت علمنا بوجّهها وروحها المليئة بالحيوية والنقاء والنضارة .. في فيلم ، حسن ونعيمة ، الذي كان هو اكتشافها الاول .. ظلت سعاد حسنى هي النجمة السينمائية الاولى .. بل وفتاة احلام الشباب والنمودج الحقيقي لسندريلا التي تسعى الفتيات الى تقليدها ..

> هه قدمت الفنانة سعار حسنى العديد من الافلام السينمائية .. الا انها لاول مرة تقدم عملا تليفزيونيا تىرى ما السبب .. وهـل صحيح ان القينيو اصعب من التليفيزيبون .. ؟ ام

حقيقة الامر .. ان الفيديو اسهل من السينما .. لان السينما بها تفاصيل كثيرة وتحتاج الى تركيز اكثر من المعتل .. وتحتاج الى أن تكون نوعية التركيز متعلقة بالاهساس وكيف يمكن للفنان ان يوزع احاسيسه بشكل دقيق جدا .. بحيث أن يكون التسلسل الذي يعرض أمام المشاهد طبيعيا جدا

« قصة اجمل أوحة

في التاريخ » ..

عن الدوافع وراء قبوني العمل في التليفزيون لاني وجدت الاستاذ .. صلاح جاهين وآفق عني الكتابة .. وان مسلسل ۽ هو وهي ۽ ۔ سيکرڻ ميهجا وليس على نمط المسلسلات الموجودة .. فهو عمل مختلف .. وموضوعات مختلفة مستقلة .. فهو غنائي وانا اعرف ان الناس يحبون الغناء .. وأنا أيضًا ..

وكأنه لاول مرة بمثل هذا الموقف.

واما بالنسبة للفيديو فهو اسهل

من حيث المعاناة الخاصة بالمثل ..

والمشكلة الوحيدة فيه هي انه يحتاج من

المعثل نوعا من الحفظ للمساهد .. واما

وأن فيه شيء من المرح ولکن بیدو ان کل شیء جدید بحمل

السينما .. ولكن الفكرة جديدة ، رمحكمة وبدروسة . داخله صعرباته الخاصة .. فالناس وليس فيها تطويل بدون مناسبة ومن ناهبة اغرى فالفكرة الجديدة تشد المتفرج .. خصوصا اذا كان العمل يقدمه أناس لهم قيمتهم في الكتابة والتأليف والاخراج والتلمين .. وبالتالي تكون هناك فرصة لاغراج عبل غير

عمل يلمس قلوب الناس والا ..

** بمناسبة حديثنا عن الإعسال الجيدة .. فمن الملاحظ أن القنانة سعاد حسنى مقلة ولاتقبل اى عمل ... وخاصة في مجال

قوية لقبول مثل هذآ

وليست المسألة لمجرد قربها من

جيدة وجديدة ؟

مقلة في اعمالي السينمائية وليس منذ فترة قصيرة رهذا يرجع الى عدة اسباب لا اقبال اللاقدة اعمالا مكررة .. أو غير متقنة .. او لاتتوافر فيها العناصر الكاملة لتقديم عمل جيد .. فأى عناصر فنية ناقصة في العمل الفني .. تنتقص من العمل الفني كثيرا .. وبألتجربة ادركت انها تقدم في النهاية عملا فنيا عاديا ، او فيلما مكررا ، غير متقن .. فلهذه الاسباب لا اقبل العمل كثيرا في السينما مع انه تعرض على كل الاعمال التي تقدم في السينما تقريبا .. ولكنني ارى أن هناك موجة هي موجة السرعة .. وتقديم الموضوعات الثي لاتقول شيئا تقريبا وهي بالتالي لاتلنقي بوجدان الجمهور .. ولاتناقش مشاكلهم الحقيقية .. ومن هنا فهذا النوع من الافلام تقدم سطح المجتمع والمطلوب هو تقديم اعماق المجتمع فما الذي يدعوني ادن لتقديم اعمال بن هذا الستوى الفروض ال اقدم عملا يلس قلوب الناس بالفعل ، ويشعرهم بأنني أقدم هذا الفيلم لهم .. وَالْا فَلَمَنْ أَقْدِمْ أَعْمَالُ الْفُنْيَةُ .. أَذَا لَمْ

تكن لهذا الجمهور. جه لأشك أن هذا الإقلال له مبسرره كمسا أوضحست .. وبالتالي يكون هناك نوع من الإنتقاء للاعمال الجيدة ؟ - متحيح انئي قدمت اعمالا أعتقد انها

جيدة في الفترة الأخيرة .. ولكنني قدمت حوالي فيلمين انا غير راضية عنهما اطلاقا .. ولكن لانني ابتعدت عن

يعيد حساباته ويختار حتى لايلغى بجرة قلم كل هذا التاريخ الطُّويل والثُّقَّة النَّي منَّحها لَّه جَمهورَه ومُحبوه .. وسعاد حسن في هذا اللقاء الخَاطف .. بثت لصوت وصورة بعض همومها السينمائية .. وبعض حيرتها في هذه اللحظة .. انها تبحث عن اجابة لاسئلة كثيرة .. فدعونا نتابع معا من خلال هذا الحديث .. ماذا يقلق سندريلا السينما المصرية .. وماذا يبهجها .. القيديو .. اسبهل من السيئما

ولكن بعد ان يصبح الفنان في اعلى هرم الفن .. يصبح عليه ان

لايتعودون على الجديد الا بعد قترة . مسلسل هو وهي عمل غير تقليدي ** معنى هذا ان هناك دواقع

المسلسل .. يما قيه من افكار . نعم .. فالعمل عبارة عن روايات والشكل الفنى لها مختلف .. واقمت بذلك انها تقدم من خلال حلقات تليفزيونية .. كل حلقة قائمة بداتها .

السيتما عموما ؟ - لااعتقد أن الحل هـو الانتاج الخاص .. ولكن مايجدث أن الحالة الاقتصادية والحروب التي تحدث في اي بلد ينتج عنها ومن ورائها تغيير في القيم وفي المفاهيم ويتولد نوح من الهزة النفسية بالنسبة للناس عموما ..

للشعب كله .. هذه الهزة النفسية تتطبع

الإعمال الهابطية .. اعمال

دور الفن عموما في اي مجتمع من المجتمعات .. وبالتالي فان الإعسال الهابطية تتلاعب النساس بسوجسدان وبمشاعرهم .. وقيدهم .. اليس كذلك ؟

- في الحقيقة هذه الاعمال .. لاتنتج

وليس القصود من تقديم هذه النرعية من الاعمال ايضا خداع الناس وصحيح انه يزدي في النهاية آلي هذه النتيجة السلبية .. ولكن تأكد ان هذا

الجمهور كثيرا .. ونتيجة لان كثيرا من العاملين في الحقل السينمائي نصحوني

** الابتعاد عن الجههور مضر .. ولكن للصبر حدود ..

** هناك فنانون إيقبلون التنازل .. فهل يتوقفون .. ام ماذا ؟

أن يقدم عملا فنيا له معنى ، الفنان معاصر لحياته

♦♦ هل تقهم من ذلك ان الخروج من هذه الازمة يقتضى ان كل فنان ينتح أنتاجه الخاص .. ام ندعم أن

على جميع الاعمال الفنية .. بمعنى انْ الفنّان معامم لحياته .. ويعايش نفس المناخ وبالتالي يتأثر بالجو العام الموجود وبالشاكل الكبيرة التي تعرق الحركة الفنية في المسرح والسينسا والتليفزيون .. فهي عبارة عن حالة شاملة للمياة كلها .. أي أن الفن في هذه الحالة يصبح انعكاسا حقيقيا للفترة التي يعبر عنها .. وبالتالي فهو يترجم هذه الاحداث وهذه القضأيا الى اعمال فنية ،

مغشوشة

الفن عمل جماعي ەپ ھل معنى ھذا انتا يمكننا

بعدم الابتعاد اكثر من هذا لآن الابتعاد مضر .. بالاضافة الى ان الفتان تقسه يشعر بالضبق والاختناق فالمبر له حدود ، والفنان يتعرض للمندأ ولا أملك الا أن اقرل أنها مشكلة كل فنان يريد

هه اذن هذا تاكيد لخطورة

بهذا الشكل بطريقة مقصودة .. بمعنر انه حتى بالنسبة للذين يقدمون أفلاما بسيطة وعادية ولا تؤدى الرسالة الفنية المطلوبة .. فهم لايقصدون التلاعب بمشاعر الناس ؟! ولايقصدون ان يقدموا غنا مغشوشا للناس .. وانما السالة هي انهم لايستطيعون التفكير في اعمال اكثر جودة من ذلك = فهم على قدر تصورهم .. يحرون ان هذه الترليفة . معقولة وتافعة من وجهة

غع مقصود وغير متعمد .

ان نقول ان هؤلاء غير واعين بما يفعلوه وهل يمكن القارنة

مشروعات لم تكتمل تحدثننا .. عن مشروعاتك

🚓 فاتنى ان اسالك .. سؤالا طللا راودني .. لماذا لاتقدمي استعراضية .. خاصة وأنك تتمتعين بصفات الفنانة

الغيلم واصبح صالحا للتصوير فبدا العمل ﴿ تصويره . وللأسف فالحقيقة مرة .. مانمر به ألان في الواقع السينمائي .. ولانطك الا ان تقول هذه الحقيقة المرة للجمهور حتى يعرف تماما مايجب ان نقدمه وما

قعلا هو على هذا الفتان في الابداع ..

فهذا يساعد على اجهاض الفن الجيد

والقضاء عليه .. فما تريده هو توجيه

هذا الفن وليس التدخل فيه ودس الاتف

فيعا لايعني .. فهذا يؤدي الى أن الفنان

يفكر الف مرة قبل ان يقدم عملا

سينمائيا بل والخوف ان يتتحى تماما

ونفقد مبدعا حقيقيا .. لان هناك الفنان

الذي لايقبل التتازل فلدينا يوسف

شاهین وعلی بدرخان وصلاح ابوسیف

وغيرهم .. قدموا أعمالا معدودة على

الإصابع .. ولكنهم ليسوا مضطريق لان

يقدموا اعمالا غير مقتنعين بها .. وعلى

سبيل المثال فالمخرج على بدرخان لديه

الكثير من الموضوعات .. وتعرض عليه

اعمال كثيرة ايضا من المنتجين ولكنه ..

ينكب على دراسة السيناريو فترة طويلة

يدرسه ويبعثه .. ويعطيه من عمره سنة

وأكثر .. ويرفض الاعمال الرديثة بشكل

قاطع .. فعثلا فيلم و الدخان و الذي

يجرى الآن اعداده فهو يعده منذ

سنتين ، وقبل هذا كان هذاك فيلم و اهل

القمة ، الذي لم يخرج الى الناس

السينمائية القلامة ؟

الشاملية ، غناء ورقص

المسرح ليس مجالي ـ قد يكون المسرح ليس مجالي تماما .. واعتقد انه ليس هناك ضرورة لان يكون المعثل السينمائي يؤدي على السرح والتليفزيون .. الخ . ولكن انا اعتقد ان مشاكل المسرح نواجهه من صعوبات .. كفنانين نريد موجودة مثلما يعاني السينمائيون وكذلك ان نكون فنانين بحق . التليفزيون ايضا .. ولكن احيانا تجتمع مجموعة من الفنانين وتجدهم قدموا عملا جيدا ووفقوا في العمل .. وساهمت عه في هذا الإطار هل يمكن ان روحهم الفنية في ان تولد على ايديهم اشياء جديدة ولايحدث ان تخرج الينا

اعملا فنية جيدة في اي مجال من

المجالات الا يوجود مجموعة فهموا جيدا

واستطاعوا ان يكلموا بعضم لان العمل

الفني هو العمل الذي يستند على الفريق

ومهماً كان هناك فرد جيد فلا يستطيع

واتمنى ان يكون عملي الجديد الذي

أن يقدم عملا جيدا الا مع المجموعة

اقدمه للتليفزيون عملا جيدا يخرجني

من الوضع الذي انا فيه لان الفنانّ

عندما يشعر بأن طاقته محبوسة

. هناك اعمال كثيرة ولكنها لم تكتمل بعد فهي قيد الدراسة والقراءة وحين انتهى منهآ سأقرر مأهو العمل الذي سأبدا



بدر المحروس على صالح الهليل حشد من البراعم يشارك في العمل

> قسم المسرح بفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام على حُشية مسرح المعهد الصناعي بالدمام. حيث شهدت المسرحية في عرضها الاول حضورا جماهيريا مكثَّفًا .. من قبل محبى الحركَّة المسرحية .. والمستولين والمهتمين ورجال الصحافة والاعلام .. الذين وجهت اليهم الدعوة لحضور

على مدى ليلتين متتاليتن .. عاش جمهور المنطقة الشرقية مع

احداثُ المسرحيةُ الاجتماعية الكوميدية (ليلة العيد) والتي قدمها

عرض المسرحية الاول . والمسرحية من تأليف واخراج مصطفى عبد الخالق. وكتب مقاطعها الشعرية عبد الله الباروت .. وصاغها لحنا عبد الرحمن الحمد . وشارك في تقمص ادوارها عدد من الممثلين المعروفين بالمنطقة الشرقية .. وكذا بعض المثلين الذين لازالوا في بداية المشوار .. حيث شارك هؤلاء المثلون في تقديم فكرة انسانية مستوحاة من البيئة المحلية تمت معالجتها في قالب مسرحي متكامل وقد جسد هذا القالب المسرحي المثلون التالية

> ١ - ايراهيم السويلم - في دور (سويلم) . ٣ ـ خالد السيد ـ في دور (ناصر) ابن اخت سويلم .

> آ - عبد العزيز الصالح - في دور رجل

٨ ـ سلمان الزبيل ـ في دور سائق ١ + الضمير القادم .

العيد الحالي).

- لَوْى الجمعاص _ في دور (احمد) . ۔ محمد المحروس _ في دور (جعفر) . - عماد البيك - في دور (محمد) - بدر الشيبان - في دور (علي) على الهليل - في دور (الطفل ألفقير). ب بدر المحروس _ في دور (سويلم

٥ ۔ ابراهيم بوشليبي ۔ في دور رجل

٧ _ سعود الحربي _ قي دور (جمعان) .

٩ ـ مهدى الجصاص . ﴿ دور السائق

١١ _ ابراهيم الحمد - في دور (ضمير العيد المأضي) ۱۲ ـ غسمان بوطليقة ـ في دور (صديق

● والأطفـــال:

١٠ - سلمان السيد - في دور (ضمع

استماؤهم :

٤ ـ خالد العبودي ـ في دور (فراج)

من رقت الشاهد .

هذه النقاط ريما كانت من الاسباب للتى دعت الى اضافة النشرة الاهبارية الثانية ولكن لماذا النستفيد من النشرة الاخبارية الاول في تسليطً الاضواء على المشاريع الانعائية التي تعيشها مملكتنا

الحبيبة والخروح بعسمات التلفزيون

مايخص القناة الثانية فانثى لا اعلم مأهو الداعي بأن تتضمن برامج هذه القناة نشرة اخبارية باللغة الفرنسية فحسب علم الجميع أن اللغة الغرنسية كانت مادة تدرس بالثانوية ولاندرس الان في مدارسنا وجامعاتنا ولا نستطيع أن نقرل لن نسبة الخيراء الفرنسيين والمقيمين بالملكة هني السبب في وجود

يستغرق رقتا ليس بسيطا وهو بالطبع

ممليا وعربيا وعلليا ضمن نشرة

هذه النشيرة ،

الاعتبار أن الخبر مشفوعا بالصورة

حقيقة لا اجد سببا مقنعا يؤكد احقية استعرار هذه النشرة الإغبارية وأذا من الافضل الغاؤها وايجاد البديل عنها أما بمادة اخبارية اغرى باللغة الاتجليزية او ببرنامج تكون فيه الفائدة .. هذا رأى والسلام

احْبِأر واحدة حَاصة واذا لخذنا في عين

ثم أن الظروف السياسية والاقتصادية التي يعيشها العالم لاتسمح بان يتم استعراض جُميع مايحدث فعقدمي نشرات الاخبار عندنا لازالوا متسكين بالنمط القديم الذي فيه نوع من التكلف الواضح وربما غير القصود وذلك بحكم الدباجة التي اخذت طابع النشرات لذأ ياحبذا ان يكُون هناك رضّع لخر لقدمي نشرات الاغبار التلفزيونية يختلف عن مقدمي أقوال الصبحف ونشرات الاخبار الاذاعية وهذا لن يكون الا بتخصيص دورات ميدانية لهم خارج الملكة ويرافقهم منفذو النشرات الاخبارية

مذا من جهة الاخبار التلفزيونية التي تعرض على القناة الاولى أما

الصدر .. تلفزيون الملكة العربية السعودية ، بالقناتين الاولى

• نشرة الاخبار الفرنسية وسؤال حائر .. ؟ ه المادة .. نشرات الاخبار ..

> أسرارا وسحرا كما تحمل شفتاها نوعا من ۽ الراي .. السخرية وهناك من يقول انها تحمل نوعا من الغرور والالم في نعس الوقت ورسما أنيا سُخر مَنَ القُدرِ الذي جَمِعها بالفنان ليرسمها طيلة هذه المدة الطويلة والتقطعة بسبب ظروف الفنان والحروب والاسغار التي كان يتنقل خلالها ليوناردو من بلد الى أخرّ حاملاً معه اللوحة الشهيرة وكان يعتذر الغنان في كل مرة بأنه لم ينته منيا بعد الى ء فرانسوا ، وبعدها نقلت الى الملك لويس الرابع عشر ي قصر فرساى ثم استقر بها المطاف في ، متحف اللوفر ، وبقيت اللوحة 🛡 تحت الحراسة ز المتحف الى ان سرقت من المنتف لمدة من الزمن ثم اعيدت مرة اخرى

« الجيمِكانة »

لوحة من اعظم اعمال الفنان الايطالي « ليوناردو دافنشي ، ...

ولد ليوناردو عام ١٤٥٣ _ ١٥١٩ وهو احد عباقرة عصر

كانت ليزا جيرالدين احدى فتيات الطبقة الاستقراطية في

فلورانسيا وقد تزوجها فرنسيسكر دل جيوكوندو ، احد رجال

الأعمال عام ١٤٩٥ وكانت عادية الجمال وكان سنها حوالي اربعة

وعشرين عاما . وعندما رغب زوجها في تخليدها احضر أيوناردو

ليرسمها . وشرع ليوناردو في رسمها وكانت ليزا تحضر الى مرسم

الفنان طيلة السنوات التي قضاها في رسمها وكان يجلب لها

الموسيقيين والشعراء لكي التصاب بالملل والتذمر من كثرة الجلوس

امام ليوناردو لكي يستشف من ملامح وجهها اسرار الغموض ودقة

النهضة في القرن الخامس عشر،

التقاصيل وبراعة الظلال.

وكانث تجلس امام أحدى الشرفات

الرخامية مرتدية غطاء خفيفا على الرأس

وأضعةً يدهاً اليعني على اليسرى في وضع

من اجمل الارضاع لاظهار براعة ليوناردو في

رسم ایدی اُلمونالیزا کاجمل ید رسمت لِ

تاريخ الفن التشكيلي ومن براعته حيث لم

رُسم ، ألموناليزاً ، واستخدم الضوء والظلُّ

على الشكل العام ، وقد اضاف الفتان اشياء

كثيرة من احاسيسه ومشاعره وخبايا نفسه

قد تكون خافية على الكثير ممن لايمعنون

ولّم يتقيد ليوناردر أن رسمه المونائيزا بالطبيعة التي امامه ولكنه اضاف البها شيئا

في عبونها وبريقا من ضوه خافت اخفى خلفه

النظر البهاء

4

1

وفي الاسبوع القادم بنذن الله سنتحدث عن • سرقة • الوماليزا ذلك الحدث الذي 🐞 اقام فرسنا واقعدها

سليمان بلجع

مرحى النشرة الخيارية الثانية ولكن ..!

جميل جدا ان يشمل هيكل البرنامج ليومي نشرتي اخبار مصورة تقدمان في الساء والسيرة اضافة ال نشرة لخرى تقدم في عطلتي الاسبوع في تمام الساعة الثانية ظهرا من كل يوم خميس وجمعة وذلك لاستمرار البث عل مدى منت عشرة ساعة له وقدا أن دل على شيء فانما بدل على أن القائمين على هذا الجهار يدركون الطروف الصالية للمواطن التي أصبحت لاتمكنه من متابعة احداث الساعة وبالتالي من المستحيل ان يستعتم بالجلوس امام الشاشة الصغيرة في زمن فيأخذ منه اكثر من الربع الساعة من أجل سماء اخبار يرُىٰ أَنَّ فَيَهَا مُلْعُو مَقْرَحٌ وَبِشَرَحِ الصدر والبعض الأخريراه بمنظار يدعو

والثّانية ...

مالفرق بين المثيم الاداعى والمذيع التليفزيونى ؟

وذلك لتؤدي هذه الدورات غرضها وأي نفس الوقت لترجد جر تفاهم مستقبل الى التشاؤم وتعكير صفاء السجالا تتقيمنه من اخبار لاتشجم على التعاول

﴿ الْي شُوارِغُ الْمَيْنَةُ وقراها ومخاطبة رجل · َ الشارع والتعرف على لرائه وما يملك فَ مَنْ الْمُكَارِ حَوْلِ هَذَهِ ٱلْانْجَازَاتِ الرَّائِعَةِ وبتبك لاتحصر مشاريعنا أي وقت حدرثها ثم بعد ذلك لانتابعها الا أن برَامج تأتي في مناسبة لخرى أن مستولية نشرة الأخبار من المكن

إِنْ تُخْسِم هَذُهُ الْفَكَرَةُ لُو أَتَبِعَ فِي تَنْفَيَدُهَا

الاسلوب الحديث في وضع الخير التلفزيوني وانذي اعتقد انه ليس هناك من يفرق بين طريقة تقديم تشرات الاخبار عبر الاثم وتقديمها على الشاشة بدليل الاسلوب والنمط الذي يسج عليه مدّيعو عدّه النشرات فلا تجد اي أختلاف بينهم وبين المنيع التلفزيوني ألذي يقدم أقبوال الصحف وهم لاالومهم بقدر ماهو عتاب أوجهه العستولين عنهم الذين سمحت لهم الظروف بالسفر والتعرف على الاعلام الخارجي ومارصات اليه الدول المتقدمة في هذا اللجال من اهتمام كبح في أن يصل الخبر لاعين وانن للشاهد بطريقة جديثة فيها من الاتصال المباشر وغير للباشر بحيث يجزب مقدم النشرة انتباه

للشاهد بالكلام والصورة .

● قكرة العمل المسرحي وتدور الفكرة العامة لاحداث هذه المسرحية حول رجل اكل عليه الدهر وشرب وهو قابع في جمع المال دون ان يصرفه في

ساطعاً من النجوم التي تلالات ليلة عرض المسرحية .. مع باقي رملانه طاقم افراد المسرحية ، وبعد وفاة شريكه وجمعان وسعود الحربي في المؤسسة استطاع بجشعة وحقدة

يملكون منها شيئا .

على الأخرين الاستيلاء على جميع ممتلكات شريكه « جمعان ۽ وضمها الي حصته ولم يكفه كل ذلك بل تعداء الى ان يقوم بالاستيلاء على حقوق اخته وابنها (ناصر) خالد السيد الوحيد . وذلك بعد وفاة زوج اخته .. الخ من الاعمال غير الحسنة التي كَانَ يَقُومُ بِهَا سُويِلُم . هذا الى حانب ما يقوم به من ظلم .. وتقصير تجاه موطفيه ومن ضمن هؤلاء الموظف (حمد) حمد العثمان الذي شكل ثنائيا ناجحا بينه وبين ابراهيم

سبيل الّخير .. والتصدق به على المحتاج

والفقير وكذلك أستغلاله وجشعه . حيث

أستطاع وأبراهيم الصويلم والقمص

شخصية وسويلم والبخيل وكان نجما

السويلم واستطاعا أن يموزا على اعجاب الجمهور . وبعد أن يكبر ابن الاخت (ناصر) يأت الى مقر مؤسسة خاله لكي يطالبه بحقوقة ومُقوقُ والدُّنَّةِ وَلَكُنْ سَويِّلُمْ يَنْكُرُ ذَلِكُ ويقول أنه لبست مناك أي حقوق لك ولوالدتك . وأن كل ثلك الاموأل ملكه .. لا

ولكن و ناصر ، يحاول مراوا لكن دون فائدة ويسلم الامرالله .. بعدها يأتي الموظف ه حمد ، ليخبره ، سنويلم ، بوجنود شخصين في الخارج يريدان مقابلته في موضوع ونظرا لحرص سويلم وحبه للمال وذلك بآعتقاده ان هذين الشخصين جاءا بقصند السحول في مناقصة ما .. او غيرها .. ولكن حمد يخبر سويلم بأنهما جاءا بهدف طلب معونة ومساعدة لصالح احدى الجمعيات الخيرية .. وما ان يسمع سويلم بعوضوع المساعدة حشى تتغير ملامحه ويتظاهر أنه لا يعلك شيئاً وأن جميع أمواله ذُهبت في رواتب موظفيه . فيطلب من مندوبي الجمعية الخروج وانه ليس على استعداد لتقديم أي مساعدة لجمعيتهم هذه .. وبعد مرور لحظّات من خروجهم بيقى سويلم وحيدا حيث بدأ عليه الأرهاق من جراء هذا الجهد ثم تطفىء الانوار فيتهيأ لسويلم ان مدورة جمعان المعلقة على الحائط تتحرك .. واذ بشبح جمعان يظهر على المسرح حيث يبدأ في مخاطبة سويلم فبيدا الذعر والخوف علي وجه صويلم ويحاول الابتعاد عن شبح و جمعان ، حيث أناه في ليلة العبد لكي يذكره بظلمه وحقده للناس ويذبره بأن هناك ثلاث ضمائر سوف تقوم بزيارته وعليه الاخذ بما سيملونه عليه . حيث الضمير القادم (سلمان الزبيل) وضمير العيد الماضي (ابراهيم الحميد) وضمير العيد الحالي (بسام السيد) . حيث يظهرون على هيئة حلم لبذكروه بأعماله ويذكرونه بأنه لا بدان يتعلم من غلطات الأمس وفي صبيحة اليوم التالي يتذكر صويام كلام الضمائر فيخرح من المؤسسة مرتاح البال وانه سييدا بداية

جديدة وهو يهم بالخروج من مؤسسته يلمح أ طفلا فقيرا (علي الهليل) فبيدا حواره معه وعن سبب جُلُوسه في هذا المكان ، وعندما شرح له قصته اراد سويلم أن يحسن من أعماله غير الحسنة وذلك بعطفه على هذا الطفل وانخاذه ولدا له خاصة أنه انسان غير منزوج وليس لديه اولاد ، وهكذا يستمر سويلم في تقديم اعمال الخبر حيث اعاد حقوق أبن أخته ناصر ووالدته .. وعمل على مكافأة الموظف حمد فتورعت البسمة على شفاه ابنائه .. وعندما جاء الى منزل حمد شاهد أبن حمد (أحمد) المقعد فاراد أن يعالج مرضه ولكن المفاجأة اكبر عندما وقف الطفل (أحمد) لؤى الجصاص على قدميه وبدأ بخطرات حقيقية نحو اخوته فيفرح الجميع بشفاء (أحمد) من السلل . وهكذا تعم الفرحة منزل حمد .. ويبدأ الاطفال في العناء فرحين مستبشرين . تحام ماتتضمنه من اراء ومقترحات ومن خلال هذه

الصفحة سنقوم بنشر مايتطلب نشره والرد على ماينبغى

الرد عليه وسيكون معنا في اعداد هذه الصفحة الزميل

العزيز عبدالله سلمان اما جانب الحفاظ على مستوى

1.

_ وتعليقا منا على اجابة طلال مداح

سۇال .. يۇللى -

وَ الثَّالَةُ عَسَرَّةً مِنْ عِمْرِي وَفُوجِنَّتُ

بها مغناه وانا في الرابعة عشرة ...

🕳 وعن عدم تقديمها اي من

الصائدها لاي فنان . واكتفائها

_ انا لا اعترف الشعر .. انا اجسد

معاناتي والمي في ساعة حيقاء ..

واكتب للهواية ولن اقدم أيا مز

قصائدی لای فنان اما اذا وجدوا

في دواويني عايرونه مناسباً (أي

علمن أو قنان) فعليه ان بقدمها

اما سريعات الامسيل فيكفى أن

هذه الغسجة النى تثار حولها

لتكشف عن الظروف الني جعلتها

تدخل الساحة الفنية ..

دون العودة لي ..

بهذه القصيدة مغناه قالت :

الصفحة من حيث الحجم فهو يتوقف على كثافة

مساهمتكم أملين أن نحقق سويا بهذه الخطوة شيئا

يسيرا يعود بالفائدة والنفع وبالله التوفيق ..

هاري يعقب ما معادي من السوق الفنية معادي الاسم التجاي من السوق الفنية

فنازا حقيقيا ونادرا وصوته

معير . وهذا همحيح قمن منا

لايعشق الصوت المنون الذي

يعبر عسا أل القلب من

خلجات " من منا لايعشق

منزت الحب والعبان مسوت

الفنانة العبقري طلال مداح ٢٠

بليغ عمدى لفنان العرب محمد

عبده والذي يقول بان صونه

مركب تجاريا فأود أن أقول

للخ السيد عبدالله سلمان بأن

الاستاذ بليغ لم يكن الاول

الذي اصدر ذلك الاتهام بل

سبقته بذلك مجلة ، نورا ،

الاسبوعية (عددها ١١٦

المسادر في ٢١ حزيران

، يونيو ، في صفحتها الأولى

تحت عنوان : محمد عبده

يرفض ربع عليون دولار لانه

لايحب التمثيل أن السينما !

وقالت المجلة في الصيفحة الأولى

نَّ السطرينَ الثاني والثالثُ

بان محمد عبده يعتبر صاحب الاسم التجاري الاشهر ق

السوق الفنى ..

أما من جهة أتهام القبان

ف فنون عكاظ ماكتبه الاح السيد الشريف نناصر

العجلاني على لسان المدعو/

السيد اسماعيل احمد

اسماعيل والذى يقول بان

الفتان محمد عبده اقتبس لحنا

من الدان الفنان فيصل علوى

ونسبه له ﴿ اغْنِيةَ الْمَسِرِ يَفْتُح

الباب ، فاود ان اقول للسيد

اسماعيل متسائلا لماذا لايكون

العكس هو الصحيح ؟ وليعلم

السيد اسماعيل بأن محمد

عيده هو فنان العرب فالناس

تقتبس منه وهو يعطى ويعلم ..

على مزهر محمد

بلاد شمران

الأغنية السمودية الامسيلة

والحفاظ على تراثنا الغني بالاممالة .. مع الاستعانة

بـالموسيائيــين العرب ق

مجال النوثة وتطوير

الأغنية السعودية مع

●● رسالةً أعرب فيها

انْقَارَىءَ ـ عبدالله على

احمد (جدة) عن شكره

وتقديره للزميل الكائب

- طاهر حسين الفنان

الذي دأب على نشر مقالات

إحتسرت عسل حقسائق ومعلومات قيمة عن القن

اليمنى ولما يقوم به من

اجتهاد في مجال الاغنية

اليمنية ويطلب ف ختام

رسالته ان يتابح

الحفاظ على جذورها ..

محطات بالملحة

هذه الصفحة وفي الحقيقة انتم ستطالعون من خلال هذه المحطات معطياتكم ومساهماتكم التي تصل الينا في

محطات ملحق صوت وصورة ستطالعونها من خلال

رسائلكم التي ندأب لبذل غاية الجهد والتقدير للتجاوب

سعودية الان والزراء والكامات حفائق كاملة حول ماريخ هذه الزُعْنية

الأصيل) الرائعة الطلالية وسط دهشة تثير اكثير من علامة استفهام .. حيث ان المؤلم حقا ان مِن اثار هذه القضية أثبت جهلاً ذريعا بتاريخ هذه الاغنية والتي دريد بدريع بده محمد وسعي تعيزت عن غيرها مما قدم أو سيقدم مستقبلا من اغان شهدتها الساحة الفنية أو ستشهدها (لحنا .. وكلمة .. وأداء) حيث أن قليلا من الإغاني السعودية توفرت لها نفس المناصر السابقة غير انها تبقى وارما في مقاعد خلفية بعد (سويعات الأصيل) حيث أن هذه الاغنية لاتعتبر وثبقة تخرج وانطلاقة لطلال مداح فحسب ألى الحياة الفنية .. لكنها تعتبر اولا الإنطلاف الملبق للاغنية السعوديّة الى عالم أرهب وأوسع ... بل لنقل عنها انها أول أغنية سعودية تحطم سياج (الاقليمية) مِنْ الفَّنَانِ السَّحَرِدِيُّ . ومرد ذلك ان كلماتها على قدر هذوبتها ورقة الفاظها وسلاستها .. وشاساته الرؤى .. ريلاغتها .. جعلت منها اغنية عربية مفهومة على السوأء عند الطُبقة العاسةِ العربية و مغتلف الأقطار العربية وعند

الطبقة المثقفة .. ومتوسطى الثقافة من ا جانب ، وجانب آخر .. هو ان هذا جانب ، وجانب آخر .. هو ان ذلك كله فرض على أي متابع للحركة

الفنية السعودية وتاريخها وخاصة الغناء أن يتوقف عند هذه الاغنية بحذر دون أن بيت في التفاصيل على جهل بها .. ولذلك فاننا لن نضع السؤال .. عن مناحبة هذه

اثيرت مجدا قضية (سويعات

العزيز من حقائق انها للشاعرة السعودية (سلطانة السديري) والتي حاولت جاهدة ان لاتناقش مذا الأمر رحسب قولها [فانها تفخر ايضا بأن لها قصائد لاتقل مستوى عن قصيدة سويعات الأصيل) ومع انها تجلت ل ردها

القصيدة .. لأنَّ ذلك يعتبر أن حد ذات جهلا ذريعا .. فمن الثابت وحسب ماستطرحه امام القارىء على الادعاء بأن هذه الاغنية لشاعرة عراقية اسمها نذاء .. الا

القارىء مونكة على أن (سويعات

الاصبِل) للشاعرة سلطانة السابقة لمجلة الشبكة اللبنانية .. السديري ومن بينها .. OO كتبت الشياعرة سلطانية نقول ان بامكان من يجهل من تكون صلحبة سويعات الاصيل أن السديري هذه القصيدة وهي أن برجع لطلال ولأجدال الثالثة عشرة من عمرها ونشرت في 00 كان من المعروض ان يكون مجلة قافلة الزيت في نفس العام ديوان (عيناى قداك) الشاعرة بأسم غداء وهو اسم مستعار سلطانة السديري هو الديوان فرضته ظروف اجتماعية سابقة الثاني .. غير أنه ولظروف نعلم كأنت لاتسمح لفناة أن تكتب السعر تفاصيلها طبع الديوان الأول (عبير وتجهر به .. واعجب بهذه القصيدة المسمراء) على انه ديوان ثان الفنان القدير _ عبدالله محمد _ مع انه طبع باسم (عينای فداك) وقدمها كأغنية له من الحانه .. ثم وباسم ندآه .. وفي عام ١٩٦٤م قدمها لطلال مداح لتحلق عربيا .. ببيروث وقد تضمن الديوان أيضا 00 في لقاء اجريته قبل علمين لمسيدة سويعات الاهسيل وبعنوانها ونشرته (فنون عكاظ) مع السابق (حبيتي) الفنان عبدالله محمد ملحن هذه 00 ويعد ... لما هذا الجدل ٢٠٠٠ الإغنية أكد على انه لحن هذه تجيب الشاعرة صلطانة الإغنية وهي مجهولة الهوية (اى لابعرف لمن تكون) لانه السديرى على هذا السؤال فتقول اننى استغرب هذه الضجة لإبعرف على حد قوله شاعرة والتي تتاربين الحين والأخرحول باسم نداء .. ولكنه عراب هذا الموضوع وكانما يستكثرون على مُؤخرا صاحبة هذه الأغنية وقال فتاة من هذا البك ان تقول اننى وجدتها للشاعرة السعودية قصيدة ...!!

<u>...لطانة</u> السديري .. وعلق بقوله .. انتی سعدت جدا ان تکون عناصر هذه الاغنية جميعها (كلمات ولحن وغناء) سعودية .. 00 طبع اول ديوان للشاعرة عام ١٩٥٧م بعنوان _ عبير الصحراء ـ بالدار الأهلية للطباعة والنشر ببيروت وكان المديوان بناسم (نداء) وقد تضمن الديوان

قصيدة سويعات الاصيل بعنوان (حبيبتي) وقد نقدت الطبعة ألاولي والشائية من الاسواق والشاعرة بصند طبعة للمرة .. खाः

00 ز اللقاء الذي نجرته مجلة الشبكة اللبنانية عام ١٩٦٣م مع الفنان طلال مداح في بيروت ذكر ان مده الأغنية من كلمات سلطانة السديرى حيث قال في معرض اجابته للمجلة حول هذا

لقد قدم لى الزميل الفنان عبدالك محمد هذه الإغنية على انها لشاعرة عراقية باسم (نداء) ولكنه اتضح مؤَخْرًا أَنهَا لَفِتَاةً مِنْ بِلدى ومِنْ أسرة عرفت بقرض الشعر ونظمه

ماً الذي فعلت !! اعجبارًا علميا .. ا أغتراعا نادرا تعسر عليهم ان امنح برامته 10. الفُ عمرما .. انا سعيدة جدا بهذه القصيدة .. مع أن مايتار حولها يؤلني لكنها ستبقى دائما ذكري جميلةً لن تبرح ذاكرتي غلقد كتبتها

التقدمين مصيرها .. ويطلب

اختیار او ترشیح (۲۹ وردت اسماؤهم من بين

(الاستراحة فنون) برسالة يعلق ميها على ●● وردت مأنشرته (فَنُونَ عَكَاظً) ورسائل عديدة جميعها فيه الشعلان من أنه قد تم الفضان جميل محصود

متلدم) حيول هذا ه المواد (جدة) حيث يضع " مشاركتهم ايجابية ال الموضوع يقول القارىء - المواد (جدة) حيث يضع " برنامج (وقر وسمر) المرضوع يقول العارىء _ و امام معد البرنامج ومقدمه سعد سعيد عياد (من ق امام معد البرنامج ومقدمه حدة) مان معض من ق الاستاذ / جميل محمود ه اقتراحا وجيها يقول فيه

بعقام معين من المقلمات للمسابقة التي اعلن عنها في ختام رسالته من الاستاذ فالمتداولة وغير المعروفية البرنامج الناني للراغبين في الشعلان توضيح ماتم النشاة والتسمية . العمل بالاذاعة وبخصوص الاسماء الباقية والتطور .. فمثلا مقام (كمـنيـعـبن) بـعـث والتي تجاوزت المسابقة .. (الرصد) بغضل ان اللقاء على المدية وجود يخدس بحلقة تتناول و ذلك من المقامات .. على أسان الاستاذ محمد و تشيد بالبرنامج الناجح و اما القاريء محمد و الامر بعث المسلحة

قرأت ماكتبه الاخ السيد

عبدالله سلمان ز منون عناظ العدد ١٦٤٥ حول مادار ق

برنامج (بین نوقین) میر

ضيفي الحلقة الفناني طارؤ

عبدالحكيم وبليغ حمدى وببن

معد ومقدم البرنامج الاستاذ

محمد العوين والتي لم استمع

الى تلك الحلقة . والحقيقة اننى كنت من المتابعين لداك

البـرنامـج ولكنّ في معض

الحلقات كانت أراء الضيفين

لاندل على ذوق أبدا فقد كانا

مراشيين تملما فكانأ يقولان اراء

غير مقنعين بها و يدل على ذلك

التلعثم في الكلام وعدم أبداء

رعما كتبه الاخ السيد

عبدالله سلمان عن سؤال

الأستاذ العوين للاستاذ بليغ

بانه يستمع فاجاب للفنان

مللال مدأح وقال بانه

الراي بمراحة واضحة

الشعلان . والذي اشار " (وقر وسمر) من اعداد " احمد الجعبي (مكة " القاريء - عاطف قاضي المكرمة) فأنه يتمنى من (ينبع) برسالة يؤيد هذه سير و ترسيح (٢٩ وتقديمه ايضا . من بين الفنانين الكبار والملمنين الفكرة ويطرح تصورات مذيعا) تجاوزوا المسابقة تلك الرسائل رسالة من والدنين قدموا الكتبر ومنطقية بهذا المسدد يقول بنجاح من بين (٤٠٠ الصدد يقول الساحة الفنية الريكون التاري، الكريم: مشاركتهم ايجابية ل أن الاستعانة بالمطر مُعَلَّلاً ذَلِكَ بَانِهُ خَدَمَةُ وحفظا لتراث هذا البلد من

🥫 القدامي مثل الفنان معمد على سندي والفنان جميل والاستفادة منهم ف هذا الأمر مسرورة

عكاظ) مع الفنان الموهوب مثلال عبده جيني ف العدد و ۱۹۱۳ حيث آگ ضيف يُخدَى بِطلقة تتناول معهد موسيلي يكون بداية تعريفه وتطوره .. وخلاف لكل شاب موهوب في مجال 👢 الغناء والوسيلي حول هذا

محمود ومحمد حلواني ملحنة

من نجحوا في تلك المسابقة اننى اقتسرت عسل الضياع .. كما وان كبار من نجحوا في تلك المسابقة اننى اقتسرت عسل الفنانين والملحنين يملكون فرجلوا بانه قد تم اختيار و البرنامج ان يجعل كل الشرء الكثم من العاد التليفازيون السعبودي انواع " العطاء ولابقاء على روح الاسبوعية ..

المدورة، يمثل علاقة القبة مالكون

السماوية ، بقاعة الصلاة ، الكعب

أما الكرة السماوية ، القبة ، فترمز الى الجوانب الروحية ويرمز المكعب الى

الشيء الدنيوي الصلب وبذات الطريقة

فان الاشكال العمودية الراسية تمثل

ضوئى منبثق من اعلى. ويحيط بالسجد فناه معبد هذا الفناه يعطى

منظرا رأسيا عبر الاقواس نحو البحر

حيث تتلامس الارض والسماء بصريا

وواقعيا . إن معنى ، المدخل ، المنحني

متضمن في المسجد حيث يؤدي الي

مدخل تحت المئذنة تاركا بعض الحدود

بين الداخل والخارج وحتى لو بعد مكير

الصوت عن المؤذن قان المنذنة رمز كبير

للهندسة المعمارية وتعد المئذنة عنصر

رأسيا يعبر عن أبعاد المجال والفضاء

أضافة الى شوق وتطلع الانسان الى

السماء . وفي داخل السجد يؤدي

السلم الى شرفة مربعة تعلوها قبة مكعبة

اضافة الى رسوم زهرية بديعة مرتفعة

لقد اجتمعت جميع هذه العناصم

المعمارية الهندسية في هذا المسجد

للتعبير عن العالمية في لغة صن

لقد وضعت الاسطورة والطبيعة

والرمز في قالب لنقل رؤية مثالية عن الله

وقد قام المهندس العماري

باستخدام نماذج من بنية العالم

الاساسية بمثابة أدوات لنشييد المباني

● فاز هذا التصميم الهندسي الرائع الذي وضعه ونفذه الفنان العللي عبدالواحد الوكيل وهو لمسجد مُقَام في منطقة الكورنيش بجدة فأز بجائزة عالمية في اطار مسابقة دولية لابرز الاعمال الهندسيّة في العالم وتبنت المسابقة مجلة ، أرشتكشير ، البريطانية ويعتبر هذا التصميم اول عمل معماري اسلامي يفور بهذه الجائزة لاستثناء الاعمال العالمية الأخرى بها . وفيما يليّ المقال الذي نشرته المجلة برفقة صور هذا التصميم في عددها الصادر عام ١٩٨٤ كاحد ابرز

الاعمال الأسلامية التي تشتمل عليها مدينة جدة .. تقول المجلة : ●أصبحت الهندسة المعارية الحديثة إن هذه الرغبة الجارفة في التقدم قد والتكنولوجيا الغربية جزءا مكمسلا أهجبت وظيفة الهندسة المعمارية للازدهار الاقتصادى الذى تشهده الحاسمة كتعبير عميق لحياة الانسان الملكة العربية السعودية . ان العدد الكبير من المبانى التي شيدت في



السنوات الاخيرة تعبر بوضوح عن

التقدم الذي احرز في البلاد .

فوق الارض والمحافظة على هويته وصيانتها ، وبدلا من خلق ، بيئة مثالية عبر اسلوب مرئى واضع في مجال منظم ،

خاشقجی قد سعیا الی تحقیق هذا وبطريقة ما فان تصور التصميم مبني على موذج الاشكال . أن مبدأ . ألحلقة

فإن المساجد الحديثة بنيت من اجل راحة المسلين مع مساحة قليلة مزينة . وهناك حاجة ماسة لابجاد هندسة معمارية للمساجد تكون تعبيرا عن الروحانيات مشيدة في اماكن مثالية ومناسبة توضع تحت تصرف المصلين لَّى اوقات العبادة والذكر وكان امينَ مدينة جدة المندس محمد سعيد الفارسي بالتعاون مع وكيل وزارة الحج

وقد تم اختيار موقع هذا السجد في مدينة جدة ووضعت تصميمات المسجد كتموذج للهندسة المعمارية الاسلامية المتصلة بالجدور التاريخية والعادات والتقاليد الثقافية ، وكان الموقع المختار يعكس طبيعة ظروف البيئة وكان منعزلا أيضًا لكي يحصل على أكبر قدر من وقع وتأثير الرؤية وقد تم انساء جزيرة صغيرة على الكورنيش بشمال جدة ليكون بمثابة موقع للمسجد الذي يجرى استكماله الان بحيث يكون على الشاطىء المؤدى الى جسر نسيق من اجل ، توفير طبيعة جمالية خلابة ، وبهذه الطريقة يتم كشف فبينه كرمز وبعد تحديد موقع المسجد كابت المعانى الرمزية لمغتلف آجزاء المسعد معتاجة لرسم وتخطيط كجزء من لغة الهندسة المعمارية الدينية . وينبغى انجاز الكلمات فضلا عن الاشكال التي تصنعها في معانيها الحقيقية الصلاقة أن الاصالة والابتكار لا يعنيان الجداثة او الاختلاف بل العودة والرجوع الى اصل الاشياء ، إن كلمة ، الابتكار . تعود رنستشهد بكلمة ، مبتكر ،

تطلعات الانسان من الناحية النوعية بينما تمثل الاشكال الافقية الافعال الدنيوية . إن قبة هذا المسجد تقود العين الى اعلى مما يزيد الاتجاء الافقى عن طريق تجويف الفضاء علاوة على ذلك . فان القبة السماوية قد وضعت مباشرة فوق المحراب مما زاد من انحرافها الجانبي نحو مكة المكرمة .. ولذلك فان المصلى مفتوح بشكل محودى على الجهة الغربية . ويوجد بالداخل عمودان والاوقاف المساعد الاستاذ حسم وجدران سميكة وكلها مغمورة في شعار

الانسان .

جل وعلا .









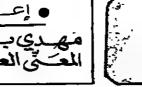


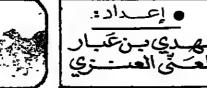


















🗆 قصيحة الاسبوع

الاقبوال عنيها ولو كبل البشر العدد ان الشعر يعجز عن وصف مكارم سمو سيدي ولي العهد ونائب ربيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ولكن سيظل هذا الشعر يتحدث عن هذه المكارم رغم عجزه عن تغطيتها . أعزائي قصيدة هذا الأسبوع للشاعر ، رباح عد الله محسر افراد الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وقد القاها مين يدي سمو سبدي في قصره العامر

وسعيد أبوملحة يقول للاربي : الأم

الشعبر الشعبس بالجنوب بحاجــة

حراس

ات وبحسوت

قصيدة اعجبتنى:

سلامة الزيد... كشاعر:

الشعر الشعبي في الجنوب:

● للشاعر المزين ، متعب المنزي ، يقول مطعها

وافي

الجامعية هذا العام ان شاء الله.

قسالموا . تموده قلت و

مستعد اعطبك لو

يا عديدل الدووح ما خابت

قصيدة ارددها:

قصعدة للقراء:



السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد



متعب العنزى سعيد ناصر ابو ملحة

● هناك كتبر من القصائد تستهويني فيها الصور الجميلة والالفاظ العصارية وتصيدة الاسم

خاك الفيصل ، من بادي الوقت هي القصيدة التي ارتاح لقرامتها وكذا سماعها.

● - سلامة الزيد - اعرفه شابا مثتما وطموحا وصحفيا ناحما قبل ان اعرفه شاعرا

والحقيقة لن احكم على ضاعريته لانني لم اطلع على انتاجه الضعري الا بالقدر الذي لا يكفي

● في الحقيقة لا انوي أصدار ديوان في الوقت الراهن ولكنني بحدد القيام بدراسة عن

الشُعَّر الشَّعَى في الجَنْوب .. الأنني أرى أن دلك واجبى كاهد شَعَراء الجنوب ولأن الشعر في المُنطقة الجنوبية بحاجة الى دراسات جادة .. وإنا سوف اندر غ لذلك بعد الانتهاء من دراستي

القلب شبايلية

جـور ســر واهـاط نفسي سات ا، خطينــي

اغسل

الاحسرار

الاستراج

ورامنع في خطيد ما مسار في

تطلب

حبث

ما ملك

غيصة

طلست

انقبذ حبرام

وبسرضساك فسؤادى وانا اعتبرتك شععة البضت جباك وقلست المهاروح

عبدالعزيز محمد العتيبي

الذى ياصفيف دايسم وائسا السذي هرجة الود عييت وانبت اللذي وانىت تبريت يسوم الفيراق فسراق وجيزا

يحيي خليفة العنزى

الاعذار **—** لا تكثر الاعتذار ريسد مباعباد قضيا مجتار خافقى منيك يساروح يالسلاستف تلبومنسي ¥ تكدس بالافكار طحالت المسيدة

معزى عقيل الشرعان

سبرنا كل حساولت اكتم ما شباع القليب واكتم حسيت المعيس والقلمب يحرتاع همسار الاوجباع واحتمسل كسل حبه ولــو

عطية راشد الزهراني

وطاقته

ائا روهنی تروح بخطتی وتصیر روح له وروحه دايسم عندى دخلت البنك ابو دع حالتي والبسم ملك لـه وبطلب دفشر للثيك يكتب من اسبابه هجرت الناس معهم صفوة الثلة تـرى مـا همنـى غيـره صحيت لى ولا المغاسـى

سيلمان عبدالله أل غرى الرياض

قصیدة فی مناس

 بمناسبة العام الدراسي الجديد قالت الشاعرة جميلة الرويلي عده الإسات ا الكفاح وحان وقت الدراسة تقده مخا الحبد مساهسو يظلهر يكلل بعد تحتمل يبارك التحاسة بجنسي اتـــالأد 🔞 يلتا بالمجلاس مايندري مبرفوع راسه السعلسم

المسلا مخبوب

قد ينوهم البعص ان الشعر والشعراء بنحصرون في منطقة دون سواها ولهذا فاننا لازلنا نواصل البحث عن شعراء في مناطق الملكة دون التركيز على جهة معينة عفي جعوب بلادنا الحبيبة كما في شمالها وغربها وشرقها يوحد العديد بل الكثير من الشعراء الشَّعبيين وفي هذا الاسبوع ننفلكم الى عروس الجنوب الى مدينة ابها البيبة ليكين لنا لقاء مع احد ابعاء هذه المنطقة أنه الزميل والتماعر ، سعيد ناصر ابو ملحة ، احد المحردين بالزميلة الجزيرة المسائبة وهو شاعر حمع بين حبه للصحافة (مهنة المناعب) وبين الشعر الشعبي وهو من الشعراء الذين يطرقون مجال الشعر بخطى نابئة ومتزنة استطاع أن يوفق بين عطة المبحمي وهوايته المبيه ، الشعر ، نشرت له في عدة مسعف خليجية قصائد واذبعت له ايضا قصائد شعبية في بعض البرامج الشعبية ﴿ البداية نرحب بزميلنا العزيز ونترككم معه ومع هذا اللقاء.

الحداثة في الشعر الشعبي:

الامير خالد الغيصيل

● في المدنينة أن المدانة التي التهجها معظم الشعراء الشباب في الوقت العاضر تدل على الرقي النقال مما يحتم التجديد في هذا المجال حتى يواكب الحياة المعاصرة وهدا يدل على قيمة هذا الدب ومرونته مع كل زمان ومكان واصالته.

واكثر ما يميز شعر النبياب من حيث الحداثة هو ايجاد الصورة الشعوية الرائعة المغرونة بالنكمة السبلة التي تحد القاريء العادي يفهمها ويتفاعل معها ويعشر الامع الشاعر - خالد الفيصل ، راند المدانة في هذا المجال والذي يجمع بين المدانة والألفاظ التراثية القوية.

الشعر الشعبي وتقبله:

إلى الواقع التي انظر للشعر الشعبي كأحد المنتمين الله على أنه التراث الذي نفضر به وأنه أحد الروافد الأدمية التي يحب العفاط عليها كفيره من أنواع التراث المختلفة خصوصا وأنه أدب شامل الاغراض والنبول المتعددة

الاعلام والشعر الشعبي:

• انتشار الشعر الشعبي في وسائل الاعلام المختلفة بالشكل الذي نراه اليوم بجعلنا متعامل مان هذا التراث سيبش هيا وسييفي له مهتمون ومحافظون ومتأبعون ولكن الأهم اله من الواحب لن تخضع هده البرامج والمطوعات للتقويم الجيد واعطأتها الحق الذي تستحقه و للجميع مدينة الماعلية لهذه الدرامج والمطبوعات وهل ادت الدور المطنوب منها كُموافظة عُلِي التراث الشعبي الأصيل أم هي محرد سرد هن القصائد العرابة ا

صور على الشفق

• أن يخرج تقريمي لصور على الشفق بالنجاح لكوني أحد أسرة السائية وأنما لامها شهادة من الحميع انقلها فقط ونجام ، صور على الشفق ، جاه نتيجة لجهود محررها الزميل سعب العَنزي وَكُلك تعامل هذه الصَّور مع القارىء الذِّي أعطت حفه وحقَّ القارِّيء فوزَّ عَلَّ شيء بالنسبة للمستانة لابه هو الذي تكس من ورانه تجاحات الصفحة واعتقد بل أحزم أر ٠ صور على الشمؤ ، ناحجة ونتمنى لها دوام التوفيق

الشباب وشعر الغرل: • ياتي النجاء الشعراء الشمات الى الشعر العزلي دون غيره من اغراض الشعر الاحراد الى

الشاب سنّ حلاله أن يُعبِر عن مكبوناته وباسكامياته وتحرمته المحدودة ويتحمل الشعراء الكبار مسولية عدم اتحاه الشباب للأعراص الاخرى سست عدم مشاركتهم لهم وندا عدم العشر في الصحف حثى بتافر بهم الشماب وكذلك فلن أدر موقف الصعمات الشعبية في هذا الخصوص... علم يسبق لصعمة أس تلك الصفيات أن أعلت عن مسابقة معينة في كتابة قصيدة للعالجة موقف احتماعي أم سياسي

الَّذِجِ السمل الذي تساعد العاطفة في تكوينه ، وبالتالي أصبح محالاً رحما بسنطيع

ليتم احتيار القصائد الحيدة ويشنح اصحابها ولو معويا. الشاعرة الاولى

 توجد شاعرات سعوديات لين مجاولات حادة في الشعر الشعبي، ولكن بمستويات معاينة وتعنب الشاعرة ريم المسجراء - الضاعرة السعودية الأولى في وقتما الحادم. الشعر الغناني.

• لقد ارتمع مستوى الدوق العام لدى المستمع للاغمية العربية ، ولكن للأسف لا براعر هذا

الجاب من قبل المُلْمَدُين والطريع حيث يسمع في يعمن الاحيان كُلِمات لا تستحق !. تقرأ فكبف بتلحينها وبالتالي اجعار السندع على سعاعها

الفنان الشعبي الاول: العن السعمي بعاني من تشرة المطربين والذين اساموا اليه الكثر من أن يكوبوا أمادوه .
 ولا أرى سوى ، سلامة العبد الله ، الذي استطاع أن يطور الغناء الشعمي وبدخل عليه معص الالات الغربية مع المنافظة على الاصالة في اللحن والايقاع الشرقي

كتاب هذا الاسبوع من أدابنا الشعبية في الجربيرة العربية. قصص واشعار لنساء العرب. تاليف منديل بن محمد الفييد والساعر منديل الفهيد من رواد الادب السَعبي في بلادنا اذ كلن بقدم برنامج البادية في الاذاعة حتى وقَتْ قَرِيبِ وَلَلْشَاعِرِ مَنْدُيلُ اطْلاعِ تَلْمِ فَي القَصِيصِ التِّي تَتَحَدَثُ عَنْ الشَّهِامَة فَهُوَّ حريص على منابعة القصص وتدوينها حتى تد له تاليفها في اجزاء عديدة ومنديل الفهيد شاعر يعترف له الشعراء حيث سبق للأريح أن أستضافته وهي أُول من قدمه للقراء في حوار مطول ونسرنا مجموعة من قصانده

من داخل الكتاب

 الكتاب هو الجزء التابي ويقع في ٢١٠ صمحة من النطع المتوسط وطبع عام ١١٥٠١هـ وسنديل كتب المقدمة لهذا الكتاب الذي يحتوي على تحسص قصيرة ومذيلة مقصائد لشاعرات من الحزيرة العربية ففي الصفحة رقم ٥٠ ورست قصيدة للشاعرة رفعة الشمرية حيث بقول المؤلف إن روجها هر بها باحدى بنات قبيلته تطول قرونها وقد المعطت وقائت

تمرونه

• جلس يعكر وحيدا في غربته. اضاء نور الغرفة . تناول القلم وبحث عن الورق ووجده

بعد بحث طويل تم نزع غطاء القلم لم يكتب لقد انتهى الحبر. قال كيف لكتب قصيدة سيضبع منى ديت الشعر الذي كتبه في صديقي ٤ ميضبع منى ديت الشعر الذي كتبه في صديقي ٤ ثم بدأ يفكر مقصيدة تكون موافقة للوزز والقاعية الذي عليه بيت الشعر الذي كتبه صديقه لقد انتهى الحبر. هذه الى الاصدقاء هي حال بعض من يسمون انفسهم شعراء

 من الواجبات التي فرصها الاسلام الرفق بالحار والعطف عليه والجار عند العرب يكون معززا مكرما وهذه هي طبيعتهم ويقول احد الشعراء مخاطبا ابنه زيد البوالبدات

وبهذا الطبق المثل على الصورة.

مهدي بن عبار المعنى

قدمنا في صفحة الاربج يوم الخميس الماضي جزءا من مشاركة

القراء في حل اللغز الذي كتبه الشاعر سعود حمد بن جمهور من الرياض والذي سبق ان تشر في العدد رقم ٢٦٦٨ الصادر بتاريخ ١٩ ذي الحجة ١٤٠٤. وحيَّث أن هناك مشاركات لم يدم نشرها بسبب ضيق الحيز فاننا ننشِّرها الآنَّ مع الاعتذَّار للاصدقاء الذِّينَ ساهموا في حل اللغز. والبكم تلك المشاركات.

• ومن جيزان سعود بركه العنزى والذى اجلب بعوبه البادية يابن حمد تحلا بها الأمثال الشكر الجنزيل لكل من لقيت اللغبز منشبورا بهبا وانبا اسمى الصبلال اذا كان المعانى وارده نلقاه لو تخفي انا اخبرك عن حارسك وشهو ياسمى المعسانسي بشرط ان ازدواجي

عماود يلبساونه شوب وتشاوفه تقال رجال ولكن اسمه المغيول مايسمعك ومن جدة مرزوق حمود المطيرى والذى قال : هلا يامرحبا بالتاعر الن يلعب كتب له بالجريدة لعز للسالم نفكس فيه

وحل اللغز واضبح نعرف الرجيلي من الجمال أعصى المخيسول والمخيسول دايسم ينصب راعي ومن الرياض ناصر محمد القحطائي وهذا حله : سلام الله على الصفحة عدد ماهل من همال

محاررها وقاريها سالام يجتذب قاريه اللغز واضح لى وانا السول انه المخيسال ولايصعب على لغازك ولم • ومن الرياض طافر محمد الشهراني والذي قال

سلامى عد ماهلت منزون البيارق الشعبال عبل الشعبار والصفحية سيلام واق تهديبه صحيح لغزك اللي قلت بالغنّالي دو المخيال ومنحينج ان بعضنها للمال لاتصنوبها تحمين

● ومن الرياض محمد الحبآبي والذي قال . تسرى ودى نشارك في اللغيز باطبين الغيال عسی رہی یقندرنی علی راس

انا اقول انه مخيال يعطونه ورى الحالال الا مشاف السبع زولته بنهنج ولايناتين وهذا الشطر الاخير مكسور ولكن المهم أنّ الصابي توصل للحل .. • سعد بركة العنزى من الرياض يقول:

ابا اخْدع الْنديب بالمخيول يارجال كمارس يمعي تحطله وري ملزاح اللغتلم نرى المفيول معروف نعرف من سنين اطوال

اللغز أشبارات الهدف نبرمي ولىو خفيت معنى ● ومن القصيم بريدة عليض فاضى الحربي والذي قال

ابا اشارك بمل اللغز واقول أن المثل ماعال حطيت اللغز والنيشان كل بالهدف يرميا انا اقبول انبه المخيبول بعطبونيه وهمو تمتال يهابونه حيوف الليل من زوله قبل تاتيا

● ومن ينبع لطيفة صالح الجهنى والتي اجابت بقولها لمغمزل واضح والعمل ف عينه يبعى ينقمال جنواب اللغنز معنروف ولايصنعب عنلي قسارينا

هـ المخبول عند حقول لاسفت، تشل رجال عليسه فسدوم يليمسيهسن ولكشبه عمسا راعيسا ● ومن تربة البقوم . الاحت بشاير الراجحي .

 ومن الاحساء . الاخ فيصل محدد البقمي ومن الدمام . الاخت ساره العبدالله . ● ومن حائل الأخوات نوره العبدل وسعد الفهد

● ومن تبوك الاخوان سالح شافي وراجع سعود ● ومن القُريات رجاء سلمان المحمد وأنَّني أشكر كافة الاخوة الذين اتصلوا بنا : اعرائي لغر هذا العدد للشاعر خلف مرشد المطيرى من الرس ويقول

أنشسد الشسعسار والنساس الفيهام عن بنت حكمه نوق حكم تشسرب مساء ولاتساكسل طبعمام التعبالمين يسدبسار مسوحسودة

 وكالعادة سنستقبل الحل على الهاتف رقم ٢٤٣٣٤٤ الرياض من الساعة ٣ حتى الخامسة عصراً من يوم الاربعاء القادم وكل مانشناه هو رضاكم ...

خالته لخالي ما يـلادي لجـدي ينذكس جحما ولا

خسوالي ابحلبوا بالراي بينت لزوجها أن والدها أطيب من والد النناة التي يصف أن قرونها طوال وكذلك خالها وجدها ومن عادات بنات البادية الامتخار بالأهل والخوال. ● وفي الصفحة رقم ٨٥ أورد المزلف أسات للشاعرة كسلى من عثيبة وهي تتملى ان في السلي سواة قيلسوا

تكون رجلا حتى نقاتل اعداءها ويطلع علمها بالشجاعة والأبيات ثقول السعسذارا ارقبب الأرواس عسرمسوم ذود جــل حسولموا السربسع اخسذت ورى التركيابيب الاريساق



افلام الكرتون التي تعرض على شاشة التلفار ويقدم على مشاهدتها الاطفال بجميع مراحل الأعمار .. ترى ماهو تأثيرها و هذا ماستعرفه من خلال الجزء الاول .. وسنستكمل الحديث عنه في الجزء الثاني ان شاء الله ..

رأى بعض الامهات

تساعد الطفل على معرفة الرسم ، وحب السيدة " فاطمة " ام لسته اطفال تقول افلام الكرتون حميلة جُدا وشبقة كما أن لها اثرا في تنمية قدرات الطفل العقلية والخيالية ، وتساعد الاطفال على معرفة انكار واراء جديدة وكذلك تساعدهم على معرفة الرسم وحب التلوين وذلك لما لسنه أن ابنائي وهي أل نفس الوقت جدابة حتى انثا والمعظ ان كبار السن يتطلعون المساهدتها منعا للازعاج ارغم اطفائي على مشاهدة افلام الكرتون .. السيدة أمنه سيد ام لثلاثة اطفال بنتين

إنا ارغم اطفال على مشاهدة الرسوم المتحركة ف التليفزيون لأضمن عدم صدور اى ازعاج منهم في البيت كما افضل أن يشاهدوا الرسوم على أن يلعبوا في لعبهم واتعت في كتاب من الاوقات أن أفتح لهم "جهاز الفيديو" لمشاهدة الاقلام الا انهم يعزفون عن مشاهدتها ولايقبلون عليها وانا استخدم هذا الاسلوب عندما يوجد لدينا

ضيوف بالنزل ... اعتبر افلام الكرتون مضبعة لاوقات

السيدة مريم تقول ؛ أنا شند مشامدة أغلام الكرثون بالنسبة للاطفال وفكرة وجودها فيه مضيعة لوتت الصغار والكبار ، فنحن بذلك نعلم اطفالنا كيف يمكن ان يضيعوا أوقاتهم التي من الاسلم والافضل أن يقضوها في مشاهدة برامج دينية يستقيدون منها أو أن يشاهدوا برامج تنمي عقولهم وتوسع مداركهم فهم في حاجة لتزويد معلوماتهم ..

رأى الاباء افلام الكرتون تمنع الطفل من الخروج الاستأذ احمد عسدري أب لسنة ابناء

بقول • يجب على الاباء أن يسمحوا لابنائهم بْمشاهدة الرسرم المتحركة .. لأنها تنمي لديهم حب العرفة والاطلاع وتساعدهم على معرفة مايطرا عليهم في حياتهم وذلك بدلا من جعلهم كالببغاء يرددون مايقال داخل النزل فقط ، وبالمناسبة فإن لدى مايقرب من عشرة افلام سجلت عليها الرسوم المتحركة للاطفال حتى يتعلم منها الأطفال الابناء بدلا من تركهم يلعبون ف الشوارع ونعرضهم

الصحيحة والسليمة .. الإستاذُ سالمُ الشهري هو (ب لثلاثة أبناء يقول : أن الرسوم المتحركة وأقصد بذلك الاملام الهادفة من الاشياء التي يكتسب الطفل منها الخبرات والمفاهيم السليمة والتى توجد لديه حب الاستطلاع والمعرفة لذا أرجو ان نشاهد رسوما متحركة نعلم فيها الاطفال كيفية احترام الكبع وتحثهم على العادات السليمة والصحيحة بدلا من التى تعرض يهدف اضباعة الوقت فقط.

الرصوم المتحركة كبيرة في معناها ": وتتحدث الإنسة هند قاسم اليماني الطالبة بالثلاوية السابسة عن هذا الموضوع يقولها .. ان معنى الاقلام المتحركة بصفة عامة عبارة عن كلمة صغيرة

لكن تحتوى على معانى كبيرة خاصة اذا كانت هذه الاقلام مدبلجة حتى يستطيع أي



الاسم: قصى محمد بافقيه العمر: ١٢ سنة السنة الدراسية : الصف السادس الابتدائي

المدرسة : مدرسة الثغر النموذجية بجدة بعد ان قدم لنا الطفل (قصى بافقيه) بطاقته الشخصية كان معه حواربًا التالي :

> 🗷 ماهي احب المواد الدراسية بالنسبة لك .. ولماذا ؟ 00 أحب مادة بالنسبة لي هي القرآن الكريم لأن القرأن الكريم كلام الله سبحانه وتعالى يشرح الصدر ويطرد المخوف وهو دواء للقلب الضعيف ونستفيد منه في تعلم ديننا الاسلامي . القصص التي تحب

قراعتها .. وَلَلَّذَا ؟ 00 احب قراءة قميص الإنبياء والبطولات الاسلامية التي قاموا بها من أجل الإسلام ورقع كلمة لا اله الا الله محمد رسول الله .. لاننا كمسلمين وعرب يجب أن نعرف كل شيء عن تاريخنا وأعمالنا العظيمة . ■ ساهي القصلة التي قراتها واعجبتك .. وهل تحكي لاصدقائك وصديقاتك بالصفحة مختصر هذه

00 القصة التي اعجبتني هي قصة حياة سيدنا " عثمان بن عفان حياه سيدنا عثمان بن عفان " رضي الله عنه من سلسلة الإيطال .. والخليفة ع " عثمان بن عفان بن أميه القرشي يجتمع نسبه بالنبى ل جده الخامس عبد مناف وأمه آروی بن كريز بن ربيعة .. ولد عثمان بن عفان بمكة في السنة السادسة بعد عام الفيل .. وهو أول المهاجرين وأحد المبشرين بالجنة .. لقبه دو النورين لانه تزوج أبنتي رسول الله ﷺ السيدة رقية والسيدة ام كلثوم وكان سيدنا عثمان تاجرا ومحبوبا من الناس .. كان من السابقين في تلبية دعوة سيدنا ابى بكر عليه السلام له للاسلام .. كان يقدر باسلامه ويقول أنى لرابع اربعة في الاسلام وقد هاجر الى الحبشة وتزوج السيدة (أم كلثوم) بعد وفاة السيدة (رقية) ..

أن في قصمن أيطالنا السلمين الكثير الفوائد فأنصح الاصدقاء ■ صاهى البرامـج التي تحب مشاهدتها في التليفريون ؟

00 احب مشاهدة برناميج العلم والايمان الذي يقدمه الدكتور مصطفى محمود كما أشاهد استعراضات السيرك والرياضة وخاصة الجسان ■ هل تتابع صفحة الاطفال ق (عكاظ) ومُأذَا تقترح ان نقدم فيها ؟ 00 نعم اتابعها واتمنى لو تنشر

صورة الطفل المشترك بموضوع ما في زاویــهٔ خامــهٔ تسعی (بریـد المنغار) .. وان تكون هناك زاوية

بعثوان (حكمه الاسبوع) تقدمون فيها الحكمة مع شرح معناها وقيمتها .. كما اتمنى أن تكون صور الاطفال المنشورة بالالوان حتى تكون الصفحة جميلة ومختلفة عن بقية الصفحات . ■ محلات الاطفال كثيرة في المكتبات .. ماهي المجلة الثيّ تحبُّ قراعتُها دائما .. ولملذا ؟ 00 مسجع ،، مجلات الإطفال كثيرة لكن الصرآحة لايوجد عندي وقت للقراءة لان المذاكرة تأخذ كل وقثنا واهتمامنا لكن احاول ايام الاجازة ان

اقرا بعضا منها مثل : مجلة ماجد فهي مليئة بالمعلومات المفيدة . ■ ابن تحب ان تقضى اجازتك المدرسية السنوية ؟ 00 أحب أن أقضى اجازتي في ربوع بلادنا الحبيبة واتمنى ان ازور جميع مناطق المملكة حتى اعرف كل شيء عن

وطني من قرب. ■ ماهي هواياتك ؟ 00 أحب هُوأياتي هي صيد السمك والسياحة ،، ولعية الجمياز ، من هو الانسان الذي تأثرت به .

وخاذا ؟ 00 الانسان الذي تأثرت به واتمثى ان اكون مثله هو " بابا " رحمه الله وأسكنه فسيح جنأته كان انسانا طييا في تعامله واخلآقه وتسامحه مع الناس جميعهم واخلاصه في عمله ■ ماذا تتمنى ان تكون في المستقبل ؟

00 اتمنى أن أكون طبيب اطفال حتى اعالج كل الاطفال لانتي احبهم واشعر بحرن شديد عندما ارى طفلا يتألم . ■ ماهي امنياتك في الحياة؟ -00 اتَّمْنَى انَّ اسعَّد " مأما " واوقر لها الراحة واعوضها كل خبر أن شاء الله وأن أرد لها شيئا مما تقدمه لنا من

الراحة والحنان والاطمئنان .. ماما بتتعب كثير علشان تجعلنا صعداء ■ مع كل نلك الامنيات وهذه المشاعر الصلاقة والتعبيرات البريثة التي بدت على صنيقناً ضيف هذا الإسبوع (قصى قصى بلخفيةً) ودعناد املين ان يحقق الله تعالى كل اماثيه ويجعله ابنا بارا ومواطنا صالحاً .

حبذا لو كانت الإفلام تعلم الطفل العادات

راى فتاة في افلام الرسوم المتحركة

الطفل احمد الحربي ٩ سنوات .. يقول اننى من المعجبين جدا بمتابعة الرسيم التحركة حيث أجد فيها لذة الاستماع ومن شدة حبى لها فقد طلبت من أهل أن يقوموا بتسجل العديد من الافلام على اشرطة الفيديو لاقرم بمشاهدتها أنا وأخراني في اوقات الفراغ وهذه الاقلام تجعلنا سعداء

الطقلة قاطعة أجعد ٣ سنوات وتصف تقول : أنا أحب أقلام الكرثون واهب (افتح ياسمسم) لأن فيه اطفالا حلوين وكذلك أفلام الكرتون مثل " بأباي سنان ويابا اشترى لى افلاما كثيرة علشان اتفرج عليها وما أعمل شقارة بالنزل !! 💵 الطفل فهد الحارثي حُسس سنوات يقول اغلام الكرتون حلوة وانا احبها لانني أتعلم منها الكثير من المعلومات والمورف الهجائية خاصة في برنامج افتح ياسمسم واحب نعمان وملسون وكل الاطفال واتعنى أن أروح عندهم والعب معهم لاني ماعندي

أخران العب معهم ، دروسنا لکي تنجع ..

بحدثنا الدكتور مجدى محمد عرفه

احْصَائى اولى طبِّ نَصَّي عَنْ راي الطب النفي في الرسوم المتحركة فيقول . بصورة الكبر أل غط تفكيره ومايمكن لن

الايجابيات .. والسلبيات المتحركة يقول الدكتور مجدى :

سميه بحياته الشعورية الداخلية .

أما من ناحية تأثير الرسوم المتحركة على الاطفال فأود ان اذكر بأن لها دورا كبيرا وفعالا ق توعية وتنشئة الطفل فمن ناحية فان الطفل يستطيع نىيى، مەين يدور ق دەنه وبعد داك يتساط هل كان تحمينه صائبًا أم خاطئًا وعندها

> الاطفال دائما يشاهدون هذه الافلام لرات عديدة حتى انهم اذا شاهدرها مرة أخرى يقومون بسرد الاحداث وكأنهم راوها قبل ساعات وليس من شهور عديدة مضت فهناك افلام شعت انتباد الصغار مثل (عدنان ولينا) الذي استطاع أن يغرس في نفوسهم هب التعارن ومقاتلة الاعداء فمثل هذه الأقلام تمنى الواهب لدى الاطفال لكن هذاك افلاما للرسوم المتحركة تعرض

يستطيع أن يصلح الخطة الذي عليه أن

باللغة الانجليزية وهي بعيدة كل البعد عن مفهوم الاطفال فهى تخاطبهم بلغة مختلفة عن لَغَتهم وهم أن شاهدوها فَتَكُون من باب الشاهدة ليس الا وهنا لم يؤد الفيام دوره المنشود لافتقادة اللغة ألتى يتحدث بها الصغار .. وذلك بعكس ماذكرت عن الاقلام السابقة التى تكون مدبلجة باللغة العربية ولابد لي أن أشير ألى أهمية المتيار نوع الفيلم ألذى يحدده المهتمون بأقلام الاطفال وكتاب قصمى الاطفال فلابد ان يكون كل مايعرض عليهم هادفا ومثمرا ويؤدى الغرض المللوب منه .

وثعليقأ على أن بعض الامهات يرغه اطفالهن على متناهدة افلام الرسوم المتحركة بغرض التزآم الصغار بالهدوء وعدم الشقاوة فانتى اعتقد أن الطفل عندما بشاهد هذه الافلام ببتعد عن الشقاوة او مضايقة اخوانه ولكن ليس كل الاطفال متشابهين فيناك من يشاهدون اقلام الكرتون فيندفعون الى تقليد كل ماتقع اعينهم عليه من احداث وبعضهم عكس ذلك يعيل الى الهدوء والسكينة عندما يشاهد الفيلم .. ومثال على هو ارتباطهم بمسلسل (جرانیدایزر) الذی شد انتباه المعفار وجعلهم يقلدونه في كل وقت وزأد من تعلقهم به العديد من اللعب التي صورت اشكاله والبعض الذي حمل اسمه وهذا لايجعلنا نعكم عليها مسلاحيتها وبأنها غير مفيدة وان كانت في نفس الوقت تجعل الاطفال ببتعدون عن الانتباء لدررسهم وواجباتهم الدرسية بعض

اراء الاطفيال في البرسوم

جدا بعشاهدتها ..

الطفلة سعاد الزهرائي سبع سنوات تقول افلام الكرتين حلوة وجميلة خاصة حينما يكون ابطالها يتحدثون باللغة العربية ربأزعل جدا لما يجي فيلم كرتون ويتكلم أبطاله باللغة الانجليزية فنحن لانعرف لغثهم .. وأنا وأخى خالد دائما ماما تفتح لنا التليفريون في العصر ونشوف الاملام والرسوم المتحركة وبعد ذلك نذهب لنذاكر

■ الطفل حسان يماني سبع سنوات طالب بالصف الاول يقول مشاهدة افلام الكرتون فهي مسلية ومضحيّة كتلك أجب مشاهدة فيلم " عدنان ولينا " فعدتان بطل يحارب الاعداء واحب سنان " علشان صور القيام ملونة وحاوة ركمان بيتحدثو باللغة العربية . 📆 الطفلة ريهام عبدالله ٨ سنوات

تقول انا لا احب افلام الكرتون علشان طويلة جدا وماما تريدني أن اشاهدها بالقوة بالرغم من عدم رغبتي في مشاركة اخواني مشاهدتها فانا أحب أن العب مع لعبي اكثر من مشاهدة هذه الاقلام .

راى الطب النفسى في اقلام الكرتون والرسوم المتحركة

اولا بتوقف الحديث في ذلك على نوعية الفيلم ومحتواه في الاسلس فاذا كان محتواه بناما وهادفا فانه يكرن بالطبع شيئا مقيدا لكن من حيث الشكل فهناك ميزة هامة جدا تعتازيها افلام الكرتون بالنسبة للاطفال فهي تتيح مجالات وأسعا للخيال مثل تصوير قصص متطقة بالحيرانات وقصدى خيالية لايمكن تحقيقها في الاقلام الواقعية وهذا في الحقيقة شيء مهم جدا في التكرين النفسي للطفل لان الطفل يحتاج في مراحل عمره الاولى الي جرعة كبيرة من الخيال فهي تسهم في تكرين تفكيره ورجدانه بصورة ابلغ من غيرها من الوسائل الاكثر واقعية وذأك لانها تتسق

وحول ايجابيات وسلبيات الرسوم

* اراء ترى ان الإفلام مضيعة لوقت الدغار واراء ترى انها مفيحة لها * علم النفس يجد أن في هذه الفالم أشباعاً لنيال الطفل

ان أول وأهم ايجابيات الرسوم المتحركة

بأى شكل من الاشكال هي أمكانياتها

الواسعة في التعبير نيما يتعلق بالخيال ..

يضاف الى هذا امكانياتها من خلال الكارتون

وكما ذكرت سابقا بإنه من أهم مايحتاجا

كما انه مهم بالنسبة للانسان البالغ لان

داخل كل اتسان (مهما بلغ من العمر)

ومن نلحية اخرى فان الثاتع النفسي

لأفلام الكرتون من حيث قدراته الكاريكاتورية يكون اكثر فعالية من الدور

الذي يقوم به الكاريكاتير الصحفى وذلك في

بالنسبة لدور الخيال

الطفل (أي طفل) ..

طفل معقير يحتاج الى التغذية

تأثر تأثيرا سيئا على الناس .. المديلج افضل حول الافلام هذه يقول الدكتور: بالنسبة للطفل بالطبع كلما افتربت اللغة التي يتناهد بها الطفل من لغته الأصلية كان

النقد الاجتماعي والتعبع عن الراى وخلاقه والقمالية الاكبر ناشئة بالطبع عن كونه لبس

مجرد صور فقط وانما صورة متحركة ولها

صوت وهذا له تأثير أبلغ على الانسان ويمكن

استخدام هذا بشكل بناء في التنثير على القيم

والعادات المنطقة من خيلال الاقلام

الكرتونية الارشادية الخاصة بالنظافة

والمرور أو أي نقد لعادات اجتماعية سيئة ..

ففي الحقيقة هي ليست سلبيات كاقلام

كَارَبُونية وإنما السلبيات تنشأ عن سوه

بقلم مجمد حمزة السعداوس

ولدث بمكة ، بعد أربع سنوات من بعثة محمد ﷺ أبى .. تعرفونه جيدا .

● أنا وسيمة الطلعة .. حلوة الحديث .. ميالة للمرح .. احسن الاستماع

● يوم تزوجت كنت صغيرة السن ، وكان زوجي فوق الخمسين ، تزوجني بعد

♦ أن احدى الغزوات .. كانت مصيبتى الكبرى .. التى لاتلقة لى فيها والإجمل ،
 جعلت زوجي يهجرنى ، حتى انتصر الله لى .

● حين مرض زوجي ، أثر البقاء في بيتي ، حتى فاضت روحه الطاهرة وراسه في

كنت خطية فصيحة ، رارية للحديث .. ناقدة سياسية بعد زوجى .

● مسمعت بمقتل الخليفة الذالث " عثمان بن عفان " رضى الله عنه ، وإنا أحج

● أنا التي ارسلت الى معاوية بن ابي سفيان في الشام ، قعيص عثمان واصبع

رُوجِته و نَائِلَةُ و بعد أن حوصرت دارهما وقتلا ، ● حين خرجت الى " البصرة " كانت معركة حربية عرفت في التاريخ باسم

" دابتي " التي كنت اركبها .. بعدها اعايني علي بن أبي طالب الي موطني

ق شهر رمضان سنة ٧٥ هـ، وعلى ضوء المشاعل حملوا جثماني ليلا الى

" البقيع " بعد أن صلى علي ابوهريرة رضي الله عنه ، وكلَّن عمرى في تنيلكم ١٦ سنة

فتا عائشة " أم المؤمنين " بنت أبى بكر المحيق رضي الله عنه وضى رودان

أوجى : رسول الله 25 تزوجني ولم اللغ العلشوة من عمرى بعد وفاة زوجته الاولى

النين قتلوا عثمان بن عفان هم : السبينة انصار عدالله بن سبأ وهم النين هاجموا

الغزوة التي حدثت غيها المسية · مر غزوة بغي المسطلق

فهل عرفت من اتا ؟

إلى مكة ، بعدها كانت الفتنة أو الحرب الداخلية كما تقولون الأن .

وفاة زوجته الاولى ، التي ظل وفياً لذكراها طول حياته

أما أمي .. فأظنكم التعرفونها

معززة مكرمة .

بثت عامر الكنانية

السيدة خبيجة رضى الله عنها .

● والمسية · هي حديث الاقات

العركة التي أشتركت فيها : واقعة الجمل

عدًا أفضل لكي يستطيع ان يفهم هذه الاقلام كما يجب ولكن أيضا يصلح هذا كوسيلة لتعليمه مهارات اللغة من خلال أداة محببة له وبهدًا تكون وسيلة تعليم فعالة .. افلام تساعد في غرس القيم ويضيف الدكتور قنائلا ان الفيلم المصنوع بطريقة جيدة ومحببة دون افتعال

وعندما يكون الفيلم ناجحا وعادفا يصبح له اكبر تأثير وقعالية ويصبح من وسائل الارشاد المباشر والتقليدية وأن كان الامر في احيان كثيرة يحتاج لكي تؤدي هذه الاقلام تأثيرها المطلوب أن يتابع الآب أو ألام صلحاء فيها من قيم مع الطفل من خلال مناقشات بسيطة تؤكد معانيها ونزيدها وضوحا لديه.

إن ظاهرة مشاهدة كبار السن والبالعين الرسوم المتحركة هي في عمومها ظاهرة طبيعية لان الانسان كما قلت بداخله (طُغل) يستفرقه عالم الرسوم المتجركة ألمليء بالخيال والبهجة والبراءة والسذاجة .. كما يحدث في معظم الاحيان ولكن قد تشج الى نوع من الطاهرة السلبية اذ ان مثل هذا الاهتمام اذا استغرق مدة طويلة

مشاهدات الكبار طبيعية !!!

اكثر مما يجب فانه يشغل الانسان عن هيأته الواقعية أو أذا تعلق هذا الاستغراق بأنواع من الرسوم المتحركة التي قد يكون محتواها غم سوى في بعض الاحيان مثل المبالغة في العنف والتدمير إلى أخره ..

افضل الاقلام الهادفة

ماذا قال لنا احبائى الصغار

« بابا يعقوب أسحق « عن

جلس بمفرده في المنزل .. وقال هذا

موعد برنامجي المفضل .. وفتح

التليفزيون رجلس ليشاهده وقال انه

برنامج رائع .. ولا أحد في الدار

غيري .. سوف ارفع الصوت

عالياً .. هكذا يكون الاستماع واخذ

جاره بنادی علیه " بامحمود " فقال " محمود " ماذا برید

قال له ایمن ارجو آن تخفض

صوت الجهاز فأنا أريد القراءة!

" ياسلام " !! اتناديني لهذا

السبب ؟ ؛ أنا حريا أيمن قال أيمن أنت تزعجني بهذا الصبوت العالي ..

رأسي تكاد تتفجر .. ليس هذا من

الذوق .. واذا لم تخفض الصوت !!

قال أيمن أهددك وسوف أحطم

وتشابكا في الشارع .. وضري

أيمن محمود على عينه وقال له هذا

وقال محمود سوف اشكوك الى

وماذا حدث يابني .. قال محمود سوف احكى لك يا أبي ..

وحكى محدود لوالده ماحدث له

بصدق .. يجب ان تأخذ لي ثاري

من أيمن ياوالدى .. فرد الوالد

يأبنى انت مخطىء ومخالف لتماليم

الاسلام .. قال الرسول 慈 " غير

الاصحأب عند الله تعالى خيرهم

لصاحبه .. وخير الجيران عند الله

خيرهم لجاره " وهذا معناه حسن

المعاملة بين الجيران .. وزيارتهم

اثناء المرض .. والسؤال عنهم اذا

غابرا ومشاركتهم اذا فرحوا

وعدم الاضرار بهم او بأحد من

وقال " محمود " بعد اذنك يا

أبي .. سوف أذهب الى أيمن

واعتذر له .. قال والده بارك الله

فيك ياولدي وهنا قال محفود ..

اسرهم ..

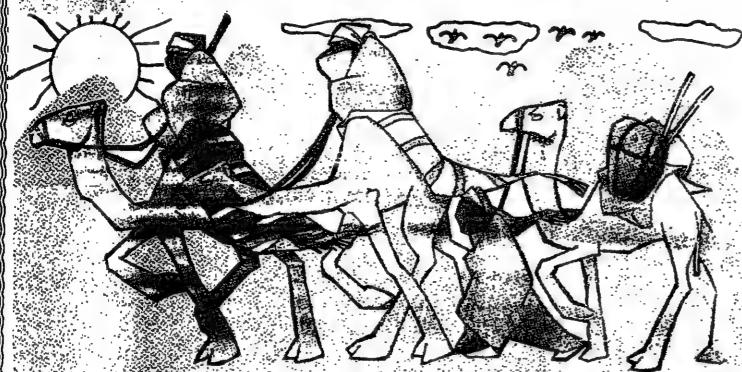
ورد مجمود : أتهددني ؟

درس لك يامحمود

الاعتراف بالحق ..

الافلام ونوعياتها التي يجب ان تعرض على الاطفال لابد أن تأخذ عناية خاصة من حيث المضمون وأن تصل للطفل في صورة بناء قيم تحرمي أن تؤثر في شكل سلوك بناء وطيب وان يتم هذا من خلال شكل فني جيد وجميل





هل تعرفون من هو أعظم الكرماء ؟؟

قُل حكاياتنا العربية العديدة من قصص الكرم والشهامة .. واليوم صديقي الصغير هل تعرف من هو أعظم الكرماء ؟ كانت القافلة تشق طريقها وسط الرمال الملتهبة .. والربع تضرب الوجوه بقسوة .. فصاح قائد القاقلة .. لنقف هنا .. وتوقفت النياق القليلة المرهقة وسقطت احداها ميئة عطشا .. وقد كانت قلة الماء هي المشكلة الرهبية التي تراجه هذه القافلة فلم بيق معهم إلا القليل ..

وكان بين زمالاء السقر ف هذه القافلة الامج كعب بن مامه الايادي ابن ملك إياد أحدى القبائل العربية الشهيرة .. ومعه زمیل من بنی النمر بن قاسط تحملا كما تحمل بقية القافلة عذاب الرحلة .. ولم يعض وقت طويل حتى ماثت بقية النياق .. وسار الرجال على اقدامهم وتناقص الماء .. فلم يبق معهم مناه الا مايكني شربة واحدة في اليوم ... ثم تناقص الماء .. حتى اصبحوا

> يصب عليها الماه حتى يغمرها فيشرب من يأتي عليه الدور .. ولاحظَ كعب بن مامه ان رفيته في السغر من بني النمر ينظر الى نصبيه من الماء نظرة العطشان .. قلم يشرب نصبيه .. وقال للساقي " إسْق أَهَاك التعري " فشرب النمري نصيب كعب

يقسمونه بواسطة حصاة صغيرة ثم

ق ذلك اليوم .. وامتنع كعب عن شرب الماء ثلاثة ايام وهم يسيرون في الصحراء القاطة .. وقد انهكهم الجوع أ والعطش .. ثم اقتربوا من عين ماء فتصابح الرجال .، ولكنهم فوجئوا بأن ا كعبا قد سقط على الارض فلم ينطق .. فقالوا رد كعب (إتجه للماء) .. إنك

ولكن كعبا الكريم كان قد فقد القدرة على السير وعلى الجواب معا .. لقد أثر زميله في السقر يحقه في الماء .. غنجا زميله ومات هو .. فلما وجد زملاؤه في السفر هذا الشأب الكريم قد لقظ انغاسه الاخبرة نصبوا عليه خيمة وتركوه في الصحراء وأسرعوا الى الماء .. وانتشرت قصة كعب في شبه 🍏 الجزيرة العربية كلها .. ووصلت الي الشام والعراق .. فتغنى بها الشعراء .. وأصبحت وحيا لعدد من القصص .. ويقول فيه الشاعر:

يجود بالنفس إن ضن البخيل بها والجود بالنفس اقصى غاية الجود



ميسناء الجبيل التجساري

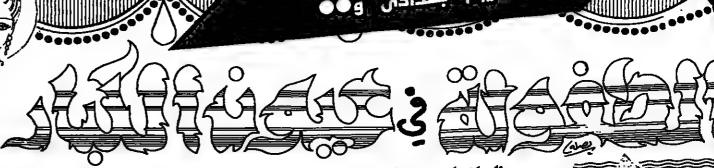
تعلن المؤسسة العامة للموافث ميناه الجييل التعارى عنطي عقلية تامين اعمال مكافحة الحشراسي والقوارض وخدمات المتبخير بالميناء والاحياء السكنية التابعة لدفى مناهشة عامة بين الشركات والمؤسسات المتخصبصة السعودية المرخص لها بمزاولة الاعمال المشاواليها ..

وتطلب وتيقة المناصة القسضمن تعلمات تقديم العطاء وشروط النعاقد وبايت لأعال والحدمات الطلوبة منادارة التخطيط والمتاريع عيناء الجيل التجاري والجبيل مقابل مَلِغ (س ١) ألف زمال مُرفق بطلب شراه النافصة صورة وشقة الترخيص بمزاولة هذه الاعكال فقد تحدد آخر موعد تنقليم العظاءات بهاية الدوام الرستمي ليوم السبب ٢٤/١/١٥ ما والواق ١١٠/١١/١٧ كما يحدديوم الاحدد المتجارى الساعة العاشرة صباحاً المتحالظاريف بميناء الحبيل وحسب لتعليمات المالية بجب أن يكون العطاء مصحوا سامين

إبتدائي مقداره (١١-) واخدى المائة من فيمة العطاء - : وصنافت، الى الوثائق الأُخرِكُ للطلوبة بظامًا ، وينص الظام على استبعاد العطاءات التي ترد بعدالميغاد أوغيرالمستحوية بتامين ابتدائ والمرزمة الإيضاح يمكن المرجوع إلحه.

إذارة التخطيط والمشايع - بميناه الجبنيل التجارى تليفون - ١٦١٠٦ متصيلة ١٨٤٤ - ١٢٨٠





● طفل الغد حضاريا متفوق صحيح العقل والجسم والتكوين النفس

الطغولة بذرة الحياة الانسانية .. ودليل تطورها واستمرارها وهي الصُّوتُ الذي ينظلق رقيقاً عذباً ممزُّوجا بصفاء الفطرة .. فيجعل الحياة مذاقاً حلواً ويبدد مناعبها وشَّفاءها .. وكلنا نُهرع الى طفولتنا حتى نفرق فيها كل احزاننا .. ونستمتع بابتسامة تشفى حراح النفس واليوم نطرق الباب على عالم الكبآر لتري فيه وجه الطفولة فكائت هذه المحاولة للغوص في ذاكرة الكبار لرؤية بُعْض مايرتسم فيها عن الطفولة والاطفال .. ويسعدنا أنْ تكون صَيفة هذا العدد " د . مريم بغدادي " الاستادة بجامعة الملك

> * ماذا تمثل الطفولة لديك ؟ * الطفولة الصفآء والفطرة السليمة والبراءة أنفقودة لدى الكناء تمثل الجمال والرقة والطبع البعيد عن الزيف والتكلف والمظامر الكاذبة المخادعة تمثل اريج زهرة برية يداعبها نسيم صافى غير مشوب .. ولايقتله دخان الحياة المادية أل المدينة .. ولاتلوثه اوبثة العصر الذي قتلت فيه السماعة واصبحت الروح موعودة يتوارى المرء منها كما كان يتوارى احد الجاهليين عندما كان بيشر بالانثى .. ريظل وجهه مسودأ وهو كظيم يكاد يتوارى من القوم من سوء مابشر به .. إن الطفولة هي روح السعادة وزينة الحياة الدنيا .. والسكيئة التي تربت على فؤادي هين يضطرب ويقتله جفاف العواطف أن دنيا كلها خداع ومصالح ..

طفل البوم حائر! 🖈 ماهو الغرق بين طفل الامس وطفل

المرابخ كان طفل الامس يتمتع بجو مشيع بالحب والتواد والتراحم والتلاحم .. ويتمتع ببيئة لها قلب واحد نيضاته من رحيق التالف والتضامن انطلاقا من مبدأ اسلامي .. يَجعل المسلمين كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسيد بالسهير

** **

40

أما الطفل اليوم فانه حائر بين

تناقضات كثيرة .. وماديات قاتلة .. وتفكك اسرى بغيض .. ومجتمع يقاسي على جميع الاصعدة ومو ثاثه في خضم من السلوكيات والاخلاقيات والحضارات المختلفة المشارب والاشكال التي تلاحقه في كل مكان ورمان .. حتى ولاشك ان كل هذه التناقضات ترهقه وتقلقه .. كما ان هذا ينعكس على

تفسيته وسلوكه وفكره وتعامله مع اسرته ومجتمعه ونسأل الله له السلامة والاستفادة من ايجابيات العصر .. والنجاة من طفل الغد حضاربا!

🖈 ماهو توقعك ١٤ سيكون عليه طفل ★ لاشك ان طفل الغد سيكون افقه

اكثر اتساعا .. اذا لحق بركاب التطور العلمي .. وأراد الاستفادة منه استفادة حقيقيةً .. تساعد على نجاحها رقابة الاهل المتعلقة وارشاداتهم المنطقية وتوجيهاتهم المستمرة بأسلوب محبب لاينفر الطفل من الاخذ بها أو العمل على اتباعها وتنفيذها ... وبهذا سيكون الطفل حضاريا متفوقا .. صحيح العقل والجسم

والتكوين النفسي الإسلوب العلمي فقط!

محمد على الجميعي

المالديف ، الى ان تمكنت من

استقالالها في عمام ١٩٦٦م

فاصمحت دولة مستقلة ذات سيادة

واطلق عليها اسم "جمهورية المالديف" وهي نتالف من اكبر

● بدأ رصيد هذه الزاوية من اسئلة صغارنا وصغيراتنا الشطار يرتفع والحمدلله كما بدأت تردنا صورهم مرفقة مع الاسئلة باعدأد كيدرة وميشرة بابجاد مادة غنية بالمعلومات لهذه الزاوية ولكن مع كل هذا فاننا نرحب بالكثير والكثير جدا من اسئلة احبابنا الصغار والذين التزموا كما أوصيناهم بتوضيح الخط والاسم والعنوان .

> وقد لاحظنا في رسائل اطفالنا لهذه الزاوية براءة محببة تدل على رغبتهم في نشر صورهم في هذا المكان وهم يتخذون من استلتهم وسيلة لتحقيق غاياتهم خاصة عندمأ يكونَ حجم السؤالُ أكبر من عمر صاحب الصورة او صاحبتها اذ ليس معقولا أن يسالني طفل عمره ٤ سنوات مثلا عن معلومة لايريدها عادة الا من كان عمره او عمرها من العاشرة فما فوق وزاوية نادى الاطفال التي تجاور زوايتكم هذه بالصفحة فيها متسع اكبر لتقبل اي صورة لطفل حبيب يرفق معها طرفة

او فزورة الخ .. اما هذه الزاوية فهي مخصصة لمن تكون اعمارهم من ألسابعة فما فوق وحثى ١٤ ــ ١٥ سنة لان مثل هذه السن هي التي يمكن أن يوجه قيها الطفل السؤال الكبح والمعقول الذي پٽساوي مع عمره .

وحثى لايرعل فلدائنا من زاويتهم فأننا على استعداد لتحويل صور صغار آلسن الى جارنا نادى الاطفال " لتجد فرصتها في النشر لان كل هذه الزوايا قامت لخدمة الطفل واشباع رغباته في التعرف على المعلومة او ابراز المواهب والقدرات واثله الموفق لكل مانيه مصلحة احبابنا الصغار والى جولة جديدة مع اسملة وأجوية

اليوم .. جغرافيا : ● تسالنا ناريمان خالد عجلان بجدة اسمع كثيرا عن دولة اسمها " المالديف " ففي اي القارات تقع هذه الدولة مع اعطائى بعض

المعلومات الشاملة عنها ؟ ●● الاجسابية ياثاريمان " .. جمهورية المائديف ار جزر المالديف تقم في الشرق الاقصى وجنوب شرق أسيأ وقد وصلت فيها نسبة المسلمين ١٠٠ ٪ وكان اسم مذه البلاد ، جزر

من العمليات لاستنصال الكثير من الالام والاورام وهناك بعض دول أوربا الصناعية الكبرى التي تستعملها الأن في الاسلمة الحرسة محمد وامانى وحسين وحسام الفتاكة . وتتميز هذه الاشعة بسرعة الانطلاق والتأثير المباشر على ناريمان خالد عجلان الهدف والطاقة القادرة على احراق الهدف بجهار تحكم من على البعد .

سياحة :

مع الكلمة والمعلومة والطرفة والهواية .. تجتمع سطور هذا البادي .. الذي يضم برآعم المستقبل وامل الغد .. نسعد بكل كلمة ترسل لنا .. ونبذل كل مساعينا لمزيد من القبول لديكم .. فشكرا لرسائلكم وتحاوسكم .. واتمنى لكل الاصدقاء النحاء الدائم والتفوق المستمر . • تهانينا لعماد الدين صالح الراهيم

من المدينة المنورة لبلوغه العام الادل من عمره .. وتعنياتنا بمستقبل سعيد ونجاح دانم له . ● ليلى الشريف نامر سر مكة

المكرمة . تقول ماما . ماما عليك مصيرى وتلوثها بين اللفاءف هامسا ف صدری آمی من یکون شصیری ۱





حوار : دلال شوقى **************** 🖈 كيف يخاطب طقل اليوم ؟

★ ما الذي يتعلمه الكبار من ** يتعلم الكبار من الصغار اليوم سرعة التصرف وملاحقة الاحداث والتطور العلمي .. والخبث احيانا ..

عن الخرافة

موقف لاينسي ﴿ ماهو المُوقف الذي حدث في طغولتك ولاتنسينه ابدأ ؟ الله الله المن المواقف التي لاتنسى في مرحلة الطفولة .. واذكر على سبيل الثال .. انني واغوثي الصغار قد أدرنا " الراديو لعبدالعليم حافظ فأكلنا من الوالد علقة سأخنة .. توقفنا بعدها عن سماع

الأغاني .. وهذا يدل ولو من بعيد الى

اسلوب التربية التي كانت تتسم

ارخبيل في العالم تقريبا يضم ۱۲۰۰ جزیرة منها ۲۰۲ جزیرة فقط عامرة بالسكان . وبالرغم من جودة مناخها واعتدال طقسها على مدار السنة وروعة مناظرها وضضرتها الدائمة الا انها مازالت من الدول النامية التي لم تستطع استغلال كل ثرواتها وطأقاتها وابرز ثرواتها الطبيعية هي الاسماك المضلفة والمرجان النفيس

رهى من اهم مواردها الاقتصادية وتشتهر ايضا بالسيامة في طبيعتها

• بسالنا ايضا " معمد على الجميعي " بجدة عن اشعة ه الليزر ، واهميتها في حياة الناس ؛ الاجابة · الشرح العلمى لاشعة " الليزر " عملية معقدة بعض الشييء ولكن عموما فان أشعة الليزر تستعمل الان في الكثير من الاغراض السلمية وخاصة في مجال الطب حيث يتم بواسطتها اجراء العمليات الجراحية الدقيقة وغيرها

 وشقيقته ريم على الجميعى
 تسالنا : اخبرنى أبي باننى اذا نجحت في الامتحان هذا العام فسوف بأخذنا في رحلة سياحية لتنزهات الباحة وبما اننى صممت على النجاح أن شاء الله ارجو أن تعطُّوني فكّرة بسيطة عن متنزهات الباحة هذه لكي استعد لها منذ

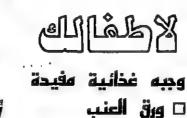
 الاحابة " ربنا يوفقك ياريم " لكى تنجحى وتستمتعي مع اسرتك في هذه الرحلة عمن اجمل الاماكن السياحية الجميلة والقريبة من الباحة وللجرش غابة رغدان والخيفة والملتقى وغيرها من المتنزهات العديدة الجميلة جدا وبهذه الاماكن فنادق صغيرة وفندقان كبيران احدهما في الباحة وثانيهما في بلجرشي وذلك لخدمة السواء في المنطقة عموما باريم فان الباحة تعتبر واحدة من أجمل متنزهات المملكة ومصايفها وهماك اماكن كثيرة غير التي ذكرناها لك ياريم والى اللقاء بكم في الحلقة القادمة مع الترحيب برسائلكم



الصرامة والحزم الشديد .. واعتقد ان هذا قد تغير الان .. تمشيا مع ظروف

امنية اتمناها ا و ماهى الامنية التي تتمنينها لاطفالنا خاصة واطفال العالم بصفة

🖈 اتمنى ان يتمتع اطفالنا بالامان والهدره النفسي المفقود في انحاء العالم بشكل واضح ً.. كما أتمنى أن يعيدوا أمجاد أجدآدهم العلمية التى غطت العصور الوسيطة .. بنور اضاء الدروب



● المقادير: ٢ فنجان من الارز وربع كيلو ورق عنب - ۲ بصله - ربع کیلو لحم مفروم _ حزمة بقدونس _ ملح وفلفل

● الطريقة ..

يغسل ورق العنب ويسلق ويعسعي تعد الخلطة للحشو .. يغسل الارز



ويضاف اليه اللحم المقروم والبصل والبقدونس ويخلط جيدا .. يلف ورق العنب بالخلطة .. ثم ترضع بعض ورقات بدون لف في قاع

أملا بك باليل صديقة دائمه ..

ومرحبا بكل الأصدقاء .. هديل

عبدالعزيز العبيدان .. صديقة جديدة

لنادى الاطفال .. اهلا بك ياهديل

● نوف الشريف شرف بن مساعد من

مكة المكرمة بعثت تقول من طلب العلا

وهنادي شرف بن مساعد تقول العلم

ربنه للعثى وتروة للعقير .. والحهل داء

أشكرا لكما ومرحبا بكل الاصدقاء

عنت الصديقة مي محمد باغقيه بهذه الرسالة تقول فيها " سمل الامام

سهر الليالي .. ومن جد وجد

صديقة دائمة لنا

وبيل وشير مستطير

مع سلطة زيادي ..



تراه بعينيها .. وبمشاعرها .. وهنا اذكر الروائية المعروفة كاترين مانسفياد اذ تقول بي حاجة شديدة إلى الحياة ل غمرة حب لانهاية لها أود أن انفذ في باطن كل شيء في قدرة وصدق وعمق المحبين .. وقد استهلت كاترين تلك النظرة للحياة حتى انها قالت من المحال أن أكره أنسانا أو أحقد على انسان .. من حرمانها وحسرتها على الامومة وحنوها على الاطفال .. فاستطاعت من الحرمان أن تتمرس على القدرة على الحب الشآمل فأصبحت تحب الدمامة كما تحب الجمال!

● قال كاتبنا واستاذنا الكبير محمد حسين زيدان .. ومايقوله لابد وأن

يقتحم مدار الحكمة .. وحكمته تنبض دوما بالعاطفة .. وفلسفته في الحياة تُجمع اصدق مافي خفقة القلب .. ونبض العقل ؛ وتخرج كلمته مغموسة بألم التجربة والاكتشاف .. فتزداد استضاءة واشراقا وترتوى انفسنا من نور نفسه .. وتستضيء عقولنا اللاهثة للمعرفة بالحقيقة المنبعثة من حكمته ..

فلقد جعلته الحياة متمرسا على انتزاع وتصيد الحقيقة .. من فكي الحياة ..

رغم شراستها اما كلماته فتأتى كاللؤلؤ من محارة الصدق ومن ثم لابد من

الابحار والغوص في الاعماق ! وهذا عن عقولنا .. أما خفقاتنا فتشرق على مساحة وجداننا وتسطع من جديد بأمل الصدق في حرفه .. وعجز اليأس في

كلمته .. وذلك لأن الأمل عنده ينبث في نفس تفيض بالحب ، أنه اليوم

يعطينا الاجابة على تساؤل لم يسال تصريحا .. ولكنه يصول ويجول في

النفوس .. والذي يدور حول الأمومة والابوة كمشاعر في النفس الانسانية .. وذلك بقوله في عموده اليومي بجريدة عكاظ " أن الفتي .. فالابوة عنده رغبة ، أما الفتاة فالامومة عندها غريزة " !

● والحقيقة أن الامومة شيء مذهل .. ولقد حاول بعض الرجال وصف الامومة ولكن نتساط هل استطاعوا تجسيدها .. في نقاط وحروف وكلمات ؟ واذا كان الافضل في الوصف لتلك المشاعر عن المراة نفسها .. فربما ذلك

يعود ألى عامل وأحد .. فتجسيد الوصف .. يأتي من تحديد الشيء المرئي ..

فالرجل بشهد بعينيه .. ذلك التحول .. وروعة لحظة التلاقي حيث يتوسد

رأس الطفل لاول مرة صدر الام فتنتعش الامومة اما المراة فلاتقوى على

الوصف .. ولو حاولت الابحار في أعماقها حيث اصطحاب حياة من نوع أخر

فانها ستشعر بان الامومة كالبحر .. ولكنه بحر بلا شطأن .. فلايمكن معها

تحديد بداياته ونهاياته .. وعدد موجاته .. ومده وجزره .. انه المستحيل ..

• فماذا يقبل الرجال عن المرأة والامرمة .. اذكر هنا ماقاله الكاتب ابراهيم

المصرى " لا ابلغ ولا أعمق من فرحة المراة بالأمومة انها ليست فرحة ...

انه جنون .. جنون بحياة تنبثق بشرا من بشر وتأخذ ممن هناك في الحياة

امرأة واحدة تهب كل حياتها وكل حنائها وكل حبها من عمل الإنسان .. اما

فولتير فيقول .. ان المكان الوحيد الذي استطيع ان اسند رأسي عليه ، وأنام

● اما المراة فنجد ان عاطفة الحب لديها تمتزج بعاطفة الامومة .. لان

الامومة غريزة .. تتشكل وتأخذ في الظهور طوال رحلة المرأة في الحياة منذ

الطفولة وحتى الشيخوخة ! ومنذ ايام قرأت قصة الكاتبة جورج صائد مع

الفريد دى موسيه .. حيث قررت في لُحظة ما أن تنسحب من حياة زوجهاً

مرسيه ولكنها تراجعت في اخر لحظة لانها وجدت ان شيئًا من روح الامومة

قد سرى ف حبها لموسيه .. رغم انها لم تكن أما وقتها .. فهي لم تنجب من

موسيه ولكنها الأمومة التي تسرى في مجرى دم المراة بالفطرة ولو قرأنا

قمية الرسامة الكبيرة هيلدا كامف .. لوجدنا في احدى رسائلها تقول ..

وهي لم تكن قد تزوجت بعد .. وكانت مصابة بالصمم الا انها كانت تتسامل

قائلة .. لقد حاولت أن أملاً فراغى بفنى .. فابدعت رسوما جميلة ومسوراً

فكيف الانسان ان يصف مالعين رأت وما لاذن سمعت ا

مرتاحا مطمئنا .. هو حجر امي ..

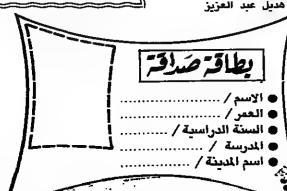
مسابقة نادى الأطفال للكيار

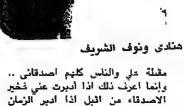
هذه خمسة اسئلة نقدمها في مسايقة نادى الاطفال للكبار .. وتنتظر الآجابة عليها خلال اسبوعين .. مع رجاء ارسال صورة شخصية ورقم التليفون حتى يمكننا اجراء حدیث مع:

الطفل المشارك في السابقة ؟

• لماذا يظل الماء ساخنا داخل الترموس ؟ لا تصعق الكهرباء الطيمور التي تقف عملي الاستلاك ؟ ● كيف يصنع النصل العسل ؟ ● لماذا تحفظ الاطعمة في الثلاجة الكهربائية دون ان تتلف ؟ كيف يلتئم الجرح ؟

● ولكل الاصدقاء وعد بلقاء جديد .. وفي انتظار رسائلكم ..





سَكرا لك يامي .. وفي انتظار مساهماتك معنا كما بعث الصديق قصى محمد بافقيه بمدرسة النغر النموذجية .. بقول " قال لقمان تلاتة لايعرفون الا في ثلاثه مواطن ، الحليم عن الغضب والشجاع

ق الحرب ولاتعرف اخاك الاعند حاجتك ● من الاصدقاء الجدد محمد واماثى احمد عتيل ، وحسين وحسام عبدالله عدعق أغلا بكم ومرحبا بكل الاصدقاء ..







وزارة الدفاع والطيران

• معلى ادارة الإمدادات بالقوات الجوية السعودية عن الماقسة الاتبة السعودية عن الماقسة الاتبة السعودية عن الماقسة الاتبة المراد القامة الحوية الرياس المساد (١٠٠٠) وبال العد ربال العد ربال العد ربال العد المال القديم و شعبة الماقسات .
٢ - اسم النبية المحلفة فيادة القوات الحوية و شارع المطار القديم و شعبة الماقسات .
١ - اسم موعد لتقديم المطامات ومنح المظارب المبادة المطارة بالتوقية الروال من مساح يوم (السعد الموامق الاحماد المحكومية ولدة لسبوع مع اعطاله الاوامية المداد المحكومية ولدة لسبوع مع اعطاله الاوامية المداد المحكومية ولدة السبوع مع اعطاله الاوامية المداد المحكومية ولدة المحكومية ولدة المحكومية المحكومية ولدة المحكومية ولدين المحكومية ولدة المحكومية ولدة المحكومية ولدة المحكومية ولدة المحكومية ولدة المحكومية ولدة المحكومية ولدين المحكومية ولدة المحكومية ولدين المحكومية ولدة المحكومية ولدة المحكومية ولدة المحكومية ولدين المحكومية ولدة المحكومية ولدين المحكومي

. الشيور . . المسملان الدولتي ١ - كما هو موضع بالشروط العامة والسلام عليكم graph to a second property of the first transfer of the second persons of the second per

تعلى وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالماسية العامة عن خدمات على باعثة المبلقة المنزية (خديس منبط المائة المنزية (خديس منبط التي يمثر الحصول طبها من ادارة المنزيات الداخلية مثر الهزارة بالزيام مقابل صلغ ولديه (۱۰۰۰ . با المسلم المنافقة المنزياة المائية عند احد موجد لقبول المعامات وفتح المطارحة الراسا السابة المائية المائية من ديم الابسر و ۱۰ ۲۷ م ۱۰ المائية الرامة والمنظل والاشتراك بالموردة والسني التمارى وصحان بدائي دوائع (۱۰۰۰ ۵) خمسماتة وارجون المدرجال من المهاه تطالب منافقة المنافقة المنافقة المنافقة عند المعاهد خطاب من المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة عند المنافقة والمطامات المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمطامات المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمطامات المنافقة المنافقة المنافقة والمطامات المنافقة المنافقة والمطامات المنافقة المنافقة والمطامات المنافقة المنافقة

➡ تعلق وزارة الدهاع والطبران المدس - مساريع الطارات الدولية على طرح ساقصة مشروع / تصميم ونرويد ونريد المشارة الدولية على طرح ساقصة مشروع / تصميم ونرويد ونريد المشارة الاستراكة الاستراكة المساوية والمسالات معشروع مطار المستنة الشرقية الدول المدين المستراك و دولة المائمة بتم المحصول على ونقية المائمة المستراك على ونقية المائمة المستراك على ونقية المساوية المستراك على ونقية المستراك المستراك المطارك المستراك المستراك المستراك المستراك المستراك المستراك والمستراك المستراك والمستراك والمستراك والمستودي معرجة المستراك ال صحب على مصيم العرص. صحب يستعم اى خطاء برد مد تليمك المحدد او غير محصوب الرناسق المظامية المطلوبة بونيقة الملفسة ـــيتم مته الحاريف في علم ادارة مضروع المطار في الساعة الحاية عشر مصاحا من يوم الأحد به رسيم المثلي - 12مـ الموافق ٢٠ ديسمبر ١٩٩٤م علما بأن الموعد التفريبي للدن في العروض هو أرجب ١٩٥٥هـ والله الموفق

اعلن مناسة عامة

the second secon شعتر وزارة الدفاع والطيران ومقسة الطيؤان اللعني عشاريج المطارات العولية عرسترح صافسية مشبوح عدمات ارجابة الصحيبة منظار الملك عبدالعربي المولي مجدة ارجابة الصحيبة منظار الملك عبدالعربي المولي مجدة وتديم الشركان والوسسات المنتخصصة دات المحدة في منطال مشروع المجدمات المدكورة الى الاستراك في عده المادسة

محسب. يتم المحصول عل ونبقة الماسية عن العرفة رقم ٣٦ مقر ادارة متماريع المطارات الدولية معنى رقم ٣٦٠ المكاني مطلة مطار الخلف عندالعربر الدولي معدة اسداء مر يوم السنت لا مصرم ١٩٠٥ الموافق ٢٩ سيتمبر ١٩٨٩ وداك مقابل سيحيد يستر بعد عدو تصرير بيدي تحدد انتداء مر يوم السينة لا مصرم ١٩٠٥ الموافق ٢٩ سينمير ١٩٨٥ وقال مقابل ميلا و ١٩٨٠ وقال مقابل ميلا و ١٩٨٠ وقال مقابل المحرد المحرد و موجب شيل مصدق من احد البوق المحابة عمادر لامر مشاويج الحارات الدولية و رياسة المجابل المدي المسابح المشروع الدكتر.
واشر موجد لتقديم المروض مو تمام السيامة المائية عدر طهرا من يوم السيد ١٩ صفر ١٩٠٥ للوافق ١٠ مومير 1٩٠١ وولد مدين الرامة مشاريع الطارات المولية المدكور ، مع مراعاة ارماق الوشائق المطابية المطلوبة موثيةة المائسة من تقديد العدم.

- سيري سيرس سيرف يستندد أي عطاء يرد بعد البعاد السدد او عير مصحوب بالوناسق النطامية المطاوية بوتيقة الماسسة سوف بمنطق اي خطاه يود لفة لايت المادية على المراجعة المادية و ١٩٠٤ المواهق ١٩ مولسار ١٩٩٤ ودلك سينم عند الطاريعة لوالساعة المدارية الدكور معلم ادارة مشاريع الطارات الدولية الدكور علما مان الموعد التفريعي للسنة في العرص هو ١٦ حمادي الاول ١٤٠٥

٥٥ نطر وراية الدفاع والطيران _ رماسة الطيران المدني عن خرجها للسافسة العامة رقم ٦٠) مسمى الله إلى أياسة الطهران المدني المقاولين الوطير لنضيم عروضهم بعد شراء ونافق الماضية الحاصة بدعم وتضعيل وعل الراسين التاليم للمصول على مستندات العطاء لقاء دمع ميلغ (١٠٠/٠٠٠) وريال و ماية وهمسين العدريال وعلى الراحيس الكليم للمحسول على مستعدات العضاء لقاء قدم ميانة (١٠٠٠ - ١٠٠٠) ويال في مانه وحصير التما ويلاً . ولا . ولا المستعدة الواجدة ويلك بشياء محسيل ومستوب على أحد المعولة باسم رميس الطيران المعيم لمسالح مسروع ومع وتشعيل وصياة عظام اللاحة الحدوية في المحلة العربية السمودية مع نقديم صورة التعميدف في هذا المحلل مستر رباحة الطيران المدي محدة الرابة الماقصات) عرفة وقع (١٠٠١) ويلك استفاء من يوم المست ١٩٨١ : ١٠٥٠ المولد المتاركة المحللة الرابة المحللة على من والمحللة المحللة المحلكة المحلكة المحلكة المحلسة المحلكة المحللة المحلسة الم

المساورة على ورازة المستفين المستفية والمستفين المستفيل المستفين المستفين المستفين المستفين المستفين المستفين المستفين المستفين أن وجداً ألى وحداً المستفين رر اما بأنسبة للشركات والموسسات الاهسية الني سنقدم في قدة الماهسة يجب عليها ارهاق الميامات المومسعة أرماه م. العماء والعرص س) شهادة من ملك مدروف ومضول لدى موسسة النقد العربي السعودي تندد مقدرة النشركة وسمعتها المالية

را بيل عن المحلق الشركة التي قامت بها حارج المسلكة على الريمسقيق على محتويات هذا المهام من العرمة التحارة المساعبة في علد التحرية ستاية إلى قط العجرة. - را شبايرات الراحيل التي حصلت عليها النبريّة عن الاعمال التي قامت متفهدها سواء داخل الشبّة أو حارجها عن إصبرة من ميرامية النبريّة وحساب الارماح والحسائر عن السبّار، الاهبرتين مصفقة من مثلت معاسب قاموني

ستنب من تقدم العطاءات والحارشون محتوم بالشمع الاحمر، ويكون احر موعد لفعول العطاءات بهاية الدوام الرسمي عدا من المستقد المعالية الدوام الرسمي عدا من المستقد المستقدم المستقدم المستقد الدس محدة (أدارة الماقيمات) . وبالك التوميق

نطن وزارة الدفاع والطيران ـ رفاسة الطيران للدني ـ منساريع المقارات الدولية عن طرح منافسة منافروع خدمات الدرعاية الصحية بمطار الملك عبد العاين الدولي بجدة . وتدعو الشركات والمرسسات المتخصصة ذات الخبرة في مجال مشروع الخدمات المذكورة الى الانتراك في عده المنافسة

من الغرفة رقم (٣٦) بعقر ادارة مشاريع المطارات الدولية (مننى رقم ٢٣٠) الكَانَن بمنطقة مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة ابتداء من يوم السبت أ مُسَرِم " ٤٠٠٤ هـ اللوافق ٢٩ سيتمير ١٩٨٤ م وذلك مقابلٌ مبلغ و " ١٥٠٠٠) خمسة عَشَر الف ريال سعودي بمجوب شيك مصدق من أحد البنوك المطلية همادر لأمر مشاريح المطارات الدولية سارتك لصلح الشروع المذكور واغر موعد لتقديم العروض هو تعام الساعة المثانية عشر طهرا من يوم السبت ١٧ صفر واغر موعد لتقديم العروض هو تعام الساعة المثانية عشر طهرا من يوم السبت ١٧ صفر و ١٤٠٥ هـ الموافق ١٠ نولمبر ١٩٥٤ م وفلك يمبنى ادارة مشاريح المطارات الدولية المذكور، مع مراعاة ارفاق الوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة عند تقديم العرض سوف يستبد اي عطاء يرد بعد المعاد المحدد اولمج مصحوب بالرثائق النظامية الطلوبة بوثيقة

سيتم فتح المظاريف في الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الاحد ١٨ صفر ١٠ ١٤ هـ الموافق ١١ دولمب ١٩٨٤ م وذلك بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكرية . علما بأن الموعد التقريبي نلبت في العروض هو ١٦ جمادي الاول ١٤٠٥ هـ والله الموفق ...

المنافسة

المعمول

ندعو وزارة الدفاع والطيران . رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدياية الشركات والمؤسسات السعودية على الاشتراك في منافسة مشروع الأعشة والترتبيات المنزلية لمشروع مطار والاستعاد المستردية على المستردية على المستردية المستردية المستردية الدولي المهديد .

بنم المصيل على وثبقة المنافسة من مقر ادارة مشروع المطار الكانن غرب تقاطع طريق وأس سرره مع طريق ابر حدريه بالمنطقة الشرقية وذلك مقابل مبلغ (١٠٠٠) عشر الالدوري المعردي بموحب شيك مصدق من أحد البنوك المعلية صادر لامر مشاريع المطارات الدولية _ رئاسة الطيران الدس المدالج مشورع المنافسة المنكورة . الدس المدالج مشورع المنافسة المنافية الثانية ظهرا من يوم السنت ؟ وبيع أول ١٤٠٥ هـ الموافق ا ديسمبر ١٩٨٠ م مع مراعاة أرفاق الوثائق النطامية المطاوية بوثيقة المنافسة عند تقديم العرض . سوف يستبعد أي عطاء يرد بعد الميعاد المعدد اوغير مصحوب بالوثائق النظامية بوثيقة

المنامسة سبتم فتع المقاريف في مقر ادارة مشروح المطار في الساعة الثانية عشر ظهرا من موم الإحد ١٠ ربيع أول هـ ١٤٠ هـ المواقق ٣ ديسمبر ٢٩٩٨٤ م ، علما بأن الموعد التقريبي للبت في العروض هو ٨ جماد ثاني ١٤٠٥ هـ . والله الموقق ..

مُعلَى وزارة الدفاع والطيران حريثاسة الطيران المعنى حمن طرحها للسنافسة العامة رقم (٧) نطق وزارد الدواح واستيون سرمت السي فضم مشاريع رئاسة الطيران الدين الشيئ فضمن مشاريع رئاسة الطيران الدين القولين الزهلين لتقديم عروضهم بعد شراء وثائق المنافسة لمنظف المداد او الاعمال الواردة ادناء والتعلقة المشروع (تطوير مطار ثبوك)

2010 ASS 200 (100)

الجيامات أو الإعمال الواردة الداء والعلقة مشروع و مطوير مطار تبوت و وعلى الراغبن للتقدم للحصول على مستندات العطاء لقاء دفع عبلغ (١٠٠٠٠٠٠ و ريال (خصون الف ريال لاغم) للنسخة الواحدة وذلك بشيك مصدق ومسحوب على احد البنوك المطلق باسم رئيس الطيران المدني لحسالت عشروع (تطوير مطار تبوك) مع تقديم صورة التصنيف في مجال الطرق والباني درجة غانية بالنسبة للشركات والمؤسسات السعودية وفي مجال الطرق والمياني درجة أربعة بالنسبة للشركات الاجنبية معقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المانسات) لخرفة قدا فاتا اداك المناد من مده السيات الاحكام المانية عالميان المدني بجدة (ادارة المانسات الدولة المانية المدركات يقُم ﴿ وَ ٢٤ } ودلك استداء من يوم السبت ٢٠٠٥م ١٤٠ هـ الموافق ٢٠ اكتوبر ١٩٨٥ م وقدة أربعة اسابيع وعلى مقدم العطاء أرفاق ألوثانق التالية حة من السجل النجاري شهادة انتساب للغرفة التجارية الصناعية شهادة الزكاة والدخل شهادة التصبيف الصادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكال على أن تكون هذه الوثائق صارية

سمبير. * ـ شهادة اندان للاعمال التي سبق ان مفدها ان وجدت * ـ ضمار بدكي بنسبة ١ (واحد بالملكة) من اجمال قيمة العرض ساري المفعول اندة خلافة اشهر قابل التمديد ولا يقبل الشيك أو الضمان النقدي كسيل .. : . صورة ايصال شراه وثائق المنافسة باسم مسلمب العرض .

سة للشركات والمؤسسات الاجنبية التي سنقدم في هذه المنافسة بعب عليها ارهاق البيامات الوصيعة ادناه مع العطاء والعرش ا مصورة التصريح بالعمل في الملكة وصورة شهادة التصنيف الصادرة من وزارة الاشغال العامة

ب ـ شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة البقد العربي السعودي تحدد مقدرة الشركة وسمعنها المالية وتعلملها التجاري - بيان عن أعمال الشركة التي قامت بها حارج الملكة على أن يصدق على محتويات هذا الميان من العرفة النجارية والصحاعية في بلد الشرك

د - شهادات الإنحاز التي حصلت عليها الشركة عن الإعمال التي قامت بتنفيذها سواء داخل الملكة او حارجها ،

مصب بن صرب . هـ ، صورة من ميرانية الشركة وحساب الارباح والخسائر عن السمتين الاخيرتين مصدفة من مكتب حاسب قاموني معترف مه علما بار بقم العظامات داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر ، ويكون أخر موعد لفبول عظامات

لملمروع تعلوبر مطار تبوك مهاية الدوام الرسمي الحكومي ليوم السبت ١٤٠٥/٢/٣٠ هـ الموافق ٢٢ لمُسْروع تطوير مطار تبوك مهايه الدوام الرسمي الحكومي نيوم السبت ١٠/١٠٥٠ ١٠ هـ المواهق ١٠ نيسمسر ١٩٨٤ م بعقر رئاسة الطيران المدني بجدة المعلكة العربية السعودية (ادارة الماقصات) نوم رقم (١٤٦) وسوف تقتح المظاريف من قبل لحدة فتح المظاريف الحكومية في حلسة علمنية ستعف في تمام الساعة المتاسعة من يوم الاحد ١٨/٥٠ ١٤ هـ الوافق ٢٣ ديسمسر ١٩٨٤ م بعقر صعف و نعام الساب المصلح الى يوم المصاب الله التوفيق ... رياسة الطيران المدين بحدة (ادارة المناقصات) ويقله التوفيق ...

نخر وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالفاصمة العامة عن حيمات طهى اعاشة منطقة الدينة المنورة وذلك الموجد المتروط والمؤسطات الفي معكل المحمول عليها عن ادارة المستربات الداخلية مقر الورارة بالرياض مقابل مبلغ وقرره ١٠٠٠ ربال للسيخة الواحدة الله ربال وقد حدد احر موعد لقبول العطامات وفتح المقاررية في المساعة العامرة من يوم الاحدث ١٠٠ لا الواقل ١٠٠ /١٨٥٠ مع ملاحظة ارفاق شيادة الزكاة والدخل والدخل والاستراك بالمترار وضمان بداني بواقع ١٠٠ /٢٠ سنة والآثوز الله ربال من واقع ١٠٠ ر٢٣ سنة والآثوز الله ربال من قبدة المتحدد المتنافحية الاعتمام المتحدد المتنافحية الدعام من مستخلصات ادى المتحدد المتنافحية الدي المتحدد المتنافحية الدعام من المتحدد المتحدد المتنافحية الدعام من المتحدد التنافحية المتحدد المتنافحية الاعتمام المتحدد المتنافحية الدي المتحدد المتنافحية الدي المتحدد المتنافحية الدينان المتحدد المتنافحية الدينان المتحدد المتنافحية المتحدد المتنافحية المتحدد المتنافحية الدينان المتحدد المتنافحية المتحدد المتحدد المتنافحية المتحدد المتحدد المتنافحية المتحدد المتحدد المتحدد المتنافحية المتحدد ا مر بهبه المحداد وهميا مصى ويرسور مسيسي بي مسيست المعدية أو صب مصمم مر مستحصص سأل الوزارة ومستم عنج المطاريف محضور المتعاصمي أو من مديه عنهم بموجع توكيل خطى مصدق مر الجهات المسئولة والمطاعات المقدمة تكون من اصل وصورة واستدارها مكنوبة بطرقم والكنامة مشكل واضح وللمعلومية چری نشرد ۲۰۸ / ۴۰۸

قوات النفاع الجوى اللكي السعودي تعلن ابادة اوات النفاع الجوى اللكي السعودي عن طرح مشروح تقديم شملت النفام نظامم ومدات فرات

تعان لديارة اوات الدفاع الجوى آبائي السعودي عراح مشروع تقدم شدات الدامل لمقاعم وحداث قوات الدماع الحرى و حديد معلق الملكة الملكة والمناح الدوى و حديد معلق الملكة الملكة و الملكة الملكة المورى و حديد معلوم الملكة العوم المناح المورد الملكة العوم المناح المورد المناح المورد المناح المورد المناح المورد المناح المورد المناح المورد المناح ا

ــر سرس مسيم العطاء ـــ صورة من شبهة تسعيد الزكلة إسارية المعول) ح ــ صورة من شبهادة الانتساب المغرة التحارية (سارية المعول) د ـ صورة من شبهادة اللب علسمار التحداء

ے - صورہ می سهدہ ۱۶نشند انتواہ انتخاریہ (ساریۃ الفعول) د ب صورۃ من شہادۃ اللیہ طلسمل التجاری، هـ - صورۃ من شہادۃ النیرۃ بالدالات الثقالات مصداۃ من الجہادۃ الرسمیۃ، هـ - عمورۃ من شہادۃ النیروط والراضحات سبلع وقدیہ (۲۰۰۰۰۰) دیال عشوین الف ریال وبالاحکان العصول علیمۂ من ادارۃ الشئون انقابۃ اطوات البعاع الجہوی والعام حری نشرہ واقت المومق،

رئاسة الطيران المدنس

• اعلان على وناصة الطووان للدني بانه الدافة الإعلان على تصبح موجد مناسبة .
• تعلى وناصة الطووان للدني بانه الدافة الإعلان الداخص مالناتهمة العامة لشروع نظرير مطار بدول عامه تقور نعير موجد ميم الدول المطاحات سهاية دوام يوم السبت ١٩٨٥ • ١٥هـ الواقة المراجع المراجع السبت ١٩٨٥ • ١٥هـ الواقق الإسلام ١٩٨٥ • ١٥هـ الطاريف سيكون ل نمام الساعة الناسمة من مساح يوم الاحد ١٩٨٥ • ١٥هـ المراجع المرا معدة مكتب رقم ٢٤١ . ربالله التوفيق ١٩٩١ ٢

الإدارة العامة العليم البنات

نطن ادارة نطيع البنات بدكة للكرمة للعموم انه تقرر أن بيدا قبول طلبات الراغيات التقم للخول الاختبار عن طريق الانتساب • مثال • للمنطقة مكة والقرى النابعة لها لجمع للراحل الدراسية خلال العلم اللراسية • 1.4 ما 10 مد المنطقة مكة والقرى النابعة لها لجمع للراحي المنطقة من المنطقة وشعر بالمنطقة المنطقة وتناب المنطقة وشعر والمنطقة وتناب المنطقة وتناب المنطقة وتناب المنطقة منا بحر المنطقة فتلم المنطقة وتناب المنطقة المنطقة منا بحر المنطقة فتلم المنطقة وتناب المنطقة وتناب المنطقة وتناب المنطقة منا لحدي من منطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة وتناب المنطقة المنطقة وتناب المنطقة وتناب المنطقة وتناب المنطقة وتناب المنطقة المنطقة وتناب ٣ - المتقدمات لاختيار النقل والشهادة ولجميع الراحل بعدارس مكة يكون تغييم الطلبات والبت عيها من نبل شعبة الامتحافات بالادارة وانها أن مَعَانَ تَلَكُ لِتَرْجُو مِنْ جِمِيعِ الرَاغِبَاتِ النَّقَامِ الدُخُولِ الْاِخْتَبَارُ لِلْبِادِرَةَ فِي تَقْدِيمِ طَلِبَاتُهِنَ فِي الْوَعَدِ المُحَدَّدِ رَاجِينُ لِلْجِمِيعِ النُوفِيقُ والمحادِّ ۱۲۷ کا ۲۲ کا ۲۲ کا ۲۲ کا ۲

تعلن أدارة تعليم البنات بالمعبنة المنورة عن طرح عملية ترديد الرحمات العدائية لطالقات السكن الداخلي وطالبات الكلية المنزوجية (طالبات الكلية المنزوجية (طالبات الكلية المنزوجية (طالبات الكلية المنزوجية المنزو

و موحد محر مصريت حيي حيي . • مسخة من السحل التجاري ٢ ـ مسورة من شهادة الانتساب للعرفة الشعارية سارية الملميل . ٣ ـ شهادة الانتساب للعرفة التجارية سارية المعمول

ا _ شهادات صحية للعاملين ا منهدات عصوبه محصين 4 ـ ارفاق شهارات الشرة 1 ـ شمان مكي شمة 1 / من قيمة العطاء ويكون ساري الفعول لحدة اربعة شهور من يك معمد .

ITATATE

الرئاسة العالمة المعالمة

تطن الرئاسة العلمة لتعليم البنات عن الباتصة الأثية .

تاريخ تقيم العطاءات تاريخ فتح المقاريف رقم المثالصة 11-4/1/1-T .

تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرحها المنائصة العامة احتياج الدارس من الصفائح الشعانة واجهزة الاستاط العددي .
رعل الرغبين التام لهذه للنافعة احضار ما يلي .
١ ـ طلب باسم من مدير عام ادارة الناقصات والمشتريات بالرئاسة
٢ ـ عدورة من السجل التجاري على أن يكون موضحا بها التخصص .

بالرياض ــ شارع سلام ،

سُتُحَقّ اسناد عملية نظامتها ألى مقارلين .

1/1A/114 The second secon اسم المناقصة تيمة نذر موعد

فثح المطاريف النسقة لقبول فلعطاءات -4 11 - 2/T/T _a \1-0/f/Y Y---معامل كليات البنات بجدة والقصيم والرياض ريال

بيان من الادارة العامة لتعليم البنات والباحة كثيف بالباني الستأجرة ببلجرش والباحة التي

الهفول في المنافسة التقدم لوكالة الرئاسة لكليات البنات

1/14/11-

لرقم	لسم المدرسة	ملاحظات
1	المدرسة الاولى والثالثة ببارجشي	في مبنى واحد
1	الدرسية الثانية ببلجرئي	
1	الدرسة الفاسسة ببلجرشي	
1	اللبرسة الرابعة والحضانة والروضة ببلجرش	في مبنى واحد
	الدرسة الأولى والروضة بالبلحة	في ميني واحد
•	الدرسة الثانية بالباحة	
1	الدرسة الاولى بألظع والعضانة	في ميني واحد
	مدرسة بنى قروة الآبتدائية وللتوسفة	في مبنى واحد
4	ابتدائية رغدان	
1.	متوسطة وللنوية رغدان	ئي مبنى واحد
- 11	اللبرسية الانتقائية ببني سار	·
11	المرسة الترسطة والثائرية بيني سار	في ميثي واحد
11	ادارة تعليم البنات بالبلحة	مبنعن

1/1A/ETT

واارة الداخلية

اعلان منظمية /44/1-11/0-11 هـ اعلان مناهم المعلم تعيد مملية النام مبنى ادارة مربر الموض الم المناهم علمة فعل من يرغب الدخول فيها مر يرغب الامترال فيها مر المؤسف المناهم من المناهم من يرغب الدخول فيها مر المؤسف المناهم المناهم المناه المناهم المناه المناهم المناه المناهم المن

تعلن شرطة منطقة عسير عن رعبتها في تغين التي عشر مراد كهربائي واحد ما ١٠ او ١٠ سليكل بذاك ازم الإبراح بشرطة منطقة عسير عمل من له الرغبة في الدخول المنافسة في تقيينها مراحمة قسم المشربات بشرطة عسير شعبة النموين والصيانة بحجلاه طيفون ٢٨٠٠/١٣٢٠ وفات خلال الفترة من تاريخ الاعلان الر نهاية يوم الارحاء المراحل ٢٠١//١/١٤ هي للوافق ٢٠/١/١٥٤ م حبث سيتم فتح الفقاريد، في نفي اليوم تبام الساعة العادية عشر مساعا بافن أند تعالى طما بأن الشروط والواصفات تعلى بدون طبقة واقد الموق

مَّمْ الدَّرِهُ مُنْعِبَةً مِرْوِر المَّلِحِ لَعَمْمِ الْوَامِلْتِينَ الكِرَامِ أَنْهُ تَقْرِدُ بِيمَ الدَّرِاتِ التَّلِيثُ والعلديةُ التي تم القبض عليها من قبل الشعبة والمجورة لديها ولم يراجع اصحابها فعل كل من له دراجة مراجعة الشعبة خلال شهر من تاريخه لاتهاء الإجراءات النظامية المترتبة على ذلك والله الموفق

تعلن شرطة منطقة الويلض عن العانها مناتصاتها رقم 4/1°2 1°4 ورقم 1/1°2 1°4 ورقم 1/1°2 1°4 ورقم 1/2°2 ورقم 1/2°2 1 ورقم 1/2°2 1 وراقم عسكرية - محروقات } والتي فتحت مظاريفها قبل 1/2°2 1 هـ وسرف يعلن عن طرحها ثانية فيما بعد على ضوء اعتيابات الشرطة وللمعلومية

The state of the s 🐽 تعلى أدارة جوازات المنطقة الشرائية عن رعبتها في استنجار مسى ليكون مغرا تدارة شعة حوازات المسيل

ران تتوفر فيه الشروط الثابة ١) لا قتل مساحة السطح الإجمال العبنى عن ١٩٠٠ م٧ ١) لا يقل مجموع الغرف عن عشوين غرفة . دین حبری سرے حرب حرب محروب عرب ا ۲) بجب آن پتوفر بھا سلمات طراقف سیارات ۱) آن لا تکون ۲۳۳ ۲۳۳۰ د) از پترفر بالبنی الماء والکیرباء والقیمون ۱) لا نکل عدد دررات الباه عن عشرة دورات ۷) از نکون فلصارة حامزة السکن

 ٢) أن حوق معمره حسره حسن
 ٨) مدة الإسار تكون سنة فقلة التجديد من يترجر لديه للبني للطابق الشروط حسيما دكر اعلاه أن يقدم عظاه إل طرف مضوم الدارة شعبة جولزات العبيل مشفوعا بصورة من المدك الشرعي وبالخطط الكروكي السنى وذات خالل شهر اعتلُراً من تاريخ نَشَرهُ. ١٧٢٧٦١

مراكب و بعد رياض المراكبة الم بيموه الكلف الأمام الأمام الأمام الأمام الكلف الأمام الميام الأمام الأمام الأمام الأمام الأمام الأمام الأمام ا كبر اللاس والليوراد المسألية الأميام الديام الديام الأمام الأمام

حمل الدين المساور في الآيل في الراج الدين المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور المس وهو من المول والقوال ومن القدم الما أن القوال الدين المساور المساور المساور المساور و المساور المساور المساور ومنا الما من المساور المساور الما المساور المساو

ربا حد جع السر المقدمين بيم الاشن الرامق ٢٠ / ١/ ١٥ م.

مد جع السر المقدمين بيم الاشن الرامق ٢٠ / ١/ ١٥ م.
و مل صريحه الدخل والاشتراف و هذه الملصة مراجعة ادارة الشتريات بالديرية الدامة الدهاع الدي مالارياض شار منظم حوار برارة الشنول والدرة المعنية الدحصل على نسبة كاملة من الشروط والارامعات بعد تسديد القبية المستحدات المائية ويعتبرا و والمشارف و المشارف المعالم المائية ال

ليمثل الإدارة العقمة للسحوق عن يعليها عناج علت السنة على والسعر عبران والسام عجر المرادي والمر عن الدار الساملة عامة منفأ تشيرية الإنقالة ر از سالمه خواه منه سيرون سيد. رياد العمارات شقا السروف الواسسات العاد ليك وسما المكام نفين مسيريات الحكوبة وتصد مساوعاتها الباد في المنة السروف والمسكات العلمية بالعمارة الرائية الدواس المنية والمالة والقانونة وعيرها وسيعت الدوم الفقاء ال موضم المحمد الدوار مسمد الرائب والقراطية * الدور الرائب الأسمار الفرادية والمحمالية إشاء كنانة إلى المملكي المستحمدة لولك واسدارا الكميل، والإسمار الم المسلم المسلم المراجع والمحلوم الما المسلم في المطلق المسلمية فرقان في مداول المطلب والاستقارات المسلم الم الما المسلم أن المسلم المسلمية المسلم المسلم المسلم المسلمين عن مسلم الركانة ومواقعة ومعلول عليه الادارة المسلمية المسلم المسلمين المس أا ف حسب تقويم لم القرر " سد أن براق طلعطانات السندات الذاب.

المحدد من الفيد فالسنطل التعاري بالدارة من الفيد فالسنطل التعارف بالذار فيضار بشكل التفافي ١٠ من النماق الفنارينا في المفول الدورالات لبير المبارا من ابن موجد للقريم م المحام من سيادة الانشباب للعربة التحارب وسارية المعول و

و مداد است مستوده المستود المستود و مدود المداد ال

أعلان من المديرية العلمة للدفاع المدني عن طرح ثلاث منافسات

_	قيعة النسخة	موعد	موعد تقديم	موقدوع	بر
	ريال	فتح المظاريف	العروض	التألسة	ماهمية
	۳۰,۰۰۰ ریال ۵۰۰۰ ریال	11-1/4/	11 - 0/7/r - 15 - 3/1/r	سيارات فنية سياران نقل المياه	4

وعل من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسة مراجعة ادارة المشتروات بالديرية العامة للنفاع الدي بالرياض _ شارع المطل بيتوار وزارة البترول والثروة للعطية _ للمصول على تسخة كاملة من ا السروط والواصفات بحد تسديد القيمة الموضحة علاه ويشترط في المتقدمين تقديم المستندات التقلية : ١ ـ حسان بنكي ابتدائي بنسبة ١٧ من أجمال فيمة كأمل العطاء ساري المفعول ادة ثلاث شهور من تاريخ فقح المظاريف ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات.

 لا ـ مورة من السجل التجاري
 عسورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المعول عسيرة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية
 عبال حبرة في مجال هذه المنافسة " _ تقديم كامل نستة الشروط والمواصعات التي تم شرائها مع ليصل تسديد القيمة على أن يوقع مقدمه عليها ربختم المعتمد لديه .

اعلان من المديرية العامة للدفاع المبني عن طرح معدات واجهزة أنية مختلفة

1/1A/210

 النسخة	نية	موعد فتح المظاريف	موعد تقيم العروض	موغوع القاضية	رقم المناضعة
ه ريأل		12-4/1	ئنــة ◊٨٨٠ - ١١	معدات واجر	77

وعل من يرغب المغيل والاشتراك في هذه المنافسة مراجعة ادارة المشتروات بالمهرية العامة للعقاع الدني بالرياض شارع الطار بجوار وزارة البترول والثروة المعنية للحصول على تسخة كأملة من الشروط

 ٢ ـ مسورة من السجل التجاري .
 ٢ ـ مسورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول . عبرة من شهادة الاشتراك في الغرفة النجارية عورة بهان خبرة أب مجال الناقسة

٦ _ تقديم كامل نسخة الشروط والواصفات التي تم شرائها مع ايصال تسديد للقيمة على أن يوقع ماندمه طبها ويختم بالختم للعتمد لديه .

The state of the s تطن المديرية العامة للمُوازات عن تغييل مرحد فتح الطاريف للمنافسات الآنية ج بحيث يكون أخر موعد لقبول العروش وموعد فتح التقاريف الجديد على النَّمو البَّالِي :

at ga	الجر موعد	اسم المنافسة
موحد فتح المظاريف	لقبول العطاء	منم المحمد
-A 1E-9/VA	_a \£-a/\/rY	١ ـ منافسة غيريد سيارات مقتلفة
11-9/VA	_a \1:-=/*/>	۲ ـ ترميم مبئى جوازات جدة
<u> </u>	74/c/0 = 21 a_	٣ ـ ترميم مبنى جوازات مكة
- \18 · 9/5/T ·	aa 11+4/5/11	 القريات عبنى جوازات القريات

علما بأن قيمة النسخة لشروط ومواصفات المنافسة الاول مائة ريال والمنافستين الثانية والثالثة لكل منهما خمسمانة ريال . والمنافسة الرابعة ثلاثمانة ريال . والك الرفق . 1/14/227

رئاسة الحرس الوطني

اعلان مناتصات وكالة للهرس الوطئي بالنطقة الغربية

نَّدُر موعد فتح العطاءات الظاريات	قيمة النسخة ريال	ةعسمى المشروع	رقم المناقصة
السبت الاحد ۱۸۸۸۰-۱۶ ۱۸۸۸۰-۱۶	4	مسيئة ونظافة مهمع وكالة العرس الوطني بجدة	1-9/1/10
التقاربوا ۱۲۰۵/۱۰ ۱۳۰۸/۱۰ ۱۲۰۵/۱۱ ۱۲۰۵/۱۰	15	انشاء بوائك سيارات بالفرقة الثالثة ببحرة	£-9/2/\1
السيت الاحد ١٥/٨/٥-١٤ ١٢/٨/٥-١٤		انشاه بولك سيارات بأم السلم	1-0/1/14
النلاء ۲۸/۸۰-۱۱۶ لا ربعاً « ۸۸/۸۰-۱۲	15	انشاه مبائي وثكنات الشرطة العسكرية بأم السلم	A 1/2/0 - 2
السبت ١٤/٥٠٤/ الاحد ١٤/٥٠١/	17	مشروع لنارة الفرقة الثالغة ببحرة	2 - 9/2/19
التلاثاء و/١/٥٠١١ لاربعاء ١/١/٥٠١١	***	انشاه مسجد يشتحد ٤٠٠ مصلي بالدينة النورة	1 - 0/2/1 -
السبت ١٤٠١/١٤ - ١٨٨٥-١١	***	انشاه مدرسة ام ألسطم	1-0/5/11
التلاتا ۱۲۰۶/۲۰۱۱ ۲۸۲۹:۱۱ ۲۸۲۷۰:۱۱	₹	انشاء مستودع مركزي بالنزلة اليمانية بجدة	1-9/2/11
السبت الاحد ۱۲۰۰۵-۱۱ ۱۲۰۲۸-۱۱	***	مشروع تزفيت الطريق للؤدي لميدان تعريب وحدة الامن الخاص بالطائف	± • ¢/9/۲۳

فعلى الراعبين الدخول في هذه المناقصات مراجعة وكالة المدرس الوطني بللنطقة الغربية (أدارة للتاقصات) مصطحبين معهم ما يلي : ١ ـ صورة من السجل النجاري ٢ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المعول

٣ ـ شهادة اشتراك في الفرية التجارية سارية فلفعول ه ـ ايمة النسخة 1/0/11

علان وقد المستخدم المستخدم المعالى والمستخدم المعالى والمستخدم المستخدم ا

والله الموفق ۱۱۸/۱۱۹ The second secon

• تعلى رئاسة الحرس الوسنى عن اعادة طرح سائمة علمة مشروع الفرة المرحدة مسيدة المسيدة المسيدة المسيديل المؤمدة المرس الوسنى عن اعادة طرح سائمة علمة مشروع اقلمة صور من الحرسانة مسيدة المسيد دول المؤمد مسيدة المسيد والمؤمد المؤمد والمؤمدة المؤمدة المؤمد المؤمدة ا المنظورة مساحا ومثا التقويم أم القرى . والله الواق ١٠/ ١/٩/١

اعلان رقم ۱۹۸۰ باهی وه تعلق وتلسة الحرس الوطني عن اعادة طرح منافعة عامة مضروع نعذية مسكرات الحرس الوطس بالدمام بمياد الشوب من برح عباء مضروع الاسكان بالدمام ويعلى الراجعة المراجعة الدارة المنافعة برئاسة الموسر الوطني بالرياض المنصول على نسخة من الشروط والواصفات والمصلفات مقابل منه قدره ٢٠٠١ كلانمانة رباز للسنة الواحدة .. علما بان أهر موجد المقدم المطامات هو جم الاشين ناوانق ٢٠/١- ١٤هـ . وسيتم متح المهاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/١٠ هـ الساعة المطامرة عسياها وها تقويم لم القرى .

راك الراق دا ١٩٨١٠

أيلان وقد ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٥ - ١٩٠ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩ يُعالِ المُعمِومَة العلمة المُعلَّاعِ المُعنَّى بالرحاضُ عن طرح المُغَسِّة رغم ٢٠ الحقصة متمين المُلاسي والتحميلات الهست به الدعاع المُمني خلسا على المُوعد السلق لتقريم المعروضين ١٤٠٥ / ١٠ من المُوعد الأحال لمُقديم المعروضي ٢١ - ٢٠٠١ هـ والمرعد الحال لمنتج المقارضية ٢١ / ٢/٣/ وفيعة السنية الراحدة ٢٠٠٠ عضرون المن

القرى پا⊈ىدالونى 11.4444 A STATE OF THE STA

اعلان وقم ١٤٠٥/١٥٠١ (وقم ١٩٠٥/١٥٠١ ١٥٠) على وقف العربي الوطني عبر العادة طرح سالصة علمة الوطني من الوطني من الوطني عبر العادة طرح سالصة علمة التوريد وتأمير العقيامات مطلب المربي الوطني من

الساعة العاشرة هسلما ومثا لتقويم ام القرى والله الدمق ١٩٨٧ TAIN OF THE RESIDENCE OF AREA OF A PROPERTY.

وزارة الصحة

تعلن مديرية الشئون الصحية بعنطقة مكة الكرمة عن رغبتها في استنجار مبنى للمعهد الصحي الثابري للبنات بمكة المكرمة على ان تتوفر فية الشروط والواصفات الاتية ۱ - آن یکون موقعه قریبا از مستشفی حکومی ویلفشل آن یکون خارج المیقات بقرب مستشفی حراء للاستقادة من الاطباء والخبراء غير المسلمين ٢ ـ ان يكون به هناء وأسع بمكن أستيعاب ملعب كرة طائرة وكرة سلة وكرة مضرب وحوض سباحة ل لا تكون المياني اكثر من ثلاثة ادوار واذا زادت عن ذلك يجب توفر اكثر من مصعد وأن لا
 ل المنتي أو المباني الموجودة داخل سور واحد عن ملة غرمة لتتسع الادارة والفصول والمعامل

£ _ أن لا تكلُّر مسلحة الفصل عن (٥ × ٥) وان لا تكل مسلحة العمل عن (٣ × ٣) د _ أن لا تكون النوافذ معروضة ألكت على الباني المحاررة .
 ٢ _ بهضل أن يكون المبنى بعيدا عن الاملكن الاهلة بالسكان . ٧ - أن يكون المبنى مزور بالماء والكهرباء وان يتمهد صاحبه بتقوية النيار بالقوة المطلوبة ويفضل ان بكرن المنى مزودا بالتليفون

تعلى مديوية الشنون الصحية يلفينة المفورة من رغبتها مباستنجار مسى تعالى غمنة الملاريا والبلهارسيا واللشمايا بالدينة المنورة على ان يكن من الماني الحديثة وتشطيعه ممنار وصود بالكهرباء والماء والتليفين وعلى شارع عام على الاقل وقديد سنون عرمة ومستودع وحوش او هذاء وان يكون بجواره مواقف للمبارات تعلى من لديه المبتم. المناسب بالنسوط المتكورة تقديم عرصه لديرية النسون الصحية بالدينة المورة موصحا الموقم والعموان مع صورة المصلطات الانشائية وصورة صل اللكية علما ملن أخر موجد لقبول العروض هو يوم ١١٠١/١/١١ هـ

تعلز مديرية الشقون الصحية بمكة المكرمة عن رعاتها ق تاهير السوير ماركت ومحل حاوث هدايا الكائن مستنفى حراء معى التنبيع بالراد العل علما مان المزايدة سوف عنصر السوير عامرت ومحر حدود عدايا المان مستنفى حراء معى التنبيع بالراد العل علما مان المزايدة سوف تكون في بوم الاربحاء الموافق ٢٩/ ١٠٤/ ١٠٠ هـ عام عام 19 المجلدية عضرة صحاحا سعى الموقع ـ تعل من يرغب في ذلك مراجعة المستشفى المنكر للاطلاع على الوامستان والشروط

واعدولي التوفيق The second secon نطر المديرية للعامة للشنون الصحية باللفطة الشرقية عرارستها واستسمار مسر بالاحساء ليكور مقرا للمعبد المسحي الثانون للبين بالهنوف وبلك حسب الواصفات الثانية ١ - ان يكن للبين كبيرا ومسي داخل سور واحد وفي حدود ماما عرفة تلزيبا عدى الملمج ٢ - ان نكور العرب واسحة ومساحة لان تكور مصولا مراسية ٣ - ان يكور عدد الفوف مناسبا فحلحة المهد من الناحية الابرارية والتعليمية والسكانية ان نكرن عناق عسلمة مناسبة داخل السور الاستعمالية علاعب ومواقف السيارات

ا الم تعين معين مستخده مصحبه و حص استور مستحد المستور المستحد المستور نقدم الطبيعة ال القدول على القدول المسموية بالأحساء ويردق مع الدوض صورية من الصل الشرعي روسم كروكي للمسى مع علاحظة توضيح قيمة الإيجار السنوى وسوف تقوم لحنة الدور ماختيار المبنى الماسب والله

تعلن المبرية-العلمة للشنون الصحية بعسم عن المتقصة الآتية : رقم المنافسة لسم المنافسة قيمة النسخة لذر موحد للتقييم موحد فتح الطاريف

انشاه مبئي مختبر ١٠٠٠ الد لا ١١ م الد لا ١١ م استشاي - 12-9/07- - 15-e/07-السياعية العباشيرةالعباشيرة والتصف الامراض الصدرية أمنيلها متتلجا

تعلن للنيرية العامة للشئون الصحية بعسير عن طرحها للمنافسة الموضحة بعكيه بموجد الشروطوالمواضفات التي يمكن الحصول عليها من أدارة المناقصات والمشتريف بللعيرية بأبها مقابل دفع القيمة المبيئة أزاء المنافسة . فعل الراغبين في الدخول في عدّه النافسة الاجمالية تلابغة عطاءاتهم مشغوعة يخطاب ضمان ابتدائي بنكي ألا واحد ملئقة من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغراة التُحارِية . يسمح للتقاولين من الفتة الثالثة فما فوق في الدخول في المناسنة ويأدم العطاء مفتوما بالشمع الاحدر علما بان أخر موعد لشراء النسخ هو يوم الاحد ١٤٠٩/٧١ هـ.

<u>unique l'assertantes au la constante de la co</u> الشريط والواصعات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بديوان الديرية العامة في مدينة بريدة مقابل مبلع وقدره (خصصانة ريال ١٠٠٠) النسخة الواحدة غش راعب الدخيل و عده النظمية تقديم عظاماتهم الى لدارة المشتربات مديران الديرية العامة في مدينة بريدة في حد اقتصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوافي من حسباح يوم فتح المظاريف حسب تقريم ام القرى .

وزارة البرق والبريد والماتف

تطن ادارة البرق والبريد والهاتف ادارة المنطقة الشرقية للاتصالات بالدمام

عوضوع المتقمة لقر موعد لقبول العطامات وفتح المضاريف بتاريخ ۱۱۰۹/۷۰ هـ حسب تقويم تم القرى ق تمام الساعة العائسرة صبلما بحي الإقميالات بالدمام – قسم المناقصات (-113) (1) الضارجية بمنطقة المعام لبلاتمبالات واغشتروات . المبتم للجيدارات علية حضريات وصياته التبكة الضارجية بمنطقة الإعصاء للاتصالات بتاريخ ۱۱۰۹/۷۷ هـ هسب تقويم ام القری تصام الساعة الماتسرة عباها بدي الإنصبالات بالنمام – قسم المناقصات (T+ T##X) {T} والمشتروات ريال بتاريخ ۱۱۰۹/۱۲۰۱ هـ حسب تقويم لم القرى ۱۰۰۰ ريال تمام الساعة التاسعة والنمك صباحا بحي علية حضريات ومباشة الثبكة (1111) (1) الاتعمالات بالمعلم - قسم الشاقمسات الضارجية بمنطقة الجنوف للاتعمالات والشتروات بتلويخ ۱۱۰۹/۷۹۱ هـ هسب تقويم ام اللري ۲۰۰ ريال تصام السماعية البواهـدة ظهيرا يعي الإنصالات بالنحام – قسم المناقصات عطية تربيم مبنى البحرق بالمنعسام (AT--1) (1)

والشتروان . اعلان عن تلجيل وطرح منظمات لوزارة البرق والبريد والهلاف

(الادارة العلمة للمنطقة الفريية للاتصالات) ١ - تاجيل منظممات				
	المرعد الجديد لعنج المطاريف حسب تقويم أم القرى الهجرى	الموعد البعيد لاغر موعد القديم السروس حسب تقريم أم القرى الهجرى	المسلمة قيمة الماتصة ا	
	الساعة التلسعة من حسباح يوم الاحسد ۲۲/۱۸ - ۱۵ هـ الموافق ۲۱/۱۱/ ۱۹۸۶ م	يسوم السميت ١٤٠٥/٣/١٧ هـ الوامق ١٩٨١/١١/١٠ م	العمل المغربات والاسال المنبة7.9 والفنية اللازمة لتغنية مساتة المسألة مالخدمة الهاتمية التابعة للطقة منة الكرمة للاتصالات .	
	الساعة الحادية عشرة من صباح بوم الاحد 14/1/ 1-14 م الرافق 14/11/11 م	ورم البيت ۱۱/۶/۶۰ ۱۵ مالوافق ۱۱/۱۱/۱۸ ۱۹۸۱ م	إعمال الحديات والتوسيلات ٥٠٠٠ والتحلم واستاه ورايخ وطلبولات والزاة وحرس المستة المتقية المعقة مكة المكرمة لتلااصلات والمواكز التابعة لها	
)	الساعة العادية عشر من صباح بيم الاثنين 7/19/1/ هم 11 هم الوافق 11/11/19/1م	يسوم الاست ۱۹۰۵/۲/۱۵ شد الموامق ۱۱/۱۱/۱۱/۱۹۰۱ م	ا نظافة مدلى الادارة والقلسم ٢٠٠٠ والداكر وكدان المكالمات الدولية وصابة وسطانة هوانت الدملة ورعاية المروعات والعباتات والمسلمات الداخلية والفارحية المنطقة الحدود للإنصالات.	
)	الساعة التتسعة من هباح يوم الشلاشاء ۱4-۰/۲/۳۰ م للوافق ۱۲/۱۲/۱۸۵۱م	بحوم ۱۹/۲/۱۹ ۱۵۰۵ هم الوافق ۱۹/۱۱/۱۹ م	المسأل الدخريات والتسيدات ٢٠٠٠ والتوسيلات واللحام وانشاه برأيخ ومامهرلات وازالة وغرص اعدة هائية لا غيطة الجنوب فلاتصالات	
)	الساعة الحادية عشر من حساح بيم الثلاثاء ١٩٠٥/٢/٣٠ مـ المرافق ١٩٨٤/١١/١٢ م	يوم 14/7/1/14 هـ اللوامق 14/11/11 م	المسئل المطربات والتحديدات ٢٠٠٠ والتوصيلات واللحام وانشاء برابع ومانهولات وازالة وغرس اعدة مانعية لمطقة الجنوب للاتصالات والمراكز التابعة لها	
	الساعة الواحدة بعد ظهر يدم الشالاشاء ٢٠/١/٢٠ هـ الشالاشاء ١٤/٢/٢٠ هـ الموافق ١٩/١٢/١/١٤م	يسوم 12 / ۲ / ۲ / ۱۵ هـ الوافق 12 / 11 / ۱۹ هـ ۱۹۵۵ م	قررب كمائن مكانات جاميزة ٢٠٠٠ المنح للمطقة الفريبة للاتصالان	

۲ ـ طرح مناقمیات ١ نظافة مبادي سكن مندرين الهاتف ١٠٠ يسوم الاصد 12-0/7/14 هـ الموافق الساعة التاسعة من صماح بيم الانتيس ١٩/١//٢٠ هـ الموافق ١٢/١١/ ١٩٨٤ م 11/11/11/11 نظافة ومسانة المدمع الهانتي يمنطقة النبية المورة للاتصالات يسوم ۲۰/۳۱ هـ الموافق الساعة الناسعة من صباح يوم A 12-2/7/70 HE PANIANA الوافق ١١٨٤ / ١١٨ م ۲ نظامة وصيابة الحمع الهاتعى ٢٠٠٠ مسطاة حدة يسوم ۱۲/۳/۲۶ هـ الموافق الساعة الدامية عثر من مساح يوم الأحد ٢٠/٠/ د. ١٤ هـ المرافق ١١/١١/ ١٨٥٤ م * 11A1 / 11 / 1V

_ . -- . . .

1,700

منتخب اليابان للناشئين (كرة طائرة)

يوم آخر في دور الثمانية :

اليابان - العراق

كان الفريق الياباني يعتبر الاتوى

لتحقيق الفوز فيها حيث بدأ يدفع بقوته

واساسييه في مباريات هذا الدور وبدأت

خطورة وامكانات الفريق من حيث

تواجد سداسي له خبرته ونشاطه داخل

الملعب بالحركات التبادلية السريعة

والارتفاع العالي على الشبكة والضربات

الساحقة القوية .. والتي يصعب على الفريق المقابل صدعا .. بالاضافة الى

حائط الصد القوى والذي يقابل بيديه

الكرة في علو مناسب بالاضافة الى

ملاحقة الكرة داخل علعبهم وخارجه ..

واهم ما يميز الفريق الياباني .. رمية

البداية والتي يرسلها لاعبوه بقوة

واتقان .. في للكان الخالي .. الفريق

العراقي سيواصل جهوده في هذه

المباراةً في محاولة قد يمكن من خلالها

ان يحقق شيئًا .. خاصة وأن لديه

امكانات الخروج بنتيجة مشرفة .. وقد

يكون للعامل العصبي تأثيره على أداء

الفريق من ناحية قوة الفريق المقابل

وامكاناته الفنية .. وهنا يكون للعب

التبادلي واتقان الضربات الساحقة

اثرها الكبير على اداء الفريق العراقي

كوريا _ اندونيسيا

الكوري يسير بخطى واسعة نحو التقدم

المنافسة .. حيث لديه لاعبون على

الشبكة لديهم القدرة والامكانات الكبيرة

في الضرب الساحق والمتواصل وجعل

ضربة البداية معهم بصفة مستمرة

اغلب اشواط المباراة .. مع البراعة في

التنفيد لطريقة اللعب .. بلَّ أن بالفريق

اللاعب الذي يستطيع اسقاط الكرة

خلف لاعبي الفريق المقابل على

الشبكة .. دون ان يستطيع ان يلاحقها

احد .. وهذا اهم ما يعيز اداء الفريق

الكورى الذي يلعب ايضا بطريقة

سريعة تربك الفريق المقابل .. حيث

يندفع من الخلف اللاعب الذي يقوم

بلعب الضربة الساحقة والكرة في الهواء

بالاضافة الى معرفة لاعبيها لقانون

اللعبة وتطبيقه بطريقة تبعدهم عن

اما الغربيق الاندونيسي وان كان

الامل لديه اكثر من ضعيف لدعم

التكافؤ الفني فان محاولاته في هذا

اللقاء .. الخُروج بنتيجة طبية ليس الا .. بالرغم ان فارق الطول كبير بين

الفريقين .. وهناك تكمن الخبرة ق الاداء والهدوه في اللعب بالتبادل الثلاثي على الشبكة وارتفاع لاعيين الى اعلى

البحرين _ الصين

لصد الضربات الساحقة .

مباراة هامة لكلا الفريقين .. وان

الصين للناشئين (كرة طائرة)

إعداد: مكتب الرياض

المدربون الثمانية بين الامل والخوف :

شيو واثق .. ولكن الياباني يدعى الضعف ..

بدأ الدوري قبل النهائي امس بين ثمانية فرق استطاعت الوصول هي : الملكة _ البحرين ، العراق ، اندونيسيا ، الهند ، كوريا ، البابان ، الصين واصبح مدربو هذه القرق تحت دائرة الضوء واخذوا بتسليقون خارج الملعب في المباريات النفسية

● المدرب الصيتي ... • شيوجاو • فريقه مرشح قوى للبطولة وهو لا يكتم موافقته على ذلك بل يعلن التحدى .. ويقول بالفم المليان . سنفوز ولا احد لكنه يوافق ايضا على ترشيح الفريق

الياباني والكوري غير انه يثق بقدرة فريقه على كسب الجولة ● المدرب اليابائي ، سوانج، يبدو مراوغا ذكيا .. كقدرته على تهيئة فريقه داخل الملعب باشارة واحدة .. أنه يخفي شيئا ما .. ويدعي أن فريقه لا يزال صغيرا لم يصل بعد لحجم الفريق

الكبري أو الصيني ..! ● المدرب الكوري ، ليم ، حصر المنافسة في الصين واليابان ولم ينس فريقه طبعا .. واوحى أن لديه الكثير مما يمكنه كشفه في دور الثمانية .. وابدى استعداده لاستمرار كوريا كبطل لاسيما

€ مدرب المنتخب السعودي باولو البرازيلي .. قال اننا لن نتقرع رغم وجود الفرق القوية .. ويبدو أن تفكيره ينحصر في المركز الرابع بعد الصين وكوريا واليابان .. وقد يتجاوز به طموحه المركز الثالث .. لكنه اذا ما فكر بالذهب او الغضة فانه يطارد السراب

● مدرب الهند .. • بي في موني • يعتقد بأنه بامكان فريقه المنافسه على المركز الثالث .. اذا ما التزم بالثقة امام الأنوباء .. يؤكد أن الركز الرابع هو الانجاز الادنى الذي يجب ان تحققه

 مدرب البحرين ، فتحى مكور ، بحر ان الهزيمة القاسية التي تلقاها فريقه في نهاية مباريات المجمّوعة على يد الفريق السعودي كانت لطروف طارنة



تعادل سلبي القدم وفور والانصار ف لأحد في الطائرة

ضمن دوري منطقة الدينة لكرة القدم على مستوى الشباب تعادل فريقا احد والانصار بدون اهداف في مباراة عادية السترى.

حكم المباراة ابراهيم جمعة وقام بطرد لاعب أحد صادق موسى وكيتن الاتصار عبد العزيز خليل ويذلك يكون الفريق الاحدى ثلاث نقاط من تعادله مع الانصار وفوزه على فريق وادي القرى بينما للانصار تقطة واحدة من نتيجة تعادله مع احد. كما تقابل الفريقان في الكرة الطائرة على سترى الشباب ايضا وكسب احد المباراة بثلاثة أشواط مقابل لا شيي،



وانه امام الفريق فرصة طيية للمنافسة على المركز الرابع .. لان المراكز الثلاث الاولى محجوزة سلفا للصين واليابان وكوريا كما يقول ● مدرب العراق - احمد سليم ،

يتحدث بواقعية ويرى ان صعود فريقه للدور قبل النهائي انجاز جيد .. وانه سينظر لاداء الفريق في هذا الدور .. ويحاول احراز مركز متقدم .. بعد الراكز الثلاثة الاولى .. ! ● مدرب اندونیسیا .. یراوده نفس

شعور المدرب العراقي . ولكنه يختلف من حيث تقويمه للفرق فهو يعتقد انه بامكان فريق أخر غبر كوريا والصين واليابان المنافسة على المركز الثالث اذا لم تنظر بقية الفرق السماء هذه القرق الكبيرة ونظرت لكرة الطائرة على انها لعبة جهد وتخطيط .. يمكن من خلالهما الفوز على فريق قد لا تساعده ظروف المباراة على استغلال قوته كما يجب.

الرياض - محمد العويس:

صدرت الموافقة السامية على متماركة ردى الدوى طارو جعفر الزواوي حكم التايكوندو على حضوره لدورة صقل الحكام الدولية والتي ستقام في الفلبين وكذلك المشاركة في تحكيم مباريات بطولة أسيا للتايكوندو والتي ستقام خلال الفترة من ١٦ _ ١٨ صفر والتي سيشارك فيها منتخب الملكة بعدد ٨ لاعبين هذاويجري الاتحاد السعودي للكراتيه والتيكوندوا والجودو في الوقت الحاشر باختيار افضل

البحوم ثااث صفحات رباضة 19 _ IA _ IV



في تهاية المطاف أن لم يكن في المباراة

الصيرية البطولة وهذا ينطبق في مسابقة

كأس جلالة الملك ايضا ثم يعزى ذلك الى

ظروف ونسيان اللاعبين في هذه المباراة

وتلك .. او لظروف مناخية غير جيدة او

تدنى مستوى التحكيم ولا اعتقد أن

هذه مبررات يقبلها هذا الجمهور الذي

عرفت وأعرف منه بواطن وجواهر

الاخلاص لهذا الكيان . فان كانت

نفسيات اللاعبين هي السبب فان الادارة من هذه الناحية الهامة جدا

بالنسبة للمباريات الكبيرة والمصيرية

بالذات ناهيك عن ضرورة التحضير لهذا

العامل قبل كل مباراة مهما كانت وهذا

الامر كما اعلم ويعلم الجميع هو اهم

عامل باخذ به مسئولو الاندية العالمة

تجاه لاعبيهم .. اما وان كان التعليل

لسوء التحكيم وتدنى مستواه ولو اننا

سلمنا بوجود هذا العامل لكان على

الاتحاد ككيان في العقد السادس عمره

المديد ان شاء الله ويوصفه حامل كثوس

ستة (من العصور الغابرة) مطالب ..

بمواصلة هذه الانتصارات والتربع على

وادرك حماسهم وحبهم للفريق بل دعثي

أقول لك أن الشباب ، عمل كل المقومات

التى تساعده على الاستعرار واستلام

لكن هذا كله لا بعني ابدا اننا لن نواجه صحوبة فلازال الطريق في اوله

وهو بلاشك طريق شاق طييء

بالاشواك .. وانا اضع هذا دانما في

اذهان اللاعبين حتى لا يخسروا كل

فهناك فرق جيدة . تسعى بكل قوة

هناك .. الهلال .. الذي يملك

وهناك النصر الذي لديه مجموعة من

الشبساب المتحسن القماس عملي

والاتحاد .. الذي يصل للعرمي

سبهولة وان كان لا يستتمر هذه الميزة

كما ان هماك مرقاً اخرى لابد ان

وعو اسلوب الفريق الشبابي .. وما

قام به اویس من تطویر الغزو الرأسي

السريع قال الابد لكل مدرب من ادراك

قدرات لاعبيه ووصع الاسلوب المناسب

لاستغلال هذه القدرات .. وقد وجدت أي

الشباب مجموعة س اللاعبين اصحاب

يكون لها كلمة في مشوار الدوري

مجموعة ديناميكية جيدة قادرة على

التحرك في كل ارجاء اللعب .

والاتفاق.. والاهلي ..

الدرع في النهاية ..

شيىء في لحظة تهاون ..

لنفس الهدف ..

الاستيعاب ..

كما يجب

القمة لا دونها بأي شكل ..

عيسى حمدان

هناک مثل

الى ادارة الإتحاد :

عصاريها شخصيا لا اعتقد ان سوء التحكيم

الأتحاد يحمل كئوسه من العصور الغابرة ..

يتمثل في عدم احتساب هدف صحيح أو العكس وان كان ذلك فيجب ان يعوض هذا الهدف في نفس المباراة والا ماهي هذه المهمة ألتى اوكلت لخط هجومة الذي من اول واجباته ومهامه تغير النتأئج والمفاجئة منها بالذات

اما بالنسبة للادارة فأقول ماذا .. واترك ماذا .. ؟! فقط اريد ان اسال هذه الادارة .. كرة القدم في هذا النادي هل هي احتراف ام ماذا .. " عندما توقع هذه العقوبات وفي هذا الوقت بالذآت على ما تبقى من روح لهجوم الفريق والاطاحة بأمال جمهور الاصفر والاسود .. هذا الاجراء الذي كان عبارة عن اشعار لهم بعدم الوصول الى اي من الراكز الثلاثة الأول ف دوري

هذًّا العام .. ارجو الا اجد من يقول في أننا في بدأية الدوري وأن هذا حكم جائر وتحد مني .. وكما يقال ليالي العيد تظهرً في عصاريها ..

البحريني في الدور التالي .. وان كان الغارق الفني واللياقي وامكانات الفوز في صالح الفريق الصيني فان المطلوب البوم من فريق البحرين المقاومة وعدم الصينيون .. يلعب الفريق بجماعية

على مستوى كبير من الاهمية .. في مسيرة الاندية المتنافسة في هذا الدور .. حيث يلتقي :

تواصل المنتخبات الطائرة في الدورة الاسيوية الثانية للشباب مبارياتها والتي بدأت امس - حيث تجري مباريات ..

وديناميكية سريعة والكرة في ملعيه حيث يعتمد في المسربات الساحقة على الجانبين والاندفاع من الخلف .. ويمتأز هذا الغريق ف دقة التصويب على ارض الفريق المقابل بالاضافة الى اللياقة البدنية العالية للاعبيه والتحرك داخل ملعبهم وتبادل المراكز في سرعة وقد لا يجد مقاومة في الغوز بالمباراة .

الملكة _ الهند

اليوم يواصل منتخبنا التقدم خطرة نحو الوصول الى دور الاربعة .. حيث يلاقي القريق الهندي في ثاني مباراة له في مَذَا الدور .. وَانْ كَانٌ مَنْتَخَبِنَا الافضل من الناحية الفنية فان ذلك لابد وأن يضاف اليه عامل الحماس وعدم التهاون خاصة حين نتقدم في بداية اي شوط لقت افراد النتخب انظار الجميع بالاداء العالي للغريق رغم قلة الخبرة لدى معظم افراده الشباب .. لابد لهم من تضييق عامل التفوق الطولي لدى الفريق الهندي باللعب السريع وتسديد القوية واجادة

الصد للارتفاع العالي على الكرة والخروج نتيجة المباراة .. لم العسيري والطويل وبسلم وزملاؤهم في هذه البطولة واذا ما استمر الجميع على نفس المستوى فلن تخيفنا الفرق العالمية

الغريق الهندي .. سيدفع بكامل قوته في هذه المباراة في محاولة منه لتحقيق شيىء .. ويمتاز الغريق بالطول الفارع للاعبيه وبالتحرك على الشبكة ... وان كان حائط الصد لديه ليس

التحاد الأسيوس جهود سكرتير لجنة ابدى الاتحاد الاسيوى للكرة

بالمستوى الذي يمكن ان يوقف الضربات الساحقة لنا .. الامل كبير في

٩ حول تـوافق في

قرر الاتحاد العربى للكرة

الطائرة اجراء قرعة ألبطولة

العربية الثالثة للرجال والتي

ستقام بتونس خلال النصف

النانى من نوفمبر ومما يذكر

بان ٩ دول قد وافقت حتى الأن

على المشاركة في هذه البطولة .

الاشتراك « عربيا »

الطائرة أرتياحه الشديد الجهود التي قام بها جعور نصيب سكرتير لجنة الحكام في الاتحاد والترجمة وتنقيح التعديلات الحديدة التي طرات على قانون اللعبة في لوس انْجلوس دور صقل الحكام التي اقامها الاتحاد السعودي مشكورا خلال الاسبوع الماضي كأنت فرصة مناسبة لشرح هذه التعديلات على حكام الدول المشاركة وطبعها بكراس خاص سيوزع على الاتحادات المعنية في اسبا للعمل بموجبه وقال المصدر ان مساعي سكرتير لجنة الحكام في الاتحاد يستحق الثناء

والتقدير من خلال انجاحه في دعم

الحكام . جاء ذلك في نشرة اخبار

سى.ب ١٤٩٥ / ١٣٤٢ تلينون ، ... ١٩٧٢

عن إنتهاء خدمات مكنوليه الموضعين بعد:

السيد/ محمد نجيب حسن مصرى الجنسية حرج نهان السيد/ ايراهيم على عيد العزيز سليم ممرى البنسية حريج نهاث

فهناله حقوق لدى المذكورين يقدم للشركة خلال أسبوح مسن تاديخه بمخطط منح الأعماء رجاح شرف شارع فلسطين يبعوارمد رسمة دلة لقليه وقيادة السيارات والشركة غيرمستونة عن أعامماليات ترد

جَاوى وسيت فنتنى

يشكرون كل من واساحم في وفاة والدة محمت ومتددنق ومحمد ننوز وعتبدالستأرجاوي

سائلين الموكى العكى المديران بتعمد الفقيلة بواسع رجعته وألايرى أحدامكروهافي عزيز كدسهم .

- وإنالا وإنا إلى راجعون ..

اعرف اننا في البداية وانه شاق وطويل الشباب .. يملك امكانات البطل ...! • كتب/محمد الدويش:

مدرب الشباب :

السرعة والمهارة .. ولا اخفى عليك ان

كرة القدم الآن تعثمد من وجبة نظري

على اسلوب الكر والغر .. لابد ان تهاجم

بسرعة وتحمي المرمى بسرعة دون

ان تعطي الفريق المقابل فرصة التقاط

في کوالاميـور

وهونح كونج والصبين وسرى لانكنا

وسنعاهورة وتأيلانه وقطر وكوريا الجدمية

والعلبي والارين وماكاو وبشهلاديش ونابوان

هوانحا تكسب

اندونيسيا ٣/ صفر

عازت هواندا ٣/صعر على اندوسيسيا

وكانت ننيجة الشوط الاول ٢ / صغر لصالح

عُولندا في ساراة الدور قبل النهائي الني الهمت بينهما في سنمافورة صمن المحموعة الابل المستركة في بطولة مرليون

وبروسي والكويت وماليزيا

علم في عاصمة ماليزيا ان الادوار النهامية

اس اسيا

النفس وتنظيم الصفوف ..

انطلق الشباب .. كالحصان الابيض متصدرا قائمة الفرق في الدورى الممتاز وابدى مدربه الجديد - فيليب لويس ، تفاعلا واضحا مع اللاعبين .. بشكل قد يجعل الشباب مرشحا قويا للاستمرار على المنافسة .. لكن لوس لديه وجهة نظر مختلفة .. فقد قال لعكاظ: اننى اثق في اللاعبين وقدراتهم

يواجه الفريق البحريني الفريق الصينى .. في مباراة اليوم وقد يتوقف عليه الكثير في مدى تواجد الفريق في الجولة السابقة للدورى التونسي

الترجي الرياضي يتربع على كرسي الطليعة

بشير الحامي عكاظ - خاص : أى مخرج متشبع بنظريات وافكار ، هيتشكوك ، يقف وراء الرسوم المتداخلة لمنعرجات الدوري التونسي ويخطط منفذها ومخرجها .. ويضع لمسات التشويق في كل التحركات ويؤجج شوق المنافسة في كل قمة ترتيب أو في المؤخرة فالترجي صاحب المركز الأول يتعادل مع السكك

اماً الملعب الرياضي الصفاقسي فقد وقف امس الند للند مع بطل الدوري السابق الا وهو النادي البنزرتي وذلك بخروج نتيجة التعادل هدفأ لهدف.

الرياضي الصفاقسي: ١/١

الترتي الحالي : - الترجي الرياضي ١٨ ـ الناديِّ البنزرتيِّ ١٧ ـ سكك الحديد الصفاقسي ١٧

 النادي الاولىي للنقل ١٦ _ الملعب التونسي ١٥ _ حمام الانف ١٥

_ شبيبة القيروان ١٤ ـ النادي الافريقي ١٤ الحديد الصفاقسي . ٢/٢

الصفاقسي 71. القيروان ۔ اتحاد النستج: ١٠٧ ۔ النجم الرياضي الساحلي ــ

لكأس اسيا للاندية ابطال الدوري لنرة السلة سنقام من ٢٧ نوفمبر الى ٢ ديسمبر في كوالالبور بدلا من كوتا كينابالو عاصمة اقليم صماح ، شرقي ماليزيا ، كما كان وهذه النتائج التالية : مقرراً من قبل . ومن المنظر أن يشترك في هذه الادوار الترجي الرياضي - سكك النهائية الاندية ابطال الدوري و الدول السبعة عشرة الثالية الهمد والمحرب

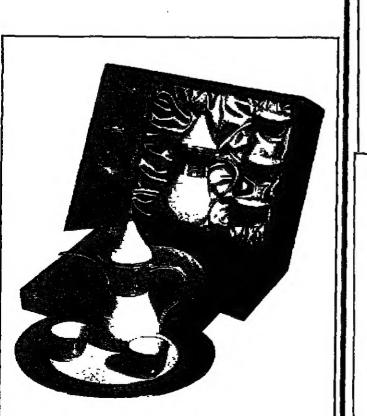
_ النادي الاوليي للنقل _ المستقبل القابسي . ١٠ / صفر ـ النادي الافريقي ـ النادي الرباضي لحمام الانف: صفر / صفر - مستقبل المرسى - النادي

الملعب التونسي : ١/١

الحديد الصفاقسي

ـ النادي البنزرتي ـ الملعب

_ النادي الصفاقسي ١٤ ـ الملعبُ التونسي ١٣



الربياض: المتحف الوطني للتجارة - ت ٢٦٣٢٥.١ جـدة: كارافنان ـ ت ١٦٣٤٨ الحير: المحوسير - ت ٨٩٤٥٣٢٧

BERNARDAUD

حول الاستعدادات وفعاليات تصفيات

البطولة الاسبوية لكرة القدم (المجموعة

الثانية)... وبما أنها ستقام بمدينة حدة كان

ضروريا الالتقاء بالاستاذ عبد الله كعكي

مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية

واحد المسئولين عن الاعداد والتنظيم لهذه

يقول الكعكي أنه لشرف كبير أن تقام هذه التصفيات

ولذا حرص مكتب رعاية الشباب على بذل قصاري

جهده لانجاح هذه التصفيات واخراجا بالشكل الدي

يتناسب مع مكانة الملكة . وفي سبيل ذلك تم تجنيد

كافة العاملين بالمكتب وتوفير كافة الامكانات لراحة اعضاء الوفود من حيث التنقلات والاتصالات والاقامة

وأوضح الكعكي بان هناك برامج خاصة ومكتف

للوفود المتساركة ليتعرفوا من خلالها على معالم النهضة

في مدينة جدة في مختلف المجالات... وكذلك تنظيم

﴿ المملكة وبالأخص ﴿ المنطقة الغربية منها.

الطيبة في بلدهم الثاني



٥٥ وصبل الحكام المشاركون في البطولة وعددهم ستة حكام وسيقومون بتحكيم جميع الماريات وتم اختيارهم من قبل الاتحاد الأسدوي.

●● وصل الى جدة رئيس لجنة الحكام الاستاذ فاروق بوظو وتم ترشيحه من قبل الاتحاد الأسيوي وسيقوم بمراقبة الحكام وعمل التقارير اللازمة عن كل حكم إل

٥٥ سيكون هناك محاضرات نظرية عن التحكيم وسيلقي هذه المحاضرات الأستاذ المحاضر فاروق بوظو رئيس لجنة الحكلم وهناك بعض اشرطة الفيديو سيتم عرضها على الحكام اثناء المحاضرات وسيتفق الجميع على الاشارات الدولية الخاصة بالتحكيم وكذلك بعض الملاحظات الفنية

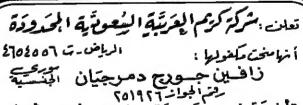
●● وجهت اللجنة الرئيسية للحكام مالملكة الدعوة الى بعض الحكام وذلك لحضور الحاضرات التي سيحاضر فيها الاستاد المحاضر على حكام البطولة وذلك بغرض الاستفادة منه في مجال التحكيم ونم الدعوة لكل من الحكام الدوليين فلاج الشنار ومثيب الجعيد وعبد الرحمن المعثم

٥٥ سيكون هنك اختسار لباقية · كوير ، لجميع الحكام المشاركين ق البطولة للتاكد من لياقة الحكام ومدى متابعة الحكام للمباريات وسيتم استبعاد اي حكم لا تتوفر فيه اللياقة المطلوبة في ادارة مثل هذه المباريات

• • سيكون هناك مندوبان من العلاقات العامة لمرافقة كل فريق من الفرقي المشاركة في الدورة وسيتم التنسيق بينهما حيث سيتواجدان مع البعثة منذ الصباح الباكر حتى السآء ونك لراحة جميع اعضاه البعثة الشاركة.

00 ستقوم مجموعة من السعوديين بمرافقة حكام وايصالهم الى ملعب رعاية الشبلي بجدة بوقت كاف وقبل الباريات وعمل لراحة الحكلم وتم اختيار المرافقين من الاسلندة مثيب الجعيد _ السماحي. كما سيكون الاستاذ محمد المرروق مرافقا لرئيس لجنة حكلم

●● وصل رئيس لجنة الانضباط بالبطولة وهو من الهند وسيتم الاستعانة ببعض اعضاء اللجنة الفنية من الوفود وذلك للمشاركة معه في هذه اللجنة.

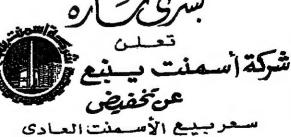


تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التأشيرة ألذا فألشركة تحلي مسؤوليتها تجاه المذكوب وللعلم جرى نشره.

تعتالت

بثركة لأئرة في بحال المقاولات أنصافى حَاجِرَحاتِسة إلحي مديرثينون افزاد

بعويى الجنسية ـ بشريطِتراًن يكون ملمًّا وعَلى معرفِية ودرايةٍ بقوانايث المملكة وكذلك خبرة في التعامل مع لجبارة المكومية وكنالك إجادة الكفترا لعربية والانجليزية إحادة تاميخ ختي يأنس في فنسه لكفاءة يرجى الرتصال بالشنون الالرتري --١٦٧٠



تسليم المصنع

١٧٥ ريالا للطن السائب • ۱۸ ریالاً تنظن المکیس

7770777

وللسادة المقاولين تسهيلاست كبيره للدفع . جدة ي الادا ق العامة ، ب ٢٥٢٤٥٨٤

1045044 ينيع: المصنع : ت ۵ ۱۸۳۲۲۲ 701777

لكرة القتدم - ج

* جعدول التصنفيات "

	1.0	المرا المسا	الميوم
تسبدأ	3.20	معرا عصرا	
1,50	المكنة X نيبال		الجمعت 2 عمرم
.]			السبتاه، وم
عمان برسيرميون	لبناس 🛪 العمارات		
		راحـــــ	الاصرى عرم
	الملكة بو الومارات	يبال برسيريون	الدتنيه ٧٥ مرم
لبنام بإعمارت	ישוב א ועולים		الشكرناء مء عم
a		راحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	-
	الملكة × سيربيونا	ومارات x عمان	
·		راحسا	الخيس ١ صغر
ما	1		- بخصة > صغ
لدمارات بو منیبال	لملكة لإعمارت ا	يرميون لا تبنائه	
		راحسسا	. السبت ۲ صغر
ä			الاصد ٤ صنر عما
يربلونكا برابوما إزز	ملكة لإلبنان _	ن × نيبال اا	14 72 622





اليهم لتحيتهم فردا فردا.

وتمنى لهم التوفيق في التصفيات. اثارها الطبية على لاعب الامارات الذين أبدوا سعادتهم لهذه الروح الرياضية

ضرب أروع الأمثلة في الروح الرياضية وكرم الضيافة والقيادة الحقة.. وذلك عندما لمح أفراد فريق منتخب الامآرات الامير فيصل بن فهد بن عبد يدخلون صالة الطعام المخصصة للاعبي العزيز رثيسا الامير فهد بن سلطان

الفرق. إذ ترك منضدته على الفور وإتجه وأبدى استعداده لتقديم خدماته اليهم واكد لهم بانهم في بلدهم الثاني وليسوأ ضيوفا.. وتعنى لهم إقامة طبية بين اضوانهم وزملائهم أضراد المنتخب السعودي وايضا اثناء دخول نجم منتخبنا الماوق ماجد عبدالله ال صالة الطعام وما أن لمح أفراد المنتخب الاماراتي أتجه اليهم أيضا على الفور وحياهم جميعا هذه البادرة الطيبة من لاعبينا تركت

تانب اول للرئيس د . عبد الرزاق يوسف بكر نائب ثان للرئيس د . عبد الفتاح ناظر عضو _ الاستاذ عبدالله

الكعكي _ عضو _ الدكتور مدني رحيمي - عضو - السيد فلمبان -عضو ـ الاستاذ فاروق بوظو _ عضو _ الاستاذ اسبور رحمن خليل _ عضو ـ الاستاذ عبد الرحمن الدهلم سكرتير اللحثة ..

 ثانيا : لجنة الحكام : الاستاذ فاروق بوظو معثل الاتحار الاسبوى رئيسا ۔ الاستاذ عبد الرحمن

 الستويات الجيدة التي قدمها محيسن الجمعان خلال تصفيات سنغافيرة لا نشفع له
 ثلك التصرفات الغربية التي ابداها مع محرر زميل. فنهربه من الصحافة ... وعَّدم اهتمامه بمقابلة عند من المعجبين تعنى ان هذا الشاب الاسمر بدأ يتعالى على الذين صفقوا له واشادوا بمستواه !! انتا نحب هذا اللاعب... وهن حقنا أن نعاتبه كي لا نفقد لاعبا موهوبا.

زيارات الى مكة المكرمة والمدينة المنورة للمسلمين منهم. وأهاب الكعكي بكافة المسنولين في المنطقة الغربية لتضافر جهودهم في التعاون مع أجهزة رعاية الشباب لتقديم الخدمات للوفود وحتى تنلهر الدورة بالمثلهر الذي يتناسب مع مكانتها.

كما قال الكعكي أن لجماهيرنا الوفية دورا كبيرا في انجاح هذه الدورة اولا من حيث حضورهم المكثف للمباريات والتغافهم حول مسخبنا باهازيجهم الرياضية المعروفة عنهم والتي تبعث الحماس في نقوس اللاعبين واكد الكعكى على ضرورة النزام جماهيرنا بالروح الدياضية والتسجيع الذي يشمل الضيف قبل منتخبنا تاكيدا الأخلافياتنا وكرم ضيافتنا الامر الذي يعكس صورة طبية عن بلادنا.

وتمنى الكعكي أن تنجح البطولة من كافة النواحي وأن تتوج الجهود المبنولة لذلك. وأن يحقق منتضبنا الأمال المعقودة عليه باذن الله ونتمنى ان يحقق المنتخب ما حققه في سنغافورة من بطولة ونصر كبير للكرة السعودية وهذا ليس غريبا عل ابطال اسيا ان يحققوا لنا بطولة هذه المجموعة في مدينة جدة ان شاء الله



عبد الله كعكى



وصول وفود لبنان

وسيرلانكا ونيبال ..

المشاركة في تصفيات كأس اسياء المجموعة

الثانية ، لكرة القدم وكان في استقبالها بعض

تدريباتهم استعدادا للمباريات التي تبدا

يوم الجمعة من خلال برنامج تدرييي اعد

احتماء هام لحكام التصفيات

عقد صباح اسس بفندق مأريوت بجدة

اجتماعا مشتركا للجنة الحكام والحكام

المشاركين في تحكيم تصفيات كأس أسيا

وقد حضر الاجتماع الاستاذ عبدالله

كعكى مدير المكتب لرعاية الشباب بالنطقة

الغربية والاستاذ عبدالرحمن الدهام رئيس لجنة المكام وسنكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم وعدد من حكامنا الدوليين وقد اوضح الاستاذ عبدالله كعكى ان

الاجتماع تضمن شرح برنامج التحكيم أثناء

التصفيات وتوزيع المهام على الحكام من

خلال جدول العمل الذي اعد لهم طوال

واضاف الاستاذ الكعكى انه يثم ابلاغ الحكام ببرنامج ومواعيد تدرييات اللياقة

الخاصة بهم وآلتي سنتم في ملعب الاتحاد

اماكن تحريب المنتخبات

ملعب الاتحاد .. والمنتخب السعودى على

ومما يذكر ان ملاعب السعودية ودله افكو

ـوم ثــــلاث

والاتحاد والاهلى والحرس الوطنى جاهزة

صفصات رباضة

19 _ IN _ IV

السعوديين. لذا فصعود أحدثا هو

تشريف للكرة الخليجية والعربية

تعاما لاستقبال وتدريبات الفرق

تقرر ان يتدرب منتخب الامارات على

بجدة صياحا .

ملعب رعاية الشباب ..

المستولين في رعاية الشباب .

وصلت امس وفود لبنان وسبيرلانكا ونبيال

هذا وسبيدا لاعيو هذه الدول في مزاولة

رة الخليجية ستؤكد زعامته أوضح الاستاذ سعيد حارب مدير المنتخبات الوطنية بدولة الامارات الشقيقة بأن المنتخب الاماراتي جاد للمشاركة في هده التصفيات بعد فترة إعداد مكثفة وعلى أعلى المستويات على مدى شهرين ونصف في انجلترا والبرتغال آلى جآنب خوض العديد من

المباريات التجريبية مع أقوى الفرق في هاتين الدولتين. الفريق على اللعب الكرة السهلة التي تمتاز وقال مدير المنتخبات الوطنية بالأمارات أن اعداد المنتخب شمل مرحلتين.. المرحلة الاولى في لندن وكانت تضم ٣٧ لاعبا خضعوا للتصفية من قبل مدرب الغريق كارلوس البرتو وبالفعل تم إختيار ٣٤ لاعبا اشتركوا في المرحلة الثانية من الاعداد في برشلونة وأشتركوا في المباريات التجريبية الَّتي نظمت لهم واستقادوا منها كثيراً. كذلك بعد عودة النتخب من برشلونة

عكاظ قائلا الكرة في الامارات تسابق

بها الكرة البرازيلية ولذا اقولها وبصراحة أن كارلوس غير مسئول عن نتائج الفريق في هذه المرحلة ايا كانت فهو بعد الفريق للمستقبل وهذا ما نسعى اليه وبالفعل بدانا في السج نحو الاتجاء السليم للارتقاء بمستوى منتخباتنا الوطبية

ويتطرق الحديث مع مدير منتخبات الامارات حول موقع الكرة الخليجية في اسبا فقال ما حققتة منتخبات السعودية والكوبت خلال الفترة الاخيرة حيث شاركت الكويت في كأس العالم والسعودية في لوس انجلوس وكذلك فطر والعراق يؤكد بان الكرة الخليجية في مكانة الزعامة على الكرة

واختتم الاستاذ سعيد حارب حديثه الـ الزمن لتصل الى مستوى زميلاتيا في الخليج الأولا وتعمل جاهدة للوصول الى المستويات

يشرف على تدريب المنتخب حاليا الدرب كارلوس البرتوعوهو جديد بالعيد بالمنتخب إد بها معه في نفس الفترة التي بدا فيها اعداد القريق وموطوال هذه الفترة بدرس امكانات الدولية وهذا ما بدانا في العمل به. اللاعبين.. وبلا شك استطاع ان يدرب

🗆 الزهراني: الاستناد جاهز

لاستقبال مباربات كأس آسيا

كان لنا لقاء مع الاستاذ معجب الزهراني مدير الاستاد الرياضي والرجل الذي بعمل بصمت حبث قال بأنه تم تجهيز ألاستاد بجميع ملتزمات البطولة وتم تجهيز الغرف الخاصة بالحكام وكذلك صالة الاجتماعات وقد تم تكثيف المنصة الرئيسية وتجهيزها على اكمل وجه لراحة جميع الوفود وقد تم طلاء جميح المدرجات وثم تجهيز الاعلام اللازمة لهذه الدورة واعلام الدول المشاركة

وقبل مجيئنا الى هنا اقيم بالامارات معسكر

لدة أسبوع ايضا نخللته مبارتان تجريبيتان

وقف خلالَهما مدرب الفريق على أخر

الاستعدادات والتنكيلة التي سيشارك بها

ومضى الاستاذ سعيد محارب يقول :

رُ التصفيات.

وسيكون دخول الجمهور بانتظام حيث تم فتح جميع الابواب اللازمة لجميع الدرجات وسيكون هناك تصاريح لدخول السيارات ونرجو من الجمهور عدم الاحراج في دخول الملعب بدون تصويح لسيارته حتى لا يكون هناك أزدهام داخل الاستاد ولن يتم دخول اي سيارة لا يكون عليها التصريح اللازم



مدير المنتخبات الوطنية للامارات يتحدث لعكاظ

□ كابتن منتخب اإأمارات : استعدادنا جيد.. وسنخوض التصفيات بروح عالية

اكد كابتن فريق الإمارات اللاعب حسن على بان استعدادات الاجب الإمارات جيدة وسيسعى افراده الى تقديم مستويات جيدة تتناسب مع تطور الكرة في الإمارات والخليج بصفة علفة. و اشاد كابتن المُنتخب الإماراتي بالحفاوة التي يقلبلون بها منذ وصولهم الى المملكة.. وقال لا شك ان هذه الحفاوة ليست

وأوضح كابتن حسن علي بأن جميع بروح عالية واداء مرتفع خاصة وان المنتخب الاماراتي يضم العديد من الوجوه الشابة التي في استطاعتها تقديم بشيىء جديد للكرة في الامارات ونامل إن شاء الله ان يوفق الفرق العربية المشاركة في هذه التصفيات. وقال ايضا ان الكرة السعودية ليست بغريبة علينا فهي امتداد لنا وكذلك الأمر بالنسبة لللخوة

كابتن الامارات يتحدث لعكاظ

الزباني يرحب بمدير المنتخب الاماراتي

في لقاء ودي بين مدرب منتخبنا الوطني خليل الزياني ومدير منتخب الامارات العربية سعيد حارب وحب الزياني بمسئولي ولاعبي الامارات وحياهم في بلدمم الثاني... وتطبق الحديث بينهم الى مدى استعداد المنتخبين... فالهدف واحد ال



● لاعبو منتخب الامارات اثناء تناولهم لاحدى الوجبات ويتوسطهم كابتن

ستقام في مدينة جدة في الفترة ما بين ٢٤/١ وحتى ١/٢٤ ١٤٠٥ هـ الموافق ١٩ حتى ٢٨ اكتوبر ١٩٨٤

اللجان الخاصة للبطولة على النحو التالى:

الدهام عضوا - الاستاذ محمد خاك السمان _ عضوا _

 لحنة الإنضياط: الاستاذ اسبور رحمن خلیل رئیسا _ فَهِد الدهمش _ عضوا _ مدير الفريق اللبنائي - عضوا - مدير الفريق السيرلانكي - عضوا - مدير الفريق العمائى عضوا - مدير الفريق النبيالي - عضوا . - الاستاذ سعيد

حارب (مدير فريق الإمارات) ● د . عبد الرزاق بكر ـ رئيسا ـ الاستاذ عبد الرحمن الدهام _ نائيا _

اللجنة الإعلامية:

اللحنة الطبية : 🍙 د . طلال بخش ـ رئيسا ـ د .

بناء على لائحة بطولة التصفيات الاولية لكاس أسيا والتي وبناء على موافقة صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية

الشَّبَابِ ورئيس الاتحاد العربي السَّعودي لكرة القدم تم تشكيل اولا اللحنة العليا:

رابعا: اللحِنة التنفذية: الاستلا عبدالله الكعكى _ عضوا _ د . مدنى رهيمي - عضوا - الاستاذ راشد الجمعان - عضوا الاستاذ فؤاد عيد

وتشرف هذه اللجنة على جميع اعمال اللجان الاتية : ٠

 الدكتور عبد الفتاح ناظر - رئيسا -الاستاذ منصور الخضيري ـ نائبا ـ الاستاذ معالج الماجد عضوا الإستاذ محمد الرمضان ـ مقرر . • عن كل جريدة : جمال عارف (جريدة عكاظ) - عضوا - مندوبون عن كل جريدة _ اعضاء،

محمد سامى الكاتب _ عضوا _

• اللحنة المالية : الاستاذ عبد الرحمن الدهام _ رئيسا _ الاستاذ احمد الزهراني عضوا الاستاذ محمود عبد العزيز - عضوا لحنة العلاقات العامة:

د . مدنى رحيمي _ رئيسا _ الاستاذ مصلح الحربي _ عضوا _ الاستاذ سعود القباع (عمان) ـ عضوا ـ الاستاذ حسالح العليان (لبنان) ... عضوا _ الاستاذ يحى الوزان (الحجز وتاكيد الطيران) - عضوا . - عثمان دهلوی (الامارات) _ عضوا _ فرید حكيم (الامارات) _ عضوا _ بكر سنتلى (عمان) _ سليم الاجمدى (لبنان) _ عضوا _ عبدالله جابر (سيرلانكا) - عضوا - خالد جلاجل - (سریلانکا) - عضوا -أيمن منصور (مرافق رئيس الاتحاد الاسيوى) عضوا _ طارق الحوزان _

(نيبال) - ابراهيم الدهمش - مستول لحتة الملاعب : الاستاذ عبدالله الكعكى ... معجب الزهراني (رعاية الشباب) _ عبد العزيز شكرى (الاتحاد) ـ مرعى الدماك - (الحرس الوطني) - يسلم غريج (الاهلى) .. احمد النزهراني (مقرد) - غازی کیال (ملعب الخطوط) - جمال حجاج (ملعب دله)

(نيبال) - عبد العزيز المسعود ـ

فؤاد عيد ـ رئيسا ـ احمد مرتضي ـ مترجم _ بسری عرقه _ ارشیف _ مصطفى زين _ مترجم _ عبد الرحمن العكيل - مامور عهد - راشيد الجنعان _ عقرر لجنة .

تدعيم الفريق بعدة عناصر لم تُتأثر

بغياب اللاعبين البارزين.. ويكفى

الفريق انه لم يتلق للأن اي خسارةً

وجمع من خمس مباريات شاني نقاط

وهو أنجاز في ظل العناصر الجديدة التي

يدخل بها الفريق مباريات الدوري.

وتعتبر مباراته اليوم امام الاتحاد

فرصة لكسر حاجز الفوز الاتحادي

الوهمي الذي كان مسيطرا على لقاءات

ومن هنا نجد ان مباراة اليوم بين

ويعتبر هدا الخط كاقوى الفرق هجوما

(۱۲ هدف) ويمتاز بالتجانس والتفاهم الكبير من حيث تبادل المراكز اضافة الى

المهارة العالية المتوهرة بين اللاعبين وبالذات

من السويلم مساعد وسعيد زاهر كما أن خط الوسط بمثاز بالحيوية والتحرك الايجابي والرجوع السريع ويلعب فيه البانا ونواف

ويظهر خط دفاح الفريق بحالة غير

ستقرة من حيث الآجلاة ويعتبر مركز عبد

الرحمن الرومي نقطة ضعف واضحة بجوار

السويلم في وسنَّط الدفاع اما ظهيريه النغيسة

وعصام سفيان فانهما ينفذان مهمتهما

الهجومية والدفاعية باقتدار وان تغاونا في

المستوى من مبارة لاخرى وتكاد تكون

حراسة المرمى مصدر قلق للفريق لضعف

خبرة سعود ... الطلق الصاب والصغير

وبالنسبة لغريق احد الذي يلعب ا

ارضه ويسائده جمهوره في الباراة فانه

استقر على تشكيلة نابتة فيما عدا بعض

التغييرات الطفيفة على خط هجومه ومن

المتوقع ان يمثله عابد الحربى في حراسة

المرميّ وان كان الفريق في حاجة الى خبرة

المساص و مباراة اليوم شريطة الابتعاد عن

الى السرعة والبطء وعند تنفيذ الكرات

الخاصة به في منطقته ولكي يعيد على الاقل

الثقة التي امتقدها منه جمهور الغريق ومدربه ايضا وفي خط الظير يلعب عبد

العرير رحيم وهامد النهني واللب وبلخير

سويلُم وَيلاَحظُ ارتفاع في مُستُوى الرّباعيُّ خاصة ظهيريه اللب وبلخير والاخير اذا

ارادا المشاركة في صحمات فريقه فعليه اللعب

بحذر مع سرعة العودة عند ارتداد الهجمة

اما خط يسط الفريق غلا يزال افضل خطوط

العريق وعليه تقع كأمل المستولية واليه يشار

بما يقدمه الفريق من مستوى سواء اخفق او

اجاد ويضل غط القدمة اقل خطوط

الفريق عطاء وأن ظهر عليه بعض التحسين

بتحسن مستوى صالح بلال في الجهة

البعنى ويتواجد عبد الحليم او بندر كراس

هربة وربعا بكون عهد عدد المعسن اقرب

رملامه لشعل الجناء الايسر في حالة عدم

شعاء العتوس وعدم قدرته في المشاركة .

شبابي وان كانت طعوحات لأعبي احد وحسن استعدادهم للمباراة تقول عكس

التوقعات بصفة عاسة تشج الى فوز

البرود ومجاراة ايقاع الفرق من حيث حا.

خميس ونايف أو الزاهر .

« کربجیانی » هل یحفظ ماء وجه

● كتب / جمال عارف: لم يكن الاتحاد امام الهلال بذلك الفريق الذي من المكن ان محقق البطولة... ولم يكن النصر امام الاتفاق بذلك الفريق الذي بامكانه تصدر فرق الدوري في الدور الاول... ومع هذا فسيلتقيان أليوم املا في حصد نقطتي المباراة حتى يتسنى لاحد منهما الأستمرار منافسا على البطولة وبالذات النصر الذي يعد واحدا من ابرر المرشحين للبطولة لو تمكن من جمع النقاط في الدور الاول وبالذات نقطتي اليوم.

ومع أن الاتحاد يمر بطروف صعبة تتمثل في الاهتزار الذي ظهر به في جميع الخطوط نجد ان النصر لا يقل عن ظروف الاتحاد... فهو (اي النصر) يلعب بنفس الظروف التي تتمثل في غياب لاعسه لكن الاختلاف أن النصر بلعب باسماء جديدة هم اكثر قدرة على حمل شعار النصر من اللاعبين الاتحاديين !!

> الهلال وخسرها نتيجة ومستوى.. وظهر الفريق بشكل غريب لا ينم ابدا عن الامكانات الكبيرة التي تهيأت للفريق خلال فترة الاعداد يفتقر الفريق لكل مقومات الفور والتي تتمثل في الحماس والروح واللاعب الذي (يملي العين)... والاهم انه يفتقد للمدرب الذي يلعب يطرق

فالاتحاد لعب اخر مبارياته امام

بطريقة تناسب امكانيات اللاعبين المتواضعة فانه سيخرج على الاهل متعادلا لاسيما وان النصم يشكو غياب ابرز ثلاثة لاعبين "

خطوط الاتحاد باكملها تشكو اهتزازا واضحا وبالذات خط الهجوم

الجبلين في مؤخرة الترتيب .. بينما

حل الهلال ثالث الترتيب برصيد ٧ نقاط

المباراة ستكون في متناول الهلاليين

وفيما لو نجح جوبير البوم في اللعب

الذي مازال يفتقر للثبات رغم ان فترة

تتناسب مع امكانيات اللاعبين.

□ في حائل امام الجبلين:

فوز هلالی متوقع للاستمرار في المنافسة

يلتقي عصر اليوم وعلى ملعب المركز الرياضي بحائل فريق الهلال والجبلين ضمن مباريات الاسبوع السادس من الدوري

تجيء مباراة اليوم في ظل المستوى الجيد الذي ظهر به الهلال في الاسبوع الماضي والروح المعنوية التي يخوض بها الفريق المباراة .. بينما ظهر تحسن طفيف على مستوى اداء فريق

> الفريق الهلالي لن يجد صعوبة اليوم 🛔 الهلالي في هز شباك الجبلين خصوصا وان الفريق يملك عدة عناصر قادرة على الوصول للمرمى بسهولة ، بينما يلعب من خس مباریات الجبلين اليوم على ارضه وبين جمهوره فيما لو ارادوا ذلك الا أن هذا ليس كافيا لايقاف الهجوم



ويبا عمالقة الذرج شدوا عزيمتكم انتم في البداية والمهم النهاية

نادي الكوكب بالخرج بدأ مبارياته في دوري الدرجة الاولى بداية قوية وحقق O الانتصار في جميع مبارياته . وهذا يعود الى حرص الادارة وحرص اللاعبير والجماهير على أن يخرج فريقها في مستوى يؤهله لان يكون الاجدر بالبطولة O خصوصا انه دائما يصل ألى القمة وفي اللحظات الاخيرة يتزعزع عنها ... O الكوكب فريق ملا سعاء الخرج حبا وأملاً وختفت له الجماهير في المدرجات وفي

و ان كان هناك شيىء يقال فاحب ان اذكر لاعبي الكوكب جميعا بأن امال O جماعير الخرج واهالي الخرج معلقة معهم وتتمنى ان يحققوا هذه الامال ويجب أن نعلم جميعا أنَّ الكاسب في البداية ليس هو الكاسب في النهاية حتميا انما قد يكسب وقد يحسر لان المشوار طويل جدا والامور بخواتيمها فليس المهم أن نفتخر بكل نقطتين يحصل عليها الكركب في أي لقاء أنما المهم أن o يحسب لاعبونا للفريق القادم الف حساب وينسوا فوزهم السابق وييداوا من يًا عمَّالْقَةُ ٱلَّخْدِجِ بِجِبِ أَنْ لَا تَهِتَّمُوا مِن النَّتَانِّجِ السابقة ولا تعتبروا انفسكم

فانزين بل بجب أن تشدوا عريمتكم باصرار قوى في المشوار القادم الطويل O ولتعلموا علم اليقين انكم تلعبون باسم جماهير وأهالي مدينة الخرج ان الحب والاعجاب وكلمات الديح التي توالت عليكم أثر انتصاراتك السابقة ليست هي الدافع الحقيقي لكم ولن تكون يوما ما دافعا لتحقيق اي O انتصار تحلمون به . ففي السنوات الماضية كنتم على نفس الطريقة وكانت O

أن أغلب المارحين لكم اليوم ذامين لكم غدا عندما تفرطون ولو بنقطة واحدة عبدالله عبد الخالق الغامدي ـ الخرج 🛇

تستضيف اللجنة سبع ندوات ولقاءات خلال هذا الموسم وهي . ا سلقاء مع الامير ماحد بن عبد العريز امير منطقة مكة الكرمة

روساء الأندية الرياضية روساء الابلاية الرياضية هـــ ندوة عن الشباب وماذا يريدون من رعاية النساب

عامه مع سرت سرين المريق من المريق مع ما الفريق مع ما المريق العبلية والتي ستظهر في الميدان وقد غرر المعلس تاحيل الاغتراج المقدم بشان وصع لوانح

وقد مدا الاعداد لتشكيل الحهاز والبحث عن الكوادر الجيدة

واعداده نفسيا وفنيا. بينما نجد النصر ورغم نتائجه المتواضعة التي تحققت في معسكر هولندا الا انه أستطاع الاستفادة من تلك المباريات. ونجع كربجياني في

النصر والاتجاد ستتوقف عل مدى قدرة كل فريق على الاستفادة من بعض العناصر الجيدة الموجودة فيه ... والروح التي سيلعب بها الفريقان خصوصا وأن خسارة احدهما اليوم تعني الكثر بالنسبة لهما. غناصر فريق الاتحاد رغم انها ستشهد تغييرا كبيرا اليوم الا ان هذه

العناصر لن تستطيع ان تعطى بين يوم وليلة خصوصا وأن هؤلاء مازالوا بحاجة للكثير حتى يتسنى لهم حفظ ماء الرجه ... بينما عناصر الضريق النصراوي رغم محدودية خبرتها... ألا انها بلا شك افضل من العناصر الاتحادية التي تقل كثيرا عن عناصر

النصر ليس في المستوى والخبرة ولكن في

المباراة ليست سهلة لكليهما اذا وضعنا في الاعتبار مواقف الاتحاد امام النصر وروح النصراويين خلال الماريات المأضية. اغلب التوقعات تشير الى تعادل في مباراة أليوم من المرجح أن يكون سلبيا او بهدف لكل منهما !!

خالد الدكان

الدورة نخبة من المتخصصين بادارة الاعداد والتدريب وجامعة الملك سعود اليوم بطولة

مجال الترويح والرباضة للجميع.

محمد العويس (الرياض):

الغربية للدراجات الاشيال

عكاظ (مكة المكرمة):

على خَطُّ الْخَوَاجَاتِ ويشترك في هَذه البطولة اندية الوحدة وعكاظ ووج والأنتصار المال والربيع ونظرا لالغاء اللعبة في نادي الاتحاد فانه سيفيب اليوم من اكبر المنافسين للوحدة في هذه اللعبة سباق اليوم سباق جماعي لمسافة ١٠ كم. . وصباح غد سيقام سباق فردي ضد الساعة لمسافة ٥ كم ومن المتوقع ان يفوز اشبأل الوحدة بهذه البطولة بدون مشقة او تعب.

هل يطيح احد بالشباب من القمة أم يعيد الشباب الأحديين الى القاع

عبد الحميد الجهني - المدينة المنورة : يشتهد ملعب المركز الرياضي بالمدينة في الساعة الرابعة الا ربعا عصرا لقاء يجمع بين احد والشباب شمن الدوري المتاز لكرة القدم واللقاء هام وحساس لكلا الفريقين حيث يعلم الشياب في مواصلة السير والثبات على قمة الدوري الذي بتصدرد حتى الأن بنسع نقاط أثر فوره في اربع مباريات وتعلاله في مبارة واحدة بينما يحاول فريق احد اضافة نقطتي المباراة الى نقاطه الثلاث السابقة والتي جاعت من تعادل مع النهضة وفوز على الوحدة عن جدارة واستحقاق

يتشابه الفريقان باللعب بطريقة ٤/٣/٤ وتغيرها الى ٤/٤/٤ اثناء سير المباراة كما يتشابهان في النبادل المستمر مين راس الحربة واحد لاعبى خط الوسط وهذا ما يقوم به الثنائي عبد الحليم عمر وبندر الجار الله في لحد والدور الذي يقوم به نايف مرزوق وسعيد زاهر في الشباب كما يعتمد القريقان على ضابط ايقاع واحد بالغريق ويتمثل ذلك بالشباب البغا وفي احد عمدته الفوده. فريق الشباب يعتمد على مصدر رزقه ومحصل نقاطه خط الهجوم المكون من السويلم والرزقان وسعيد زاهر او نايف مرزوق



بدء الدورة المتقدمة

في الترويح والرباضة للجميع

تبدا اليوم الخميس بعفر المركز الرياضي بالقصيم الدورة المتقدمة في الثرويح والرياضة للجميع والتي تنظمها ادارة الاعداد والتدريب بالرناسة العامة لرعاية الشباب وتستمر حتى يوم ١١ صفر ١٤٠٥ ويشارك فيها ٢٠ · مندربا من الذين سبق لهم حضور الدورات التمهيدية في هذا المجال أو ممن

تسند اليهم مثل هذه الاعمال في الادارات والمكاتب الرنيسية والفرعية برعاية

الشباب حيث تهدف الدورة الى تعريف المشاركين بالجوانب الهامة للبرامج

التي تخدم العاملين بقطاع الشباب والرياضة اضافة الى تزويد الدارسين

بالمعلومات والمعارف التي تتعلق بالدورة اضافة الى كل جديد مستحدث في

كما تحتوي الدورة على اهم الموضوعات والدراسات التي تساهم في اعداد

الكوادر الوطنية المتخصصة في هذا المجال اضافة الى المُحاضرات العملية

والنظرية والزيارات الميدانية للمواقع والمراكز الرياضية ويشرف على هذه

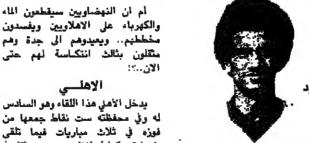
تقام اليوم بطولة المنطقة الغربية للدراجات لدرجة الاشبال وذلك على طريق الليث

إنتفاضة الأهلي تخطو للأمام..؟!

من يتفوق راس حسام.. أو يقظة عدنـان الهمام..؟

بعد أن فجر غضيه وحممه بالاسبوع الماضي.. وزرع شوكته

المسممة بالنعش القدساوي المتهالك ماذا أعد يطل.. الكثوس أن يصنعه.. في لقاء اليوم الذي سيجمعه مع الفريق الحزين.. وليسمح الأخوة النهضاويون على هذا المسمى.. ماذا اعد الأهلى بعد انتَّفاضة الجمعة الماضية الشَّهيرة ؟ وماذًا اعدالنهضاويونَّ لاستقبال الأهلى في لقاء هذا اليوم ؟! اسئلة كثيرة تدور حول هذا اللقاء.. والجواب سيكون لدى لاعبى الفريقين.. ومنها.. هل سيواصل الاهلاويون انتفاضتهم لتعويض العثرتين اللتين لحقتا بالفريق على ملعبي الراكة امام الاتفاق والهلال امام الشباب..؟!



عبدالله الشمراني/ الدمام:



خسارتين كما أسلفنا.. وسيرمى بثقله في هذه المباراة لاثبات ثورته التي ثارها

بالاسبوع الماضي.. وليتبت ايضا أن بطل الكنوس سوف أن يرضى بغير المعافظة على مركزه بالعام الماضي بديلا.. من المحتمل أن يمثله في لقاء اليوم سليمان مقبول حارسا للمرمى وبالدفاع طارق وبراك كقلبي دفاع وبندر سرور وعمر الحامدي ظهيران.. وعلى هذا الخط ان يتيقض للهجمات النهضاوية المفاجئة من الجناحين.. وأن يبتعد قلبا الدفاع عن اللعب على الاقدام ويركزا اهتمامهما على اللعب من أجل اللعب خاصة وسيقابلهما جناحان نهضاويان

أناشنان ولا يجيدان الحركات الانزلاقية كا المعروفة لدى براك وطارق. وبالوسط سيكون لاحمد وعبدالله الرشود ومصطفى شعيب دورهم البارز في تغذية الثالوث والمرعب مصام وطلال وأبوراس (محمد عفيف).. ومن هذه التشكيلة يمكن ان نقول ان الموقف الأهلاوي سَيكُون مَطَمَنْنا انْ هَيْ لَعَبِت بِنَفْسُ الاداء الذي لعبت به امام القادسية

بالاسبوع ألماضي.

يدخل النهضاويون هذه المباراة وهم يحملون معهم ثلاث نقاط من تعادلهم أمام احد ٢/٢. والنصر صفر/صفر والرياض ٦/١ وعليهما خسارتين غير متوقعتين من القادسية والوحدة

بالاسبوعين الاول والثاني.. ولا شك ان النهضاويين يحسون بضخامة الموقف وجرحه عليهم.. ومن هنا سيكون أداؤهم مغايرا عن لقاء الرياض الباهت (بالاسبوع الماضي) ومن المحتمل ان بمثله عصر اليوم نفس التشكيل الذي لعب امام الرياض وهم عدنان المنصور حارسا وعلية اليقظة من راس حسام وقدم طلال المباغنتين... وأمامه سيقف نجم البفاع العائد عبدالهادي الدوسري (بعد شفائة)

وبجانبه عبدالرحمن الذكير (خالد بومجيد) ويلال الشامسي الذي اثبت وجوده في خانة الظهير الأيمن وبالبسار الم.. وهذا الرباعي مد بتنظّيف المنطقة أولا بأول.. وعدم اعادة الكرة للخلف الإ بحرص ويقظة لكي لا يقعوا فيما وقع فيه القدساويون... وبالوسط فهد المرجان نجم هذا الخط ومعه راشد فرحان (كابتن الفريق) وخاك المهيزعي أو خالد الفهيد.. مع تقدم المبيزعي للأمام لأنه يحسن التعامل مع شباك الخصوم.. وعلى منطقة الحزام تغذية الهجوم بالكرات السهلة البعيدة عن التعفيد والتطييش.. أما المقدمة فسيمثلها سالم الفرحان



احمد الصبغير الغائب عن هز الشباك هذا الموسم وكجناحين بدر السلمي (المبيزعي)

الفريقان المستوى المؤمل منهما بعيدا عن العنف المرفوض في ملاعبنا،

ومحمد بسيوني الانصار كسب لقاءه اما

المسفا بعد ظهوره بمستوى جبد والفني

نحو المقدمة. الانصار اغرب لكسب الهاراة و

على مسالة الطابف يتقابل الفريقان في

الثانية والنصف ظهرا. عكاظ خسر من

الاتحاد وايضا الصفا خسر من الاتصار

ولقاؤهما اليوم مشكاؤه الى حد كبير وعكاظ

اقرب لكسبه والتحكيم مكون مز نامح

الاهلى - النصر تقام المباراة على صالة

جدة في الثانية والنصف ظهرا ويحكمها

مشيب وبدوي السلام ـ الفيحاء على حصالة الراكة

بالدمام بر النانية والنصف ظهرا ويحكمها

الواحدة ظهرا ويحكمها حكيم ويسلم وج - الربيع على صالة الطالف

الواحدة ظهرا ويحكمها احمد تاسم والعمار

أتغلب على الخليج وكلاهما يسعى للانطلاق

حالة اكتماله.

المسعود والعليان

الحواج ومريكى

النهضية الأمل

ثانيا: شباب الاولى

* الاتحاد وأحد يتنافسان على صدارة الممتاز * النصر والأهلي في لقاً، متكافى، في الأولى

عيسى الدنيني .. وهذان الناشئان يرجى

عبدالحميد الجهني/ المدينة المنورة:

أولا: شيك المتاز

تقام المباراة على صالة الدمام في الواحدة ظهرا كسب الاتحاد مباراته امام عكاظ في الاسبوع الماضي وبغارق جيد ومرشح لكسب لقاء اليوم رغم المستوى الجيد الذي ظهر به مضر يُ الاسبوع الماضي وكسبه للوحدة. يحكم اللقاء رمضان السيد والربيع

لفريق الاتحاد بطل ممتاز العام المآضي ومباريات الدوري للممتاز احد _ الوحدة

أرضهاء يحكم اللقاء فيصل تركستاني

الماضي ويلتقيان مساء اليوم على صالة الدمام و النَّانية والنصف ظهرا للتعويض _ الخليج أقرب لكسب اللقاء لكونه يقع على ارصه عن الخالق



رؤساء الإندية والصحافة الرباضية في نادي الوحدة !! ● ادريس على احمد - مكة المكرمة

عقد مجلس ادارة نادي الوحدة وبحضور المهندس طارق عثمان القصيمي رئيس النادي والاستأذ عبدالوهاب صبان نانب الرئيس ومقية أعضاء الادارة جلسة مطولة دامت انكر من ثلاث ساعات قرر المحلس ما يلي ١ ـ اطلم المجلس على الخطة العامة للجنة الثقامية وقد تقرر أن

ب لقاء مع مدير جامعة أم القرى بمكة المكرمة ع ماندوة معتومة لرؤساء الاقسام الرياضية و مسحف الملكة ومناقشة دور الصحامة ومستوليتها وعلاقتها بالاندية والشباب

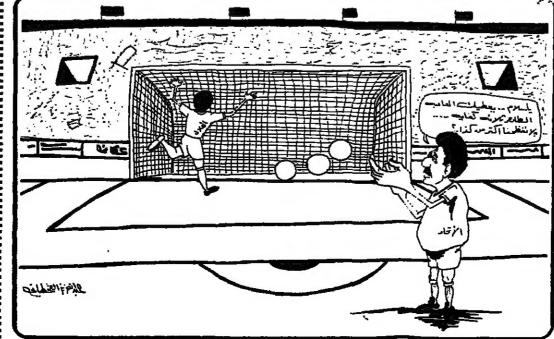
و .. ندوة عن المستشفيات الخاصة ودورها في حدمة المجتمع ز ـ ندوة عن مشاريع امانة العاصمة المقدسة من خلال ميزانية

٢ ـ تقديم تقرير كامل عن مستوى لعبة تكرة الطائرة واستثمرارها عل ضوء النتائج ونقديم تقرير عن رمح مستوى اللعبة ترحالة الاستمرار وذلك من مسرف اللعبة المهندس وهيب عرقسوس ٣ ـ وافق محلس الادارة على الاقتراح المقدم من اللجنة التقافية والتي ينفرف عليها الاستاذ عبدالله حريري وهي اقامة عطلتين في

التي تخدم هذا البرمامج كما سنقوم اللجمة التقامية باعداد مسابقة في العمون التسكيلية الطلاب المرحلنين المتوسطة والنائوية وللاطفال ثحت سن ١٢ سنة .. وسوف نرصد الادارة جوائز مالية للمتفوقين الاوائل. وسوف مرصد ادداره جواس مایه مصدولی داواش . ٤ ـ قرر الجلس تشعیل جهاز الله التصویر الضوئی واسعاد هذا العمل لاحد المفتصین وقد نگف الاستاذ عزال یسانی النداف مه کما درس الحلس وضع فریق کرة القدم وعقد المبلس اجتماعا خاصا مع مدرب العربق الکامش عبد المجید الشنالی لرقع مستوی

للتحوير للمرد المسترسين و المحلس ان يكين هناك احتماع مع الارارة واللاعمين والمدرب لدراسة وضع الغربق وما تطلمه المرحلة

وقد احمم اعضاء محلس ادارة بادي الوحدة ال النتائج التي حفقها العربيق سامت على قدر اسكانات العربيق مع مطالبة اللاعبير الومدول الر مستوى افضل وان يتحسن اداء الغربق في الماريات



تقام مساء اليوم مباريات الاسبوع الثاني من دوري كرة السلة لشباب الممتاز والاولى ومن واقع نتأئج مباريات الاسبوع الاول وضح توفق فريق احد بطل دوري الدرجة الاولى واكبر منافس

> والاولى تقام على النحو التالى: مضر ۔ الاتحاد

على صالة المدينة بلتقي الفريقان الواحدة ظهرا واللقاء من طرف عربق احد الذي نتوقع سيطرته على المباراة. كسب احد فريق الهلال وبغارق كبير في الاسبوع الماضي بينما خسرت الوحدة من مضر رغم لعبها على

وأبراهيم الشهاب. الخليج _ الهلال كلا الفريقان خسر اللقامت الاسبوع

وبحكم المباراة وهيب خليل وعبدالعزيز

الانصار _ الفتح

الراعية الصغيرة

والفجر الجديد

الصورة التى قدمها سعد

الثوعي الغامدي ، في ، صوبته

ومسافته و للراعية الصغيرة وانعة .. والجمال الرائع فيها

المناقب ويسطع ويتألق من

الامسالة وتجذر الانتماء

احسست بها عبقة باريج الشيح

والقيصوم وبالعشبة النامية بين

عفافها الاشواك وتحتضنها

التربة والرمال .. ومع ذلك فهي

قاسية .. قسوة الحنان يتوجس

لعصف الاهدار .. فالراعية

الصغيرة ابنة الارض البكر،

وراء قطيعها من الخراف

٣ والماعز ، تتلقى من الاشواق

والصخور ، اهزوجة الصبر

يواجه رحلة الكدح والغلاب ..

وهذه والفقوع، في قدميها

ترسلها الليالي والايام في مسيرة

التاريخ بداها مع الفجر في ضمير

قطيعها على الشوك وألحجارة

تردد صداه مفارف الوديان ،

وتسمعه الحملان الشاردة

ازاح الستار عنها .. عن تلك

عرفت كيف تعتز بهدايا الحب

وكيف ترسلها هي مع الليالي

اذا لم تكن القصة خيالا

إلى فهي الحقيقة التي هنف بها نداء

إِنَّ الرحيل إلى المستقبل تشهد فيه

ﷺ الراعبة الصغيرة .. طبيبة .

A STATE OF THE STA

ربجيم شاق السليمان

●● مدير عام مصلحة المياه

والمجناري المهندس فهند

السليمان .. يخشع هذه الايام

ارجيم قاس .. بعد ان لاحظ

وادر السمَّنة ترحف اليه . ..

ان يظل نشاطه وحركت

مستمرين ولذلك فقد لجأ الى

التنسك بتعليمات الطبيب

ه الشاقة ، برضاً وجبر خاطر .

اکثر من جمعیة لمستشفی

النساء والولاحة بالدمام !

ألمهندس فهد .. حريص على

والارجوان ؟؟ هدايا

الزمن اليعيد .. البعيد ..

المنورة موضع الاهتمام الدائم من لدن ولاة الأمر فينا وعلى رأسهم حلالة الملك المعظم امد عمره .. وذلك لما فهادين المدينتين من مكانة .. وقداسة ليس في تغوس سكان هذه الملاد وحدها .. وانما في نفوس وقلوب كل مسلم يشهد أن لأ اله الا الله وان محمدا رسول الله وتأكيدا لهذا الاهتمام الدائم .. فقد اكد جلالة الملك المفدى عل المسئولين في الجهات المختصة بسرعة الانتهاء من دراسة مشروع النفق الارضى الذي يربط بين منطقة القشاشية ومنطقة مسيال السفلة وذلك لضعان غصل السيارات عن حركة المشاة في هذه المنطقة المعيطة بالحرم الشريف من ناحية باب اللك .. وبحيث يكون النفق بساحات الحرم سلالم توصل الركاب عن ترجلهم من السيارات داخل النفق الى المسجد الحرام . وأضافت جريدة الندوة التي نشرت هذا الخبر على راس منفحتها الاولى بالعدد ٧٧٨٢ .. ان هذه الترجيهات السامية قد تضمنت العمل على ان يتم تنفيذ هذا الشروع بحيث يستفاد منه في موسم حج هذا العام ١٤٠٥ .. وكان جلالته قد امر بدراسة هذا المشروع الكبير خلال أقامة جلالته بالعاصمة المقدسة في شهر رمضان من العام الماضي.

لقد صدرت هذه التوجيهات السامية فيما يتعلق بمئة المكرمة في نفس الوقت الذي تجتمع فيه لجنة من وكلاء الوزارات ذات العلاقة بالمدينة المنورة لدراسة احتياجاتها وماتتطلبه اوضاعها من مسروعات عاجلة لعرضها عل مجلس الوزراء واقراراها خدمة

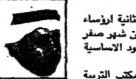
لاهالي المدينة وزوارها . وكما نعرف جميعا .. بأن جلالة الملك المعظم عندما زار المدينة المنورة في العام للاضي ورأس جلسة مجلس الوزراء التي عقدت هناك اصدر العديد من القرارات التي تهدف الي تحقيق المسترى الافضل لدينة الرسول صلوات الله وسلامه عليه .. كما افتتع جلالته خلال وجبوده بالمدينة العديد من المشروعات واجتمع بأبنائه طلاب الجامعة الاسلامية بالمدية المنورة .. وفي هذا وذاك مايمثل الاهتمام الكبير الذي تحظى به المدينتان المقدستان - مكة المكرمة - والمدينة المنورة ، من حكومتنا الرشيدة وعلى راسيا جلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز امد الله في عمره . ولئن شدنى القلم اليوم ال اسلفت هما هو الا من باب الشكر لله .. على ما انعم به وتفضل على بلادنا بقيادتنا الأسلامية التي فضلا من الله .. وشرفا كرمها الله به .. وهذا لعمري غَاية الْفَخْر ..

ومنتهى السؤدد وألله لايضيع أجر

من احسن عملا .

صرح مصدر اعلامي في الوفد المرافق لسموه الكريم الليلة قبل الماضية مأته

جمال برهان ، جدة ، : لجنة الاعداد والتحضير للندوة القكرية الثانية لرؤساء



القادم في الرياض حيث سيتم الاتقاق على البنود الاساسية التي سيناقشها رؤساء الجامعات. العربي أدول الخليج .

اهالی وج ابشروا .. المناتف سیصلکم .. قينان الغامدي ، الطائف ، :

بالطائف وذلك خلال فترة وجيزة لاعتمادها تمهيدا لايصال الخدمة الى المشتركين بعد اجراء مسح ميداني



● الاستلا مساعد السناني و المؤسسة العامة للتأميات الاجتماعية و · سمعنا كثيرا عن مشاريع التأمينات ولكنا لم نر منها الا القليل ماهو

● د . عبدالوهاب عطار ، مؤسسة التعليم الفني والتدريب المهني متى سيتم أدخال مادة و الكعبيوتر ، في المدارس الثانوية الفنية ؟؟

> ابوطرطور ، إتغضب صالح

كل مالديه . وساله احد أصدقائه عن سر اطلاق تسبية ابوطرطور عليه ، في الماضي . فقال بانه سعيد

بهذه التسمية التي اطلقها عليه رجل يعتز به كثيرا .. دون ان يكشف عنه .. وقال بان التسمية استعدت من و الكوفيه البلدى و التي يضعها ذلك الشخص الكريم بالطرطور .

عكاظ (جدة) :

الشتركين ..

ادکاءات عا*مة* بجمیع المحاوس تبدأ اا صفر سمير باطرق ، الرياض ، :

يوم ١١ صفر القادم ستبدأ وزارة المعارف في أجراء عملياتها الاحصائية ا بمين الدارس والمعاهد ومختلف اجهزة الوزارة . وقد تم ارسال الكراسات الاحصائية الى المناطق التعليمية لتوزيعها على الدارس بمُختلف مراحلها التعليمية لتعبئتها بالبيانات الاحصائية الاساسية وذلك تمهيدا لاعداد أبواب التقرير الاحصائي السنوى عن الوزارة .

القَّنطاني : الْعانة المتزوجين المُعتربين فقط

عكاظ ، جدة ، :

على أجتذاب المزيد من القراء .

المناطق المائية غنط . وأوضع بأن هذه الاعانة تبلغ ١٢ الف ريال وليست

هناك مايشم إلى امكانية زيادتها في الوقت الراهن .

سعود حافظ : الإمرام لإينافسنا الاستاذ سعود حافظ نائب الناشرين بشركة الابحاث السعودية التي تصدر الشرق الاوسط .. قال بأن صدور الاهرام من لندن لم يؤثر على الشرق الاوسطّ على الاطلاق . واوضح بان للشرق الارسط قارئها الذي لايتحول عنها

وانه يعتقد بان هناك قارناً محددا لكل صحيفة .. وإن كانت الصحيفة الاتجع قادرة



سن اع المبلغة ت: ١٢١٤٧٥

adidas 🕊

كاكبر والمرث سوترماركت بالمكلت فيسي بميع لأدوات واللابث والتجيزات الماجنة واجهزا والمكافئة فيعنف المرتدي

الاوضاع الإعلانية والنشر ..

لذات الغرض .. كما اجتمعوا بالاستأذ محمد

سعيد طيب رئيس شركة تهلمة للاعلام ليراسة

خليفة .. حي يرزق .. في

وتكليف الزواج من يدري

بدة والشرفية مشارع المطار Ture 13747 1207 07 1017-1017-101

> الحاقا لما سبق أن اذاعته وكالة الانباء السعودية عن تغيب الاستاذ عبدالله الخليفة أحد المرافقين غير الرسميين لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش

> قد تبين للمسئولين بأن الاستاذ عبدالله الخليفة قد غادر البرازيل دون ان يتمكن من اشعار زملائه في حينه وانه قد وصل الى لندن صباح يوم الجمعة الموافق ١٢ اكتوبر الجاري متأثرا بوعكة برد ازم خلالها فراشه في منزله اربعة ايام دون علم احد بوصوله ولكنه يتمتع الان بصحة جيدة .

جامعة الماك عبدالعزيز تستضيف الجامعات الغليجية

الجامعات الخليجية تعقد اجتماعا في الثاني من شهر صفر أوضح ذلك الدكتور محمد الرشيد مدير مكتب التربية

وقال في تصريح ، لعكاظ ، أن اللجنة ستناقش أيضا مدى استعداد جامعة الملك عبدالعزيز لانعقاد الندوة وتحديد موعد انعقادها بحيث يكون خلال شهر رجب من العام الحالي وقال أن الندوة سيشارك فيها مديرو الجاماعت بالملكة والكويت والعراق والامارات وقطر

كتوسعة جديدة للمنسم وقامت بإعداد دراسة عن كيفية تركيبها ورفعتها للمنطقة الغربيأ المعروف ان قسم وج يخدم احياء عودة وام العراء وشهار والنزعة والشهداء الشمالية والجنوبية والقمرية والقطبية وغيرها من الاحياء الواقعة شرق وجنوب مسيأل وأدي وج



احمد عبدالوهاب ● السيد احمد عبدالوهاب ، المراسم الملكية ، : الازات على موقفك من

الإعسال المعروف الاستأذ ممالح

شبكشي قال بان دردشته عن ایام زمان في التلفزيون لم تغضب احدا .. وأنها لم تتناول

 الاستاذ شاكر سليمان شكورى مساعد مدير عام مكتب سمو أمير منطقة عسير مقيم الان بصغة مؤقتة في جدة لعضور دورة شربيبة في معهد الادارة العامة بحدة ، الإستاذ شاكر منشغل عن

احذروا فهاتير

الماتف البزورة !!

حذرت اتصالات المنطقة الغربية

جميع المشتركين في التلكس في

مختلف المدن والمناطق التابعة

للغربية ، من الوقوع صحية الفواتير

المزيفة التى اصدرتها جهة مجهولة

خارج المملكة ووزعتها على عدد من

وطلب الاستاذ ربيع دحلان مدير

عام الاتصالات بالغربية من

المشتركين اليقظة ازاء تلك الاساليب

التي تهدف الى ابتزاز الواطن

السعودي ، وأكد على ضرورة

تسديد الفواتير عن طريق مكاتب

التحصيل المختصة ، وقال أن دليل

التلكس يوزع بالمجان .

الاصدقاء في دوامة هذه الدورة . ٠٠ الاستاذ قؤاد أبو منصور وكييل وزارة البرق والبريد والهاتف للتشغيل والمسانة قام امس بزيارة تفقدية المنطقة الغربية للاتصالات حيث الحان على سح العمل بها واجتمع مع مدير عام الاتصالات بالغربية

الاستاذ ربيع معلان .

• عكاظ (جدة):

ينهى الاستاذ عبدالرحمن العبدان امين عام

المجلس الاعلى للاعلام هذا اليوم جولة شائلة على

وسائل الاعلام المختلفة بالمنطقة الغربية وكان

سعادته مرافقه كل من الدكتور ساعد الحارثي ،

الاستة المساعد بقسم الاعلام بجامعة الرياض ،

والمستشار بللجلس ، الاستأذ عبدالله المهيزع

المستشار الإعلامي بالمجلس قد زاروا صحف المنطقة الغربية، واطلعوا على اوضاعها الراهنة، وتنقلوا الإراء مع القائمين عليها ..

وقد التقى الاستلذ العبدان والدكتور الحارثي

والأستاذ المهيزع .. برئيس التحرير يوم امس

الأول في اطار هذه اللقاءات .. كما التقوا بكل من

رؤساء تحرير الندوة والمدينة والبلاد واقرأ ..

●● صاحب السعو الملكم

الإمبر خالد الغيصل امد منطقة

عسير ومدير علم مؤسسة اللك

فيصل الخيرية وصل أمس الى

●● سعو الامع بندر بن

سعود بن خالد مدير العلاقات

العامة بمؤسسة الملك فيصل

الخيرية باشر عمله بعد قضاء

دورة تدريبية لدة ٦ شهور ال

مجالات العلاقات العامة والادارة

في الولايات المتحدة الامريكية .

●● معالى الدكتور عبد الله

عمر مصيف الامين العام لرابطة

العالم الأسلامي وافق على منح جمعية الطلبة السلمين يمدينة

جلاسجو البريطانية مبلغ ٢٠

الف جنيه استرليني من صندوق المجلس الاعلى المالي المساجد .. وتأتي هذه الساهمة

من الرابطة لدعم عدد الجمعية

التي تخدم أهداف الدعوة

●● الدكتور عمر عبد الكريم

وكيل وزارة المعارف المساعد

للمشاريع وصل لابها لتفقد

المشاريع التعليمية بمنطقة عسير

ومحايل سراة عبيدة ، والتي تتفذ

حاليا بأكثر من خمسمائة مليون

ريال ، وتبلغ ٦٢ مشروعاً .

الاسلامية في تلك النطقة .

الرياض قادما من ابها .



الأمير بندر بن سعود

د. عبد الله تصيف

فارسي امين مدينة جدة غادر امس الى باريس في طريقه الى بلجيكا حيث يحضر الاحتفال الذي يقام هناك لتسليمه وسأم الملك ليوبوك . ٠٠ النكتور علي العدرو وكيل

امين المجلس الاعلى للإعلام يزور الصحف المحلية

ظل يجوب شوارع الدينة الغربية في سيارته الفارهة ومعه سائقه

مأفائدة أن تكون لك سيارة وسائق وسكرتيرة وربطة عنز حريرية

الاجنبي وسكرتيرته الحسناء ثلاثة ايام كاملة . ثلاثة ايام كاملة ولم يصادفه واحد من مواطنيه

في اليوم الرابع واصل رحلته الى بلد أخر .

لم يره وأحد من مواطنيه يجوب المدينة

وقجأة ابتلعتهم الارض .

15% 20

الرئيس العلم لتعليم البئات الساعد للشئون التعليمية حضر حفل يوم الغذاء العللي الذي اقامته مديرية الزراعة والمياء بعيون الجواء _ بمنطقة

•• الاستاذ اسامة احمد السياعي المحاضر بجامعة اللك سعود يقضي عدة ايام في جدة لانهاء بعض الاعمال الخامة السباعي في المرحلة الاخيرة من الدكتوراء.

٠٠ الاستاذ سعيد السبتي مدير عام الشئون الصحية المساعد للطب الوقائي بالمنطقة الشرقية عاد الى النمام بعد ان شارك في ندوة واللقاحات الفيروسية) التي عقدت

انقذوا م ٢ الف احمد عامر سعد « مكة الكرمة ، :

نام في اللغبار ... نام في اللغوام ... ناس في اللغبار ... تأثير في

بسبب ضعف الإمكانات المادية توقف للسلمون في مدينة ، غارستر شاير ، الانجليزية عن اكمال عمليات تمويل مبنيين سبق شوائهما ألى مسجد لخدمة ابناء المنطقة من

وكانت هيئة وقف غلوستر شاير الاسلامية في المدينة قد قامت بشراء مبنيين واخذت تصريحا من محافظ الدينة باستعمالهما كمسجد اسلامي يسد الفراغ الكبير الذي يعاني من معافظ المسلمون في غلوستر شاير .. وقد جدات هيئة وقف الدينة فعلا في عمليات البناء والاصلاحات الا أن المشروع توقف بسبب الحاجة الى مبلغ ٢٠٠ الف جنيه استرليني وقد دعا مكتب رابطة العالم الاسلامي في لندن كافة المسلمين الى تقديم المساعدة أهذا المشروع ليقف على قدميه ويخدم المسلمين ويجمع صفوفهم في هذه النطقة ضد الحملات الصليبية والصهيونية والشيرعية التي تتعاون فيما بينها لتدمع معالم الاسلام والقضاء

والجدير بالذكر أن منطقة غلوستر شاير يقطن بها نحو ١٠ الاف مسلم .

توزيع ترجمات القرآن الكريم على الجمعيات الإسلامية

و المعاولات الجدية . في تطوير الاكلة

الشعبية ، ونحن لانعجب من موضوع

البحث ، ولا من فوزه بالجائزة الاولى -

ولكننا نستعجب ويشدة من و المرجع ه

انجآز هذا البحث العظيم .. هـل

تدرون ؟ لقد أعتمدت الباحثة في بحثها

على الله أولا ، أم على . و البورية و ":

على عطاالله ، الرياض ، : مجموعات كبيرة من ترجعات معاني القرأن الكريم الى مختلف اللغات تقوم حاليا الندوة العالمية للشجاب الاسلامي بتوزيعها على المسلمين غير الناطقين باللغة

كما نقوم الندوة بتوزيع الكتب الاسلامية والاشرطة المبجلة لكبار الدعاة والعلماء ، وذلك على الجمعيات والمراكز الاسلامية في جميع أنحاء العالم ، وذلك بهدف نظير الثقافة الاسلامية وتعاون القيارات المعادية للاسلام

● الاستاذ الدكتور عبدالله باسلامة .. طبيب النساء والولادة .. والاستاذ بكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. قال وتوقع أن تؤدى الراهن الإبحاث الراهنة

بأن العلم قد تطور الان بحيث لم يعد طفل الاتابيب مشكلة .. بعد أن أمكن استدراج البويضة الى خارج الرحم . في المستقبل القريب الى ولادة عدة تواهم من خَلَال طَفَلَ الانابيب نتيجة تطور الاجهزة والابتكارات الجديدة .. جاء هذا في حديث لذاعي صباح الاربعاء من البرنامج الثاني

سعيد الغامدي ، الدمام . . خلال العام الملضي بلغ عدد المراجعين الستشفى الولادة والاطفال بالدمام ١٥٥ الفا في الدول الاجسية . و ۷۷ حالة حيث تم الحقال ۱۹ الفأ و۷۹۲ 00000000 طفلا الى قسم التتويم . توائم .. طفل الإنابيب

أوضح ذلك الدكتور ميرزا سعيد الجامد المدير الطبي بالمستشفى وقال ان حالات

الولادة خلال ذلك العام بلغت ١٩٥٤ حالة . وأشار الى أن حالات المراجعين يوميا كانت من ١٥٠ الى ٧٠٠ طفل و٢٥٠ سيدة وبلغت حالات الولادة يوميا من ٢٥ الى ٣٠

وقال ان هذا اكبر عدد سيراجع المستشفى خلال علم كامل.

الرياض -العلبيا-شارع الثلاثين-ت. ١٥١٨ على عبده-مقابل السوق الدولية-ت، ١٨٩٤٨١ العقب الكال عبد العقة عثر ١٨٥٨٨

SPORT MARKETS CO. LTD

شركةالأسواقالرياضيةالمحدودة